

JAARVERSLAG

JEUGDTHEATERHUIS



2023

JEUGD THEATER HUIS

2	2023 IN ÉÉN OOGOPSLAG	4
3	ONZE ACTIVITEITEN	8
4	KENGETALLEN	10
5	ONZE AFDELINGEN	11
	Alphen aan den Rijn	12
	Capelle aan den IJssel	14
	Gouda & Bodegraven	18
	Krimpenerwaard	22
	Leiden	24
	Maassluis	26
6	PRODUCTIES	30
7	PARTICIPATIE EN PARTNERS	34
8	MARKETING EN COMMUNICATIE	36
9	RAAD VAN TOEZICHT	38
10	VOORUITBLIK	39
11	ORGANISATIE	40
12	CULTURELE CODES	41

Met trots blikken we terug op 2023. We hebben afgelopen jaar veel aandacht besteed aan een gezonde en professionele interne organisatie, de personele bezetting en goede arbeidsvoorwaarden voor onze docenten. Daarnaast zijn er mooie projecten ontwikkeld en veelbelovende samenwerkingen gestart. We zijn er maar wat trots op dat het aantal deelnemers dit jaar is gegroeid. Heel veel kinderen en jongeren hebben samen gespeeld, gelachen en ervaren. Zich op persoonlijk vlak ontwikkeld en nieuwe vrienden gemaakt. Zij vonden in Jeugdtheaterhuis een plek waar ze zichzelf konden zijn.

Na de pandemie leek de rust bij de start van het jaar even weergekeerd. Maar de grote problemen in de wereld blijven op ons afkomen. Ik denk dan vaak aan ons thema: 'Horen, zien en...' Wat doen wij? Als ik het afgelopen jaar één ding opnieuw heb ervaren, is het wel dat theater in staat is om verhalen te vertellen, ontmoetingen te faciliteren, te laten vergeten, te spelen, vragen op te roepen, te helen en nog veel meer...

Vanaf deze plek wil ik alle medewerkers, docenten, leden van de raad van toezicht, deelnemers, partners, gemeenten en de Provincie Zuid-Holland van harte bedanken voor dit jaar. We hebben fijne nieuwe collega's, een frisse huisstijl, blije deelnemers aan onze lessen en projecten, succesvolle wijktoneelclubs, een knallend Minikoraal, een eigen Jongerenraad, een gedegen organisatie en nog heel veel meer. We kijken met een goed gevoel terug op 2023 waarin we met elkaar hebben gebouwd aan een creatieve, inspirerende en solide organisatie, die staat als een huis.

In dit jaarverslag blikken we terug op 2023 en horen, zien en... vieren we wat goed is.

Sara Vesseur

directeur-bestuurder



**“We hebben
gebouwd aan
een creatief,
inspirerend
en solide huis”**

2 2023 IN ÉÉN OOGOPSLAG

Jeugdtheaterhuis wil zoveel mogelijk kinderen en jongeren in de provincie Zuid-Holland stimuleren om theater een zinvol deel van hun leven te maken. Als organisatie zetten we ons elke dag in om op een spelende en



authentieke manier bij te dragen aan de persoonlijke ontwikkeling van jonge mensen. Zelfbewustzijn, creativiteit, sociaal vermogen en burgerschap zijn de pijlers waarop we bouwen. Het jaar 2023 in cijfers.



OH

AH

WOW

WOW





WOW

OH

OOOOOOH

3 ONZE ACTIVITEITEN

Ontdekken, verdiepen en uitblinken

Jeugdtheaterhuis is al meer dan dertig jaar dé plek in Zuid-Holland voor kinderen en jongeren op het gebied van theater(educatie). De afgelopen jaren hebben we hard gewerkt om een theaterhuis te zijn voor álle kinderen en jongeren. Daarvoor organiseren we activiteiten in de breedste zin van het woord, en op meerdere plekken: op onze leslocaties, op scholen, festivals én in de wijken.

We hebben ons activiteitenprogramma ook dit jaar opgedeeld in de fases Ontdekken, Verdiepen en Uitblinken:

Ontdekken

Met onze ontdekactiviteiten willen we nieuwe deelnemers nieuwsgierig maken voor theater en nieuwe doelgroepen en deelnemers bereiken. Hoe doen we dat?

→ Onderwijs

We hebben een sterke verbinding met het onderwijs. Onze docenten geven het hele jaar door les op scholen aan diverse groepen in het primair en voortgezet onderwijs. Bij scholen die zich graag profileren op het gebied van kunst en cultuur zijn we intensief betrokken maar we verzorgen ook projecten, korte lessenreeksen en workshops.

→ School- en Wijktoneelclubs

Met de schooltoneelclubs bereiken we kinderen en jongeren die niet vanzelfsprekend in aanraking komen met kunst en cultuur en weinig gebruik maken van culturele voorzieningen. Leerlingen uit groep 5 tot en met 8 krijgen tijdens en na schooltijd de kans om theater te ontdekken en zich daarin te verdiepen. De schooltoneelclubs ontwikkelden zich de afgelopen jaren als één van onze kernactiviteiten. Daarnaast zijn we gestart met de pilot wijktoneelclub. Zij komen tot stand door een vruchtbare samenwerking tussen po-scholen, partners uit het sociale en culturele domein en de lokale overheid.



→ Impulsregeling Jongeren

Met de impulsregeling voor jongeren, gefinancierd door het rijk en gemeenten, zijn we in Alphen aan den Rijn samen met penvoerder Parkvilla en de muziekschool van start gegaan met jongerenambassadeurs. Jongeren werken samen met professionals aan een nieuw programma voor, door en met de jeugd. In Gouda zijn we met deze regeling het concept *Your Stories* gestart, waarin we verhalen en het perspectief van jongeren centraal zetten. Bij de tentoonstelling van World Press Photo hebben jongeren bijvoorbeeld een podcast gemaakt waarin ze hun blik op de tentoonstelling gaven.

→ Activiteiten tijdens lokale festivals en evenementen

We zoeken steeds vaker de aansluiting met lokale activiteiten. Bijvoorbeeld de openingen van het culturele seizoen in de diverse gemeenten, in Leiden droegen we bij aan het Minikoraal, in Krimpenerwaard deden we als Jeugdtheaterhuis mee aan de Krimpenerwaardse sportspelen.

→ EXTRA!

Tijdens schoolvakanties organiseren we activiteiten voor kinderen en jongeren, waarbij we inzetten op het verlagen van drempels, werken in co-creatie en kinderen en jongeren in aanraking brengen met kunst en cultuur.

Verdiepen

Deelnemers kunnen zich verdiepen in theater door binnen of buiten school deel te nemen aan onze lesprogramma's of cursussen.

→ Buitenschools lesprogramma

Ons buitenschoolse programma heeft een uitdagende en doorlopende leerlijn, zodat kinderen en jongeren van 4 tot 21 jaar zich kunnen ontwikkelen in de podiumkunsten. Ons doorlopend reguliere buitenschoolse aanbod bestaat uit musical- en theaterlessen voor kinderen van 4 tot 12 jaar. Daarnaast kunnen jongeren vanaf 12 jaar werken aan hun acteurskills in het acteer- of musicalLAB.

Honderden kinderen en jongeren staan elke week te trap-pelen om weer naar hun theater- of musicalles te gaan. Waar ze spelen, dansen, zingen, bewegen en samenwerken. Waar ze net dat stapje verder gaan. Waar ze groeien, zich openstellen voor de ander en zichzelf mogen zijn. En waar ze natuurlijk nieuwe vrienden maken.

→ Cultuureducatie met Kwaliteit

Het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) draagt eraan bij dat leraren kunst en cultuur in hun onderwijs kunnen verdiepen en versterken. Dat vertalen we in meerjarige kunstenplannen, gericht op een sterke integratie met de reguliere vakken in het onderwijs. In het kader van de CmK-doelstellingen ondersteunen we leerkrachten met deskundigheidsbevordering en ontwikkelden we een lesbrief met het thema Burgerschap.

Uitblinken

→ Productiegroepen

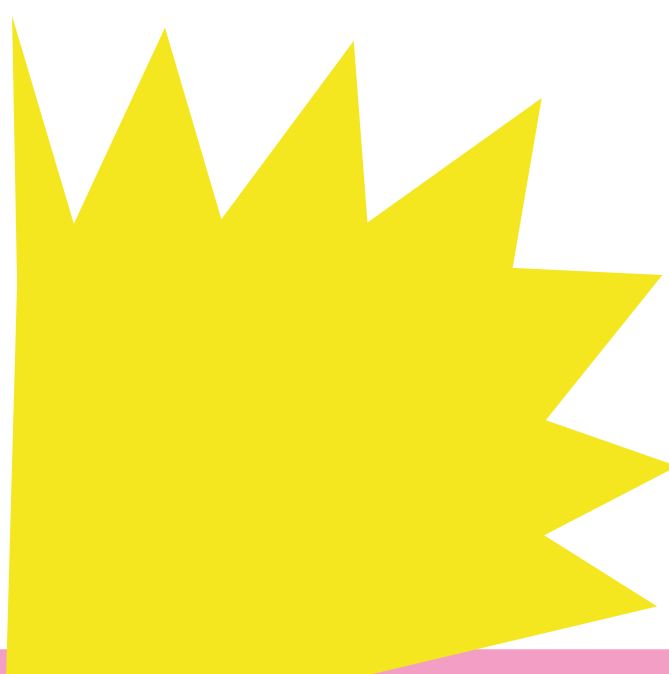
De productiegroepen zijn bedoeld voor deelnemers die meer willen met theater, willen uitblinken. Een seizoen lang werken de deelnemers toe naar een theatervoorstelling. Ze leren over alle aspecten van theater: van acteren tot regisseren, van licht tot decor, van schrijven tot muziek. We bieden op alle locaties productiegroepen aan voor kinderen van 10 tot 12 jaar en voor jongeren van 15 jaar en ouder.

→ Productiegroep+

De vooropleiding hebben we vanaf seizoen 2023/2024 omgedoopt in Productiegroep+. We merkten dat de doorontwikkeling van een volwaardige vooropleiding, met de bijbehorende eisen en ambities, te veel tijd en aandacht vroeg. Wel bieden we voor jongeren die zich verder willen ontwikkelen in het theatervak de *Productiegroep+* aan. De voorstelling komt tot stand op basis van hun eigen ideeën en ze leren meerdere aspecten van het vak zoals decor, licht, toneelschrijven en regie.

→ Community-art

We hebben in 2023 verschillende community-projecten ontwikkeld rondom maatschappelijke thema's als vrijheid. We sluiten daarbij aan bij landelijke initiatieven, zoals Theater Na de Dam, georganiseerd door het Nationaal Comité 4 en 5 mei. In co-creatie met de Goudse Schouwburg ontwikkelden we een theatrale wandeling. Op 4 mei maakten jongeren, onder leiding van maker Tania Christina, met bezoekers een wandeling van het centraal station tot aan de schouwburg, waar ze de voorstelling verder speelden op meerdere plekken in het gebouw.



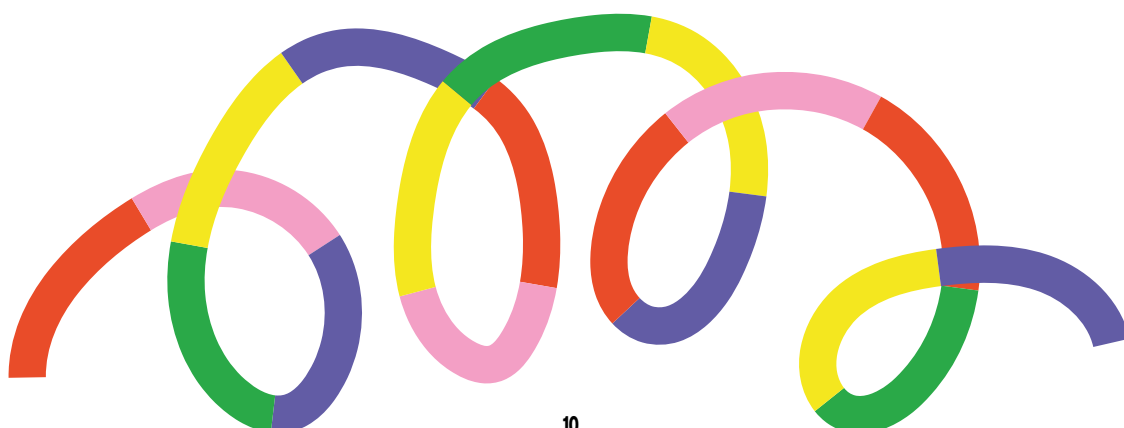
4 KENGETALLEN

In 2023 ontving Jeugdtheaterhuis in het kader van de basisvoorziening cultuurparticipatie een boekjaarsubsidie van € 335.167 van de provincie Zuid-Holland, om als kleine kernorganisatie lessen te verzorgen in de gemeenten Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda (en Bodegraven), Krimpenerwaard, Leiden en Maassluis. Daarnaast ontving Jeugdtheaterhuis van deze zes gemeenten € 512.217 voor de ontwikkeling en uitvoer van de lessen en de activiteiten van de cultuurcoaches. De productie *Een Wintervertelling!* werd gerealiseerd voor totaal € 180.812 (2021/2022/2023).

Hiervan had € 26.667 betrekking op 2023.

De totale baten in 2023 bedroegen € 1.240.455. Daarvan bestond 27% uit provinciale boekjaarsubsidie, ruim 41% uit gemeentelijke subsidies en ruim 29% uit bijdragen van deelnemers aan lessen en projecten en van scholen en overige partijen waar projecten zijn uitgevoerd. De overige 3% van de omzet is verkregen door opbrengsten in de productie.

KENGETALLEN 2023	ALPHEN A/D RIJN	CAPELLE A/D IJSSEL	GOUDA EN BODEGRAVEN	KRIMPENER WAARD	LEIDEN	MAASSLUIS	ELDERS	TOTAAL
inschrijvingen <12 jaar	81	164	82	34	104	75		540
inschrijvingen >12 jaar	27	57	61		49	49		243
DEELNEMERS/BEZOEKERS								
Cultuurcoach/Schooltoneelclubs	341	665	182	24	357	1.516		3.085
Wijktoneelclubs			555					555
Your Stories			27					27
Overige			27		23			50
Vooropleiding			23					23
Proeflessen	53	123	122	31	74	111		514
EXTRA!			25	14				39
Kunsteducatieve projecten	1.952	267	1.691	295	3.708	706	60	8.679
Voorstellingen en presentaties	645	924	3.262	127	4.218	653	559	10.388
TOTAAL	3.099	2.200	6.108	525	8.533	3.110	619	24.194



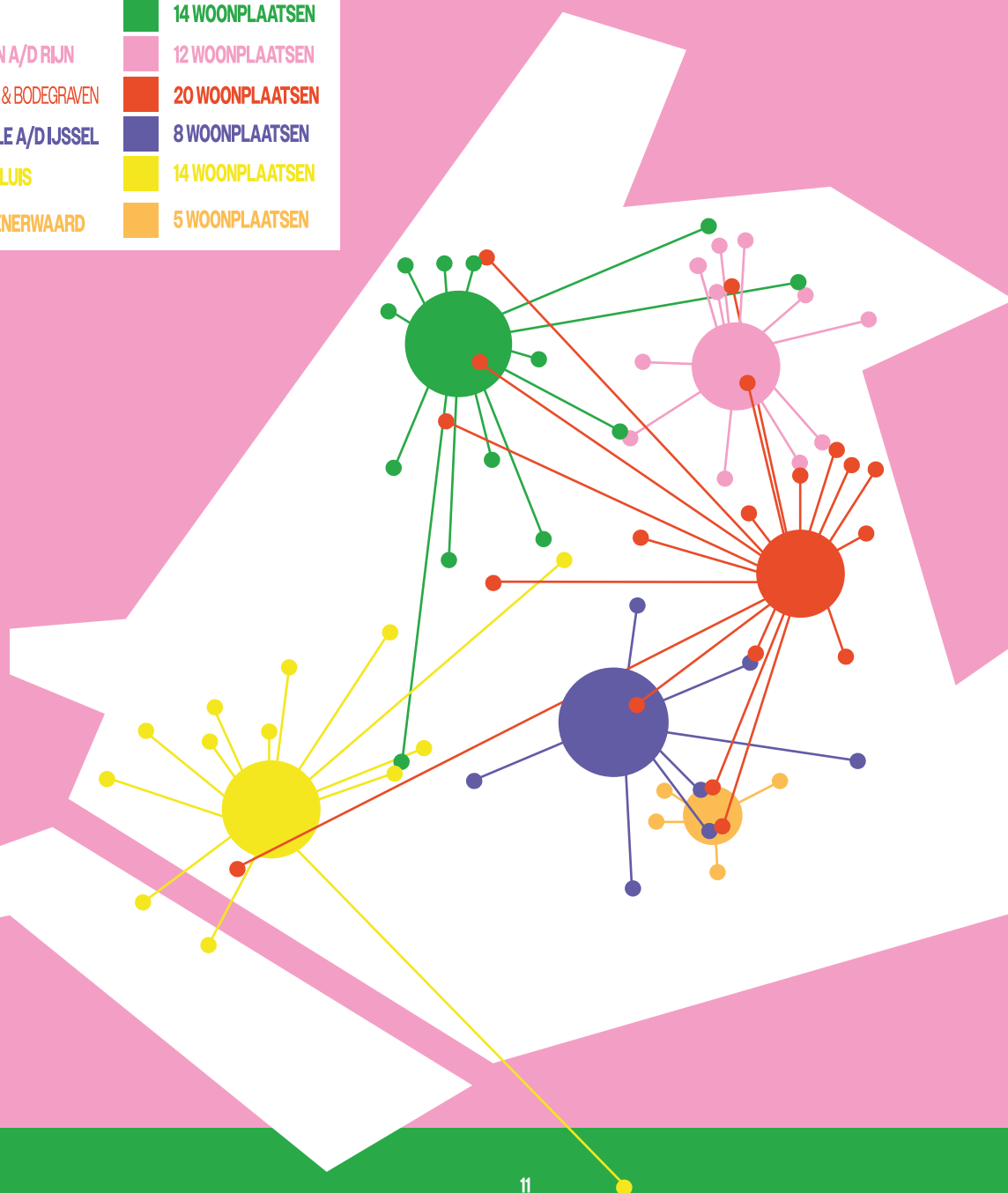
5 ONZE AFDELINGEN

We zijn als Jeugdtheaterhuis diep geworteld in de provincie Zuid-Holland. We werken vanuit zes afdelingen: Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda (en Bodegraven), Krimpenerwaard, Leiden en Maassluis. Het ledenaantal groeit nog steeds. We bereiken niet alleen kinderen en jongeren vanuit de gemeenten waarin we gevestigd zijn; ook vanuit de omliggende gemeenten weten deelnemers uitstekend de weg naar ons te vinden.



73 WOONPLAATSEN WAAR ONZE DEELNEMERS VANDAAN KOMEN

LEIDEN	14 WOONPLAATSEN
ALPHEN A/D RIJN	12 WOONPLAATSEN
GOUDA & BODEGRAVEN	20 WOONPLAATSEN
CAPELLE A/DIJSEL	8 WOONPLAATSEN
MAASSLUIS	14 WOONPLAATSEN
KRIMPENERWAARD	5 WOONPLAATSEN



ALPHEN AAN DEN RIJN

*In de woorden van
Hedwig Duykers*

In Alphen aan den Rijn bieden we musical- en theaterlessen voor iedereen van 4 tot 21 jaar. De lessen van Jeugdtheaterhuis Alphen vonden in 2023 niet alleen op de locatie Parkvilla plaats, maar ook in Theater Castellum. Ook in 2023 nam in Alphen aan den Rijn het aantal deelnemers opnieuw toe. Beide theaters zijn ideale locaties om de wereld van theater te ontdekken!

→ Binnen en buiten het onderwijs

In het primair onderwijs bieden we aan verschillende groepen theaterlessen aan, zoals de workshop *'Maak kennis met theater'*. Ook faciliteerden we in 2023 de binnen- en buitenschoolse lessen van twee schooltoneelclubs, op de Alphen Montessorischool en basisschool Vivace. Met onder andere de CmK-gelden hebben we in 2023 maar liefst dertig scholen begeleid bij de afscheidsmusical van groep 8. Op sommige scholen deden we dat met een eenmalige masterclass, op andere gaven we een lessenreeks. Ook adviseerden en ondersteunden we enkele groep 8-docenten bij het regisseren van de eindmusical.

→ Opening culturele seizoen

Tijdens de opening van het culturele seizoen, georganiseerd door de culturele instellingen van Alphen aan den Rijn, konden bezoekers niet om ons heen. We presenteerden onszelf met een spetterende podiumact en organiseerden verschillende theateractiviteiten. Voor het tweede jaar konden de allerkleinsten bij de activiteit *Konijn aan den Rijn* in de verkleedkist duiken. De voorleesverhalen over konijn, het maskers maken en niet te vergeten de glitters waren een groot succes.

→ Productiegroep Theater 10+

Herinner jij je hoe het is gegaan?

Hoe je bent geworden wie je nu bent?

Denk jij dat je jezelf goed kent?

Zou jij naar een film over jouw leven gaan?

De voorstelling *'Beelden die Blijven'* is het resultaat van de eerste Productiegroep Theater van 10-12 jaar in Alphen aan den Rijn, waar ook een volwassen speler van Productiehuis Alphen aan mee deed. De voorstelling begaf zich op het snijvlak van theater en film, de regie was in handen van Daniël van Duijvenbouden.

→ Jongerenraad

In 2023 zijn we samen Parkvilla en Nieuwe Muziekschool gezamenlijke van start gegaan met een *Jongerenraad* in Parkvilla. Jongeren programmeren wat zij willen doen en belangrijk vinden. We geven jongeren het heft in eigen handen. Zo organiseerde de kersverse Jongerenraad een muzikaal open podium en gave dance events. Door jongeren te betrekken bij het samenstellen van het programma en invloed te geven op de inhoud, communicatie en vorm, weten we de doelgroep beter te bereiken. Wederzijds leren we hier veel van.

Het mooie aan dit programma is dat we samenwerken met professionals uit het veld en met artistieke coaches die als rolmodel voor de jongeren fungeren, zoals een student van een muziektheateropleiding of een professionele danser van urban dansgroep ISH. Doel voor 2024 is om de 'bubbel' die er nu is, steeds groter te laten worden, en ook andere groepen jongeren te laten aanhaken. Daarom verandert ook de samenstelling van de *Jongerenraad* steeds: we zetten in op hun intrinsieke motivatie, hun bevlogenheid, fascinatie en talent.

Samen met de jongeren uit de Jongerenraad hebben we een pilotpodcast opgenomen. Ze bezochten Alphense middelbare scholen om de thermometer in het cultuuraanbod van Alphen te steken. Ze vroegen aan leerlingen: 'Wat vind je van het aanbod, wat mis je?' Dit resulteerde in 'De Staat van Alphen' en zal in mei 2024 aangeboden worden aan de wethouder.

KENGETALLEN ALPHEN A/D RIJN 2023

LESSEN	'22/'23	'23/'24	2023
Aantal lesgroepen	8	8	8
Aantal productiegroepen	1	1	1
Aantal inschrijvingen <12 jaar	77	84	81
Aantal inschrijvingen >12 jaar	29	26	27
Aantal deelnemers proeflessen			53
TOTAAL	106	110	161

SCHOOLTONEELCLUBS	GROEPEN	DEEL-NEMERS
Alphense Montessorischool: binnenschool	9	196
Alphense Montessorischool: buitenschool	1	15
Het Startblok: binnenschool	5	118
Het Startblok: buitenschool	1	12
TOTAAL	16	341

WORKSHOPS & KUNST-EDUCATIEVE PROJECTEN	UITGE-VOERD	DEEL-NEMERS
Konijn a/d Rijn festival	1	200
Open Dag Parkvilla	1	50
Opening Cultureel seizoen Alphen / KHABBAZ	1	800
Bonifaciusschool Theaterlessen	5	121
Cultuurpalet Masterclasses afscheidsmusical	9	225
CMK afscheidsmusical Alphen	14	350
CMK Boskoop Masterclasses afscheidsmusical	7	187
Jongerenraad	1	16
Jongerenraad podcast	1	3
TOTAAL	40	1.952

VOORSTELLINGEN EN PRESENTATIES	UITGE-VOERD	BEZOEK-ERS	
Een Wintervertelling!	2	141	
Jongerenraad Open Podium	2	75	
Jeugdtheaterhuis Weekend	2	354	
Productie 10+ Beelden die blijven	2	75	
TOTAAL	8	645	3.099





CAPELLE AAN DEN IJSSEL

**In de woorden van
Marlieke Fris**

De laatste lessen van 2023 hebben we met alle deelnemers en docenten afgesloten met een uitbundig dansfeest in de foyer. Van K3 tot Bruno Mars en van Goldband tot hiphop. Het was één van de hoogtepunten van 2023: de dynamiek tussen leerlingen en docenten, het plezier van de leerlingen onderling. Leeftijd speelde geen rol, iedereen danste zonder schroom. Het toont de waarde van het Jeugdtheaterhuis: we zijn een huis waar een feestje gevierd kan worden. Waar je jezelf kunt laten zien en nieuwe vrienden kunt maken.

De eerste maanden van 2023 was Nicky van der Wielen de locatieleider van Capelle aan den IJssel. Toen zij vertrok, heeft een docent de honneurs waargenomen en de activiteiten zo goed mogelijk voortgezet. Vanaf 1 oktober staat Marlieke Fris aan het roer.

Marlieke: *“Er is veel gebeurd in 2023, vooral op het gebied van onze buiten- en binnenschoolse activiteiten. Eén van de uitdagingen die voor ons ligt, is om nieuw leven in de relaties met onze partners te blazen. We zien veel kansen in samenwerkingen met onze partners en merken dat dit wederzijds is. Daar gaan we dus mee aan de slag!”*

→ Buitenschools aanbod

Al jaren melden een steeds groter aantal deelnemers zich aan bij Jeugdtheaterhuis Capelle aan den IJssel. In het buitenschoolse aanbod zien we de meeste groei; we hadden in 2023 zo'n 230 leerlingen. We wijten het succes aan onze kwalitatieve lessen, onze enthousiaste docenten en de centraal gelegen locatie. De open lessen zijn altijd drukbezocht. Bovendien zien we dat veel leerlingen zich elk seizoen opnieuw aanmelden - best bijzonder in een tijd waar veel kinderen van clubje naar clubje hoppen. Met trots kunnen we zeggen dat we leerlingen met diverse achtergronden bereiken. Leerlingen die het thuis minder breed hebben, kunnen lessen bij ons volgen dankzij de financiële ondersteuning van het Jeugdfonds Sport en Cultuur. In Capelle bieden we lessen voor de hele doelgroep: de aller-kleinsten kunnen spelenderwijs kennismaken met musical en theater. Daarna kun je kiezen om je meer te specialiseren in toneel of musical. Voor de jongeren vanaf 12 jaar zijn er de acteer- en musicalLABS. En dan is er onze productiegroep voor jongeren van 15 t/m 20 jaar. Leerlingen onderzoeken daarin samen met de regisseur wat er allemaal komt kijken bij het maken van een voorstelling.

→ Onderwijs

We hebben een breed schoolnetwerk opgebouwd, met duurzame relaties. In het primair onderwijs laten we leerlingen heel laagdrempelig kennismaken met theater in de vorm van een aantal lessen die gegeven worden door onze cultuurcoaches. In onze lesgroepen zien we echt een afspiegeling van de samenleving. Daarnaast hadden we in 2023 vier schooltoneelclubs.

→ Leslocatie

De afdeling Capelle aan den IJssel is gehuisvest in C.C. Fluiterlaan, boven het Isala Theater. Onze huisgenoten zijn de muziekschool, SKVR en Charles Vermeer Zanginstituut. We zien de meerwaarde van gezamenlijke huisvesting met andere culturele partners, maar al jaren krijgen we meer aanmeldingen dan we leerlingen kwijt kunnen. We hebben inmiddels een wachtlijst. Vooral op de vrijdagavond is de leslocatie overvol. We kijken daarom uit naar poppodium CAPSLOC en het Isala Theater.

→ Midden in Capelle

Ook in 2023 hebben we met plezier bijgedragen aan het theater- en foodfestival SMAACK waar we workshops theater en maskers maken aanboden. Waar mogelijk zijn we graag actief bij lokale evenementen. Zo ontstaan er nieuwe ontmoetingen en verlagen we de drempel om mee te doen.

Musical Autumn Nights is een musicalconcert met professionals, die bij elk optreden een (jeugd)koor uitnodigen om mee te zingen. We hebben gezamenlijk de werving opgezet. Naast deelnemers van Jeugdtheaterhuis Capelle deden er ook leerlingen uit Gouda en Maassluis mee. In twee avonden hebben onze deelnemers er acht musicalnummers ingestapt. Op onze leslocatie kregen de deelnemers les van een externe docent. Daarna volgde het optreden in het Isala Theater. Het luide applaus met een staande ovatie was welverdiend. Ook de producent was onder de indruk!

Even voorstellen

Marlieke Fris: *"Ik heb zelf een lange traditie met het Jeugdtheaterhuis. Heb er als leerling opgezet, ben host geweest, heb er lesgegeven en gespeeld. En nu ben ik terug als locatieleider. De verbinding blijft. Voor veel kinderen kan een docent het verschil maken in zijn of haar leven. Dat kan dus ook een docent van het Jeugdtheaterhuis zijn; daar doen we het voor. We zien dat onze kinderen terug blijven komen. Daar ben ik trots op. Ik wil dat we een plek zijn waar je jezelf ook in moeilijke tijden kunt ontwikkelen. Waar je het gevoel hebt 'hier hoor ik'. Eén van onze docenten, die op meerdere locaties lesgeeft, zei me laatst: 'Lesgeven in Capelle is best pittig. Maar als je ze eenmaal hebt, zitten ze in je hart.'"*



KENGETALLEN CAPELLE A/D IJSSEL 2023

LESSEN	'22/'23	'23/'24	2023
Aantal lesgroepen	13	14	14
Aantal productiegroepen	1	1	1
Aantal inschrijvingen <12 jaar	159	168	164
Aantal inschrijvingen >12 jaar	56	57	57
Aantal deelnemers proeflessen			123
TOTAAL	215	225	344

CULTUURCOACH PRIMAIR ONDERWIJS	GROEPEN	DEEL-NEMERS
BSN Theaterlessen	6	69
De Wonderwind Schooltoneelclub	1	9
De Horizon Schooltoneelclub en theaterlessen	6	103
De Catamaran Schooltoneelclub en theaterlessen	9	199
Pieter Bas Schooltoneelclub en theaterlessen	8	285
TOTAAL	30	665

WORKSHOPS & KUNST-EDUCATIEVE PROJECTEN	GROEPEN	DEEL-NEMERS
SMAACK festival		250
Musical Autumn Nights		17
TOTAAL		267

VOORSTELLINGEN EN PRESENTATIES	UITGE-VOERD	BEZOEK-ERS	
Musical Autumn Nights	1	275	
Jeugdtheaterhuis Weekend	4	537	
Productiegroep Pinokkio	2	112	
TOTAAL	7	924	2.200



Gouda is een bijzondere afdeling. Niet alleen omdat Cultuurhuis Garensponnerij een culturele hotspot met geweldige partners en onze fantastische leslocatie is, maar ook omdat we hier kantoor houden en vaste ruimtes tot onze beschikking hebben. Een belangrijke en vaste partner is uiteraard Cultuurhuis Garensponnerij. Met onze culturele partners werken we al jarenlang samen. Dat is te merken aan de enorme hoeveelheid projecten en activiteiten die we hebben uitgevoerd en gerealiseerd in 2023. We waren letterlijk zichtbaar in de stad. Zoals op de markt met het *Super Cool Kidsfeest* of in en om het Stadhuis met activiteiten en performances in het kader van het culturele festival *De Verwondering*. Fantastisch om samen met de culturele partners van Gouda het seizoen te openen.

→ Buitenschools aanbod

In Gouda geven we theaterlessen aan kinderen van 4 tot 21 jaar. Kinderen en jongeren kunnen bij ons ontdekken wat theater is en zich verdiepen en uitblinken in alle aspecten van het theatervak. In april waren drie prachtige voorstellingen te zien van onze productiegroepen: *'The BangaLow RealityShow'* en *'Peer Gynt'* door jongeren van 15+ en *'De Populairste Mens'* door kinderen van 10-12 jaar. Ook het afsluitende *Jeugdtheaterhuis Weekend* voor alle andere groepen in juni was een groot succes, waarin deelnemers hun talenten aan hun ouders, vrienden en bekenden toonden. Dat leverde naast trotse gezichten ook staande ovaties op!

→ Onderwijs

We hebben een sterke verbinding met het onderwijs in Gouda. Onze cultuurcoaches geven het hele jaar door les op scholen aan diverse groepen in het primair onderwijs een korte lessenreeksen. Bij scholen die zich graag profileren op het gebied van kunst en cultuur zijn we intensiever betrokken. Zo werkt er op basisschool 't Carillon een vakdocent die twee dagen per week aan alle groepen theaterlessen geeft. Met de Brede School (waar alle scholen van het primair onderwijs in Gouda zijn aangesloten) hebben we een intensieve samenwerking en verzorgen we verschillende buitenschoolse activiteiten en workshops. Daarnaast geven we coachings- en deskundigheidsbevorderingstrajecten voor docenten en teams in het primair onderwijs.

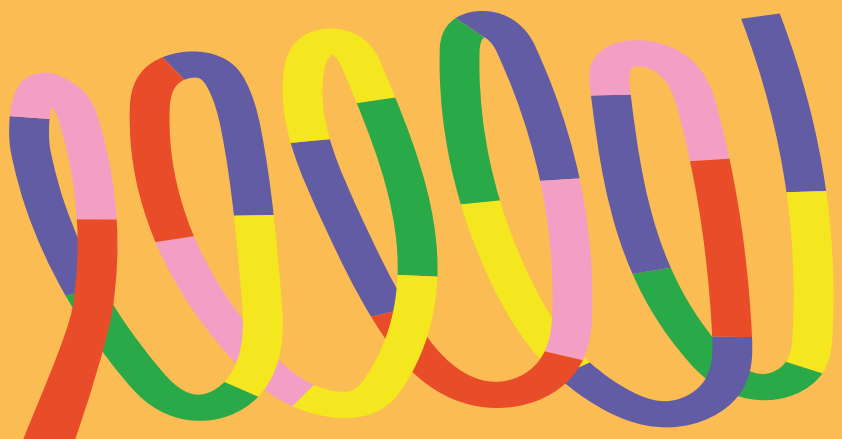
→ Bodegraven

In Bodegraven geven we een dagdeel lessen aan kinderen van 4 t/m 12 jaar in de theaterzaal van het Evertshuis. Ook hier groeide het aantal leerlingen in 2023. Via het Evertshuis, het bruisende cultuurcentrum dat elke inwoner van Bodegraven kent, vinden we steeds meer de verbinding met Bodegraven en omgeving. Kinderen weten ons steeds beter te vinden. Vanaf 12 jaar kunnen jongeren doormen naar de locatie in Gouda of Alphen aan den Rijn.



Even voorstellen

Hielkje Bunnik: *"Ik was 4 toen ik op les kwam bij het Jeugdtheaterhuis, als één van de allereerste leerlingen. Geweldig om weer terug te zijn. Ik kijk er ontzettend naar uit alle mooie plannen uit te voeren!"*



In de woorden van Sarah Evers, projectleider

→ Your Stories

De start van het jongerenplatform *Your Stories* kende wat uitdagingen: we wilden als Jeugdtheaterhuis de jongerendoelgroep beter bereiken door ze hun eigen verhaal te laten vertellen. We hebben een open call georganiseerd waar we de ideeën van jongeren zelf ophaalden. Het moest immers een platform zijn voor, door én met jongeren. En we zochten actief de verbinding met andere jongerenorganisaties: welk verhaal kunnen we jongeren laten vertellen, waar is behoefte aan? We kwamen uit bij Kernkracht, een landelijke organisatie met ervaringsdeskundige jongeren tot 27 jaar die worstelen met mentale problemen. Deze jongeren hadden allemaal een bijzonder en niet-verteld verhaal, dat het waard was om gehoord te worden. De jongeren vonden het spannend om dat op een podium te doen, daarom hebben we gezocht naar een veiliger vorm. Dat werd een podcast-reeks met vooraf workshops storytelling. In de podcast zingen of vertellen de jongeren hun verhaal, of dragen een zelfgeschreven gedicht voor. De podcast ging live tijdens festival De Verwondering. Het was een groot succes, dat uitwaaierte naar andere locaties. Zo hebben we het perspectief van jongeren hoorbaar kunnen maken tijdens de World Press Photo-tentoonstelling in de Chocoladefabriek en hebben we tijdens Gouda bij Kaarslicht live radio gemaakt.

De looptijd is verlengd naar 2024 en we zoeken naar een vorm om het te continueren. In 2024 willen we *Your Stories* nog breder uitzetten en gaan we aan de slag met fotografie en film.

→ Wijktoneelclubs

In 2023 waren er drie wijktoneelclubs, verspreid over de wijken Bloemendaal, Korte Akkeren en Oosterwei. We startten met vijf kennismakingslessen en daarna volgde een aanbod van tien lessen. Beide zijn afgesloten met een presentatie. Het inbedden in het wijkcentrum is een essentieel aspect. Hoe kan de wijktoneelclub bijdragen aan de algehele dynamiek in het wijkcentrum? Al snel merkten we enthousiasme bij de seniorendames van de breiclust om iets voor de kinderen te maken. Het was dan ook fantastisch hoe de dames hun gebreide toi toi uitreikten aan de kinderen voor aanvang van de voorstelling. Om de wijktoneelclubs onder de aandacht te brengen zijn we actief op buurtfeesten, wijkinitiatieven en op omliggende scholen. Hier bieden we proeflessen aan, waar jong en oud aan meedoen. Maar liefst 55 kinderen namen deel aan de wijktoneelclubs. De diversiteit op het gebied van culturele achtergronden en economische situaties is cruciaal voor de wijktoneelclub.

Even voorstellen

Hedwig Duykers: *“Sinds september 2023 ben ik ‘verhuisd’ van Leiden naar Gouda en mag ik deze afdeling leiden. Een mooie en spannende uitdaging! Ik wil Jeugdtheaterhuis Gouda nog meer over het voetlicht brengen door de lessen uit te breiden, en intensief samen te werken met onze culturele, sociale en maatschappelijke partners en met de scholen. En goed zichtbaar te zijn in de stad en voor de bewoners. Dat alles met dat ene doel om kinderen en jongeren in aanraking te laten komen met theater en kinderen nieuwsgierig te maken naar kunst en cultuur. Want theater is voor alle kinderen. Dat doe ik overigens niet alleen. Nieuwe collega Hielkje Bunnik is locatiecoördinator en samen zetten we onze schouders onder deze flinke, uitdagende maar fantastische klus!”*





KENGETALLEN GOUDA & BODEGRAVEN 2023

LESSEN	'22/'23	'23/'24	2023
Aantal lesgroepen	10	11	11
Aantal productiegroepen	3	3	3
Aantal inschrijvingen <12 jaar	83	82	82
Aantal inschrijvingen >12 jaar	68	54	61
Aantal deelnemers vooropleiding			23
Aantal deelnemers proeflessen			122
Aantal deelnemers BRAVO programma			27
Aantal deelnemers EXTRA! (36 uren)			25
TOTAAL			340

CULTUURCOACH ACTIVITEITEN	GROEPEN	DEEL-NEMERS
Westerschool (2022-2023)	2	48
Westerschool (2023-2024)	2	40
Kindcentrum Goverwelle	2	49
Groene Eiland	2	45
Casimirschool	2	51
TOTAAL	10	233

WIJKTONEEL & YOUR STORIES	GROEPEN	DEEL-NEMERS
Wijktoneel kennismakingworkshops	5	500
Wijktoneel lessenreeks	4	55
Your Stories - eigen verhalen podcast	7	7
Your Stories - World Press Photo podcast	7	7
Your Stories - Gouda bij Kaarslicht	1	13
TOTAAL	24	582

WORKSHOPS & KUNST-EDUCATIEVE PROJECTEN → PRIMAIR ONDERWIJS	GROEPEN	DEEL-NEMERS
Brede school Winteracademie	1	30
TAaLENToneel Brede School	3	57
Toneel is echt nep Brede School	20	433
TAaLENToneel Brede School Al Qalam	5	129
Kijk op mijn wijk Brede School (NPO)	2	20
Westerschool ondersteuning groep 8-musical	1	25
Theaterlessen 't Carillon (CHG)	1	20
Theaterlessen 't Carillon '23-'24	22	550
Theateractiviteit Cultuur@CruyffCourt	2	12
Super Cool Kidsfeest	1	50
Teamdag musical docenten Julianaschool	1	35
Theaterworkshops verlengde schooldag	3	10
Kunstontdekdag (aug+okt)	6	120
TOTAAL	68	1.491

WORKSHOPS & KUNST-EDUCATIEVE PROJECTEN → VOORTGEZET ONDERWIJS	GROEPEN	DEEL-NEMERS
Theater Na de Dam	1	8
Theaterworkshops Goudse Waarden	3	45
Regie Shakspeare symfonieorkest	1	17
Goudse Waarden regieondersteuning deel 1	1	18
Garenspeerij Theaterworkshops Driestar	2	32
Open huis / De Verwondering	5	80
TOTAAL	13	200

VOORSTELLINGEN EN PRESENTATIES	UITGE-VOERD	BEZOEK-ERS	
Een Wintervertelling!	2	223	
Jeugdtheaterhuis Weekenden	3	405	
TheBangaLow RealityShow en Peer Gynt	4	179	
De Populairste Mens	1	86	
De Verwondering	2	600	
Theater Na de Dam	2	250	
Westerschool groep 8-musical	1	109	
Gouda bij Kaarslicht	1	100	
Kunstontdekdagen	2	90	
Shakespeare Symfonie	1	150	
Wijktoneelclubs	4	180	
Luisteraars Your Stories podcast	16	730	
Voorstelling 36-uurs	2	160	
TOTAAL	41	3.262	6.108

KRIMPENERWAARD

Net als in veel andere sectoren speelde bij de start van 2023 ook bij ons het tekort aan docenten en medewerkers. Vooral in het landelijke gebied van de Krimpenerwaard was het een flinke uitdaging geschikte docenten te vinden en hen aan ons te binden. Desalniettemin hebben we naast ons buitenschoolse aanbod ook proeflessen uitgevoerd, een lessenreeks op de Ireneschool gedaan, dansworkshops georganiseerd en voor de zomerstop meegedaan aan de Krimpenerwaardse Sportspelen. In deze eerste periode van het jaar hebben kinderen en jongeren samen gespeeld, gelachen en ervaren. Zich op persoonlijk vlak ontwikkeld en nieuwe vrienden gemaakt. Zij vonden in het Jeugdtheaterhuis een plek waar ze zichzelf konden zijn.

In de zomer van 2023 hebben we de inschrijvingen op het lesaanbod in de Krimpenerwaard on hold gezet. Dit betekent dat wij het seizoen (2023-2024) niet gestart zijn met de theater- en musicallessen in het Cultuurhuis en op de scholen. Wij zijn helaas tot de conclusie gekomen dat de inzet die wij doen in de Krimpenerwaard te groot is voor onze organisatie in relatie tot de opbrengst en het onzekere perspectief richting de toekomst. Vanaf september zijn wij gestart met een periode van onderzoek en netwerk om draagvlak in de gemeente verder te onderzoeken.

Vanaf september 2023 zijn gesprekken rondom educatie op de scholen gestart met Suzanne van den Hondel en Marlou Koevoets; zij zetten zich in voor cultuureducatie in Krimpenerwaard. Gezamenlijk hebben wij netwerkbijeenkomsten georganiseerd voor de culturele organisaties en scholen in de Krimpenerwaard. Het contact met het Cultuurhuis was na het vertrek van de toenmalige directeur stil komen te liggen. Hier is begin 2024 opnieuw contact gelegd. We zullen in gesprek over de eventuele voortzetting van de samenwerking.

KENGETALLEN KRIMPENERWAARD 2023

LESSEN	'22/'23
Aantal lesgroepen	4
Aantal toneelclubs	3
Aantal inschrijvingen <12 jaar	34
Aantal deelnemers toneelclubs	24
Aantal deelnemers proeflessen	31
Aantal deelnemers EXTRA!	14
TOTAAL	103

WORKSHOPS & KUNST- EDUCATIEVE PROJECTEN	DEEL- NEMERS
OBS Ireneschool - lesblokken theater	175
Krimpenerwaardse Sportspelen, diverse groepen 5 en 6	120
TOTAAL	295

VOORSTELLINGEN EN PRESENTATIES	BEZOEK- ERS
Jeugdtheaterhuis Weekend	127
TOTAAL	127

ARTICULEER!

HUIL!

**LACH!
LACH!
LACH!**

BEWEEEG!

DANS!

In 2023 was Hedwig Duykers de locatieleider in Leiden. Doordat zij in september 2023 naast locatieleider van Alphen aan den Rijn ook locatieleider werd van Gouda, ontstond er een vacature voor de locatieleider Leiden. We zijn heel blij Jitske Varkevisser vanaf januari 2024 te mogen verwelkomen. Met haar blikken we terug op 2023. In Leiden willen we dat al onze deelnemers op een duurzame, intense manier in aanraking komen met de podiumkunsten. Dat kan heel goed binnen het reguliere lesaanbod op de inspirerende plek de Leidse Schouwburg/Stadsgehoorzaal, maar net zozeer bij buurtcentra in de wijken, in het onderwijs en bij lokale festivals. Zoals op het *'Minikoraal'* op 3 oktober dat we in samenwerking met de 3 October Vereeniging uitvoeren. Met 3.500 kinderen samen zingen, beschouwen we toch wel als een van de hoogtepunten van het jaar!

→ Productiegroepen spelen *De Odyssee*

Naast dat we theater- en musicallessen aanbieden voor alle leeftijden, hebben we een aantal goedlopende productiegroepen. We hebben een productiegroep Theater voor 10+ en 15+. Beide groepen lieten zich in 2023 inspi-

ren door het heldenepos *De Odyssee* van Homerus. Dat resulteerde in de voorstelling *'Heldenverhaal'* (10+) – geïnspireerd op het boek *Dissus* van Simon van de Geest – en de voorstelling *'Paard van Troje'* (15+). We speelden beide voorstellingen op één avond in de Breezaal en verbouwden daarvoor de hele zaal.

Al met al best een ambitieus project, maar een geweldig succes onder regie van onze docent Roos Zwigtmán. En nu weten al die jongeren (op het podium én in de zaal) toch maar mooi wie Odysseus was!

→ *Verwonder om de hoek*

In Leiden zijn we één van de cultuuraanbieders van *Verwonder om de Hoek*. Leerlingen uit het basisonderwijs kunnen kennismakingslessen volgen op het gebied van cultuur. Het is een mooie kans om onszelf te profileren. We hebben er in 2023 voor gekozen de VodH-leerlingen aan te laten sluiten bij de bestaande musicallessen. Er hebben zo'n twintig kinderen meegedaan, en maar liefst zeventien hebben zich ingeschreven voor onze reguliere lessen. Heel succesvol dus!

Even voorstellen

Jitske Varkevisser: *"Voordat ik locatieleider werd, werkte ik in het maatschappelijk veld. Zo heb ik campagnes ontwikkeld op het gebied van klimaat, duurzame mobiliteit, gendergelijkheid en vrede. Het doel? Impact realiseren. Het impact willen maken neem ik mee naar Jeugdtheaterhuis. Welke impact kun je met theater maken op kinderen en jongeren, ook op hen die níet vanzelfsprekend in aanraking komen met kunst en cultuur? Hoe kun je als Jeugdtheaterhuis impact maken op de stad? Kunst is daarbij de verbindende factor; kan werelden samenbrengen, het debat verzachten, kinderen laten samenwerken en (zelf)vertrouwen geven. Dat kunnen we niet alleen - daarvoor hebben we de samenwerking met andere partners uit het maatschappelijk veld nodig. Ik wil me in 2024 hard maken om die waardevolle samenwerkingen te bestendigen en uit te breiden."*



→ Schooltoneelclubs

We zijn twee schooltoneelclubs gestart in 2022/2023 op basisschool De Springplank en basisschool Pacelli. Onder meer door onderbezetting in het vaste team en krapte op de arbeidsmarkt is het niet gelukt om alle schooltoneelclubs te realiseren. Voor alle partijen ontzettend jammer.

→ Kastanjerr Theaterfestival

In de herfstvakantie organiseerde de Leidse Schouwburg/Stadsgehoorzaal voor de zesde keer het *Kastanjerr Theaterfestival*. We hebben in de randprogrammering verschillende theateractiviteiten aangeboden voor kinderen en jongeren. Onze partner in de provincie SEOP (Stichting Educatieve Orkest Projecten) speelde de voorstelling *De Geheime Sleutel van Gershwin*. Onze deelnemers mochten deze voorstelling kosteloos bezoeken en kregen een extra workshop.

Ook dit jaar stond onze bijdrage aan het *Minikoraal* onder de bezielende leiding van Hedwig Duykers. Het thema in 2023 was communicatie. Hoe communiceerde je vroeger en hoe doe je dat nu? Dat thema vroeg om vernieuwing. Samen met de K&G-band, een scholenkoor, het zanghuis en het jeugdorkest die de muzikale acts verzorgden, hebben onze deelnemers vlogs gemaakt die als intermezzo's dienden tussen de muzikale optredens door. Zoals Hedwig Duykers zegt: *“Het is in Leiden de meest overweldigende gebeurtenis van het jaar, het is heel bijzonder om samen met zoveel kinderen samen te zingen. Ik ben heel trots op onze leerlingen, die van het film-doek af knalden!”*

KENGETALLEN LEIDEN 2023

LESSEN	'22/'23	'23/'24	2023
Aantal lesgroepen	11	8	9
Aantal productiegroepen	2	3	3
Aantal inschrijvingen <12 jaar	97	110	104
Aantal inschrijvingen >12 jaar	64	35	49
Aantal deelnemers proeflessen			74
Aantal deelnemers pak 4x / Verwonder om de Hoek			23
TOTAAL	161	145	250

SCHOOLTONEELCLUBS	GROEPEN	DEEL-NEMERS
Pacellisschool: binnenschools	7	112
Pacellisschool: buitenschools	1	14
De Springplank: binnenschools	9	216
De Springplank: buitenschools	1	15
TOTAAL	18	357

WORKSHOPS & KUNST-EDUCATIEVE PROJECTEN	UITGE-VOERD	DEEL-NEMERS
Opstartdag 3e jaars - Sted. Gymnasium Athena + Socrates	10	161
Kastanjerr festival - Leidse Schouwburg	1	25
Verwonder om de Hoek - Maak kennis met Cultuur	3	17
Minikoraal	1	
Deelnemers scholen		3.500
Deelnemers gastoptreden vlogs Jeugdtheaterhuis		5
TOTAAL	15	3.708

VOORSTELLINGEN EN PRESENTATIES	UITGE-VOERD	BEZOEK-ERS	
Minikoraal gastoptreden (leerlingen JTH)	1	3.500	
Jeugdtheaterhuis Weekend	3	550	
Producties Het Paard van Troje en Heldenverhaal	3	168	
TOTAAL	7	4.218	8.533



Bijzonder in Maassluis is dat we samen met onze huisgenoten van Theater Koningshof – Muziek@Maassluis, Dance Company M'Joy, de Bibliotheek en de Protestantse wijkgemeente – onderdeel zijn van het Bruisend Huis. We zoeken elkaar op, inspireren elkaar, en hebben dit jaar de eerste stappen gezet in de uitvoering van een gezamenlijke programmering, zoals de culturele seizoensoening. Het bloeit en bruist dus in Maassluis!

Vanaf 1 oktober 2023 staat de afdeling onder de bezielende leiding van Marlous Tolhuisen. Ook in Maassluis zijn we dit jaar aan de slag gegaan met het thema 'Horen, zien, en...'. Soms verbonden aan het thema van een voorstelling, soms vertaald in onze organisatie. We hebben ons in 2023 opnieuw hard gemaakt om een toegankelijk huis te zijn voor ieder kind. Hier mag je expressief zijn en gek doen; dan doe je al normaal genoeg.

→ Binnenschools aanbod

We hebben in Maassluis veel duurzame relaties met het onderwijs opgebouwd. Zo krijgen de groepen 1 t/m 8 van bijna alle basisscholen in Maassluis zo'n zes tot acht cultuurcoachlessen Theater. Hiervoor werken we samen met partners Muziek@Maassluis en de Bibliotheek. Op sommige scholen lopen langere trajecten of begeleiden we de musical van groep 8. Voor het primair onderwijs zijn we ook opgenomen in het Cultuurmenu, waarin het volledige aanbod van alle culturaanbieders te vinden is. Groep

5-leerlingen van 18 basisscholen krijgen in dit kader de workshop 'Theater is echt nep' die plaatsvindt de theaterzaal van Theater Koningshof en hen kennis laat maken met verschillende facetten van theater. In het voortgezet onderwijs verzorgen we op het Revisuslyceum de theaterlessen van de Kunstklassen 1 en 2, in het kader van de verlengde schooldag. De Kunstklas geven we samen vorm met Dance Company M'Joy en Muziek@Maassluis. Ook starten we daar met een theaterdag voor alle brugklassen en geven we in het voor- en najaar workshops Theater aan andere leerjaren.

→ Buitenschools aanbod

Het lesaanbod van Maassluis bestaat uit theater- en musicallessen voor alle leeftijden, en een musicalproductiegroep voor 15+. Tijdens de kijklessen in december was er naast een mooi optreden een hapje en drankje voor de bezoekers, wat zorgde voor een heel gezellige sfeer. Op 1 en 2 april konden de deelnemers hun talenten aan het publiek tonen tijdens het Jeugdtheaterhuis Weekend, dat weer drukbezocht was. De Productiegroep Musical speelde hun voorstelling 'Schuld Echo Techno' drie keer. De deelnemers maakten onder leiding van regisseurs Wendy Hoogendijk en Berneja Voskamp een muzikale montagevoorstelling over wat er met de dynamiek van een vriendengroep gebeurt wanneer iemand, per ongeluk, een misdaad pleegt.



Even voorstellen

Marlous Tolhuisen: "Ik houd van de podiumkunsten, met in het bijzonder de magie van theater en alles wat daarbinnen te vinden is: (muziek)theater, muziek, dans. Als docent heb ik lang op de werkvloer gestaan en die expertise neem ik nu mee in het locatieleiderschap. Van de afwisseling van ontwikkelen, plannen en organiseren krijg ik veel energie, evenals van zo'n mooie samenwerking als het Bruisend Huis. Als locatieleider wil ik actief op de vloer aanwezig zijn en verbinding zoeken met docenten, onderwijs en partners. Als zij zich gewaardeerd en gezien voelen, is mijn inzet geslaagd. Laatst kreeg ik een berichtje van een docent: 'Ik voel me na ons gesprek oprecht gehoord'. Ja, daar doe ik het voor."

→ EXTRA!

In de zomer konden kinderen bij de EXTRA!-activiteit 'Maak een minimusical in 2 dagen' met elkaar en onder leiding van een regisseur in twee dagen een minimusical bedenken, in elkaar zetten en spelen. Ook dit jaar kwamen er weer veel enthousiaste deelnemers op af.

→ Bruisend Huis

Het afgelopen jaar zijn wij samen met onze 'huisgenoten' van Theater Koningshof – Dance Company M'joy, de Bibliotheek en de Kunst en Cultuur Academie (KCA) – het traject 'Bruisend Huis' gestart. In een intensief en 'bruisend' traject hebben we gezocht naar hoe we elkaar als partners kunnen versterken en inspireren. Zo zijn we in 2023 op zoek gegaan naar een gezamenlijke programmering. We gaan de uitdaging aan om buiten de gebaande paden te denken: moeten de muren er wellicht letterlijk tussenuit? Hoe kunnen we elkaar nog meer inspireren? In 2024 starten we met de uitvoering.

KENGETALLEN MAASSLUIS 2023

LESSEN	'22/'23	'23/'24	2023
Aantal lesgroepen	9	9	9
Aantal productiegroepen	1	1	1
Aantal inschrijvingen <12 jaar	74	75	75
Aantal inschrijvingen >12 jaar	45	53	49
Aantal deelnemers proeflessen			111
TOTAAL	119	128	235

CULTUURCOACH PRIMAIR ONDERWIJS	'22-'23	'23-'24	
Het Startpunt	290		
Panta Rhei	155		
De Westhoek	332		
Montessorischool Maassluis	204		
Kardinaal Alfrink School	123		
De Dijk	205		
Groene Hoek		286	
Het Balkon		274	
De Kindertuin		220	
De Regenboog		265	
Ichthus		385	
Parasol		75	
De Diamant		45	
Proeflessen	140		
Maak een minivoorstelling (EXTRA!)	33		
TOTAAL	1.482	1.550	1.516

WORKSHOPS & KUNST-EDUCATIEVE PROJECTEN → PRIMAIR ONDERWIJS	UITGE-VOERD	DEEL-NEMERS
Cultuurmenu: Toneelspelen is echt nep (groep 5)	18	470
→ VOORTGEZET ONDERWIJS		
Startup burgklassers Revis Lyceum	8	224
Kunstklas 1 - Revis Lyceum	1	12
TOTAAL	27	706

VOORSTELLINGEN EN PRESENTATIES	UITGE-VOERD	BEZOEK-ERS	
Een Wintervertelling!	1	98	
Jeugdtheaterhuis Weekend	2	446	
Productie Schuld Echo Techno	2	109	
TOTAAL	5	653	3.110





6 PRODUCTIES

De *Jeugdtheaterhuis Weekenden* op alle locaties en het *Productiefestival* in Gouda vormden voor veel deelnemers hét moment om voor hun ouders, verzorgers en ander publiek te shinen op het podium. Een overzicht van alle voorstellingen van onze productiegroepen:

Productiegroep Alphen aan den Rijn (10+)



Beelden die Blijven

Een moedig meisje ontdekt een mysterieus filmhuis waar de herinnering herleeft. Weet zij het mysterie te ontrafelen? *'Beelden die Blijven'* is het resultaat van de eerste Productiegroep 10-12 jaar in Alphen aan den Rijn, waarin geëxperimenteerd wordt met de cross over tussen theater en film. Een verhaal waarin verleden, heden en toekomst dwars door elkaar lopen en verbeelding werkelijkheid wordt.

Bewerking en regie

Daniël van Duijvenbouden

Spel

Jane koolwijk, Mirte van der Poel, Kaya Stuttje, Alieke Vonk, Florine Weninger, Lotte Wijsman en Karin Houdijk

Speelde op

16 april (2x) in Parkvilla te Alphen aan den Rijn

Productiegroep Gouda (10+)

De Populairste Mens

In de fascinerende tv-show *De Populairste Mens* strijden deelnemers om de titel van 'de populairste persoon ter wereld'. Maar wat is populariteit eigenlijk? En wil iedereen wel populair zijn? Gedurende drie rondes worden de kandidaten beoordeeld op hun charisma, kennis en sociale vaardigheden. Ondertussen loopt de strijd hoog op... Wie gaat er winnen?

Regie

Nick van de Brug

Spel

Evaline Lok, Levi Tegel, Nynke Mallegrom, Quinten Ridderstap, Rick van Zanten, Saar Oskam

Speelde op

1 april in Cultuurhuis Garensinnerij te Gouda



Productiegroep Leiden (10+)



Heldenverhaal

Gebaseerd op de 'Odyssee' van Homerus

Dit is het verhaal van een simpele jongen die een held zou willen zijn. De held van zijn eigen verhaal, want eigenlijk vindt iedereen hem een beetje een niemand. Maar dan komt hij na een spannende busrit terecht op een onbekende plek en begint de tocht terug naar huis. Een tocht waarbij hij en zijn vrienden gevaarlijke figuren en intrigerende wezens tegenkomen. Als leider van de groep moet de gewone jongen op zoek naar huis. Hij, de held van het verhaal.

Bewerking en regie

Roos Zwigtman

Spel

Crispijn van Gaalen, Ebbie Boek, Matteo Brak,
Morris Khalifa Italiaander, Rein Siebel, Tola van Berke

Speelde op

2 april (2x) in de Stadsgehoorzaal te Leiden

Productiegroep Leiden (15+)

Het Paard van Troje

De Trojaanse oorlog: een oorlog die maar liefst tien jaar duurde, en dat alles om één vrouw: Helena. De Trojaanse koning Paris had haar geschaakt en meegenomen naar Ilios, de stad van de mooie paarden. Oorlogsgod Ares neemt je mee in het verhaal. Een verhaal over oorlog en wrok, de verheerlijking van oorlog, angst die er niet mag zijn, grote helden en die ene bekende list... Maar wat gebeurt er als de strijd is gestreden?

Regie

Roos Zwigtman

Spel

Lisa Tolsma, Lotte Oorschot, Ninthe de Meulder, Noa Perdigués
García, Noël Kruidering, Pleun Verhoeven, Tibbe Dinjens

Speelde op

2 april (2x) in de Stadsgehoorzaal te Leiden en 22 april in Cultuurhuis
Garensplannerij te Gouda





Peer Gynt

Peer Gynt, een gewone boerenjongen, opgegroeid bij zijn moeder in een dorpje in Noorwegen. Maar gewoon zijn, dat wil hij niet. Hij wil rijk worden, beroemd zijn, geroemd worden. Daarom verzint hij grootse spannende verhalen. Peer wil keizer worden. Hij heeft er alles voor over. Wie of wat hem ook in de weg staat. Op zijn reis door het leven komt hij verschillende figuren en obstakels tegen, maar niets gaat hem te ver. Ooit zal hij keizer zijn.

Bewerking en regie

Roos Zwigman

Spel

Niels Bakker, Anna Blok, Marijn van Bree, Jochem van der Helm, Olger van Husen, Sara van Noord, Myrthe de Pont, Loes Raaijmakers, Lydia de Ronde, Danique Spruijt, Tobias van der Vlist

Speelde op

1 april en 22 april in Cultuurhuis Garenspeerij te Gouda

Productiegroep Gouda (15+)

The BangaLow RealityShow

Naar 'Pretpark' van Jibbe Willems

Een opstandige puberdochter moet met haar vader mee naar een bungalow in het bos. Maar dan staan er voor de deur plots drie vlotte, jongvolwassen locals met stevige trek. Eindelijk wat spanning en sensatie? Al snel blijkt; deze locals zijn hongerig naar geweld en lusten iedereen rauw. Is dit een familiedrama, een thriller of gewoon snoeiharde reality?

Bewerking en regie

Daniël van Duijvenbooden

Spel

Aafje Timmerarends, Alrik Oudhuis, Hanna Hoogkamp, Matthijs Konermann, Phileine van der Aa, Senna de Witt, Tamar Möckelmann

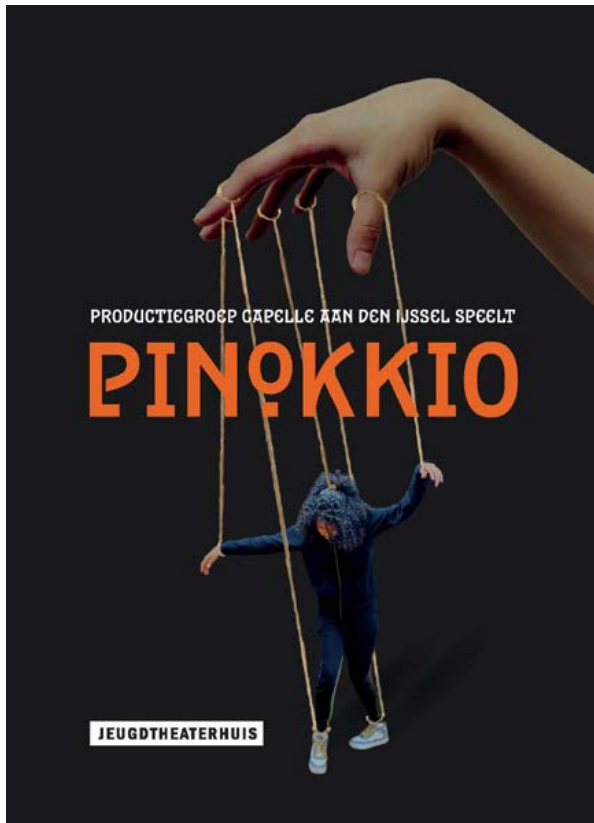
Speelde op

1 april en 22 april in Cultuurhuis Garenspeerij te Gouda



Zeven jongeren hebben in oktober 2023 succesvol auditie gedaan voor de Productiegroep+. In deze productiegroep is naast het toneelspelen ook extra aandacht voor het zelf theaternemen en schrijven. Onder leiding van een regisseur werken de spelers aan een voorstelling die in het voorjaar van 2024 een kleine tour maakt langs de verschillende lesplaatsen van Jeugdtheaterhuis. Voor de productiegroep zijn deelnemers geworven uit heel Zuid-Holland. Dit resulteert in een gemixte groep deelnemers met en zonder ervaring in het theater.

Productiegroep Capelle aan den IJssel (15+)



Pinokkio

Een verhaal dat al sinds 1883 in bijna elke kinderkamer wordt voorgelezen. Een verhaal over een eigenwijze jongen die niet naar zijn vader luistert en afdwaalt van het rechte pad. Wanneer Pinokkio eindelijk leert van zijn fouten en een 'echte' jongen mag worden, staat dit symbool voor wijsheid en opgroeien. Maar is Pinokkio wel de schuldige in dit verhaal? Kan je het hem kwalijk nemen wanneer hij verkeerde keuzes maakt? Of is het aan volwassenen om de juiste weg te wijzen?

Productiegroep Capelle speelt een hedendaagse variant van 'Pinokkio'. Een maatschappijkritische, humoristische voorstelling over de "lastige" jongeren van tegenwoordig!

Regie

Merel Broeders

Spel

Urius Baart, Roos Bijma, Lieke Bonte, Adonay Brito Fernandes Varela, Mila Chevalier, Tristan van Dijk, Thijn van Gogh, Kimberley de Groot, Jip Hoogendam, Femke Hoogwerf, Aswan Jamal Ibro, Josha Monster, Eva Slingerland

Speelde op

15 april in het Isala Theater te Capelle aan den IJssel en 22 april in Cultuurhuis Garensplannerij te Gouda

Schuld echo techno

"Ze zeggen wel dat je eigen verantwoordelijkheid moet dragen voor de keuzes die je maakt en niet voor een ander. Maar ergens begint het toch met een druppel die zich verspreidt, die invloed heeft op alles? Iemand moet toch die druppel zijn?"

Productiegroep Maassluis onderzoekt wat er met de dynamiek van een vriendengroep kan gebeuren wanneer iemand, per ongeluk, een misdaad pleegt. Nachtmerries, groepsdruk, versplintering en de zoektocht naar elkaar wisselen zich af in deze spannende en muzikale montagevoorstelling.

Regie

Wendy Hoogendijk & Berneja Voskamp

Tekst

Berneja Voskamp

Spel

Eli van Buuren, Yori Jacobs, Elisha Jonas, Isabel Lankhaar, Ariël Molenaar, Josefiën van Nijnatten, Koen Oosterlee, Maaïke Royen, Lana Valente-Gomez, Caelyn Varekamp

Speelde op

1 april in Theater Koningshof te Maassluis, 22 april in Cultuurhuis Garensplannerij te Gouda en 19 mei op de Toneelacademie Maastricht

Productiegroep Maassluis (15+)



7 PARTICIPATIE EN PARTNERS

'Ieder kind doet mee'

Wij willen als Jeugdtheaterhuis de plek zijn waar elk kind en elke jongere de kans krijgt om de podiumkunsten te ervaren. Onze missie: 'ieder kind doet mee.' Om dat te bereiken is samenwerken met onze partners uit het onderwijs en het maatschappelijke domein essentieel.

Participatie

We voelen het als onze taak om als Jeugdtheaterhuis actief bij te dragen aan kansengelijkheid. Cultuur moet voor iedereen toegankelijk zijn. Daarom halen we drempels weg en werken we aan een toegankelijk huis. De nieuwe, frisse huisstijl en aansprekende campagne dragen daaraan bij. We zijn ook steeds meer aanwezig bij lokale activiteiten, culturele seizoensopeningen, Kunstontdekdagen en festivals. Daarvoor hebben we in 2023 actief de samenwerking met partners in het maatschappelijk veld en met onze huisgenoten in de cultuurgebouwen gezocht. We hebben hard gewerkt een herkenbaar huis te zijn voor ieder kind. Dat uit zich in een artistiek inhoudelijk aanbod waarin diversiteit en inclusie voorop staan, maar ook in ons personeelsbestand. We hebben in 2023 medewerkers aangenomen van diverse culturele achtergronden, gender en leeftijd.

Daarnaast willen we meer balans aanbrengen tussen talentontwikkeling en aanbod voor ieder kind. Wij zijn er voor deelnemers die zich verder willen ontwikkelen in de podiumkunsten. Zij kunnen zich voorbereiden op bijvoorbeeld een kunstvakopleiding. Maar een breed aanbod vinden wij belangrijk voor de bevordering van kansengelijkheid in de maatschappij, als ook voor de toekomst van Jeugdtheaterhuis. We richten ons dus op een bredere toestroom met activiteiten voor alle kinderen. We kijken dankbaar terug op een project als Theater Na de Dam waarin op 4 mei jong en oud samen optraden. En bij het Minikoraal in Leiden stonden meer dan drieduizend kinderen samen te zingen. Dit soort ervaringen gunnen we ieder kind.



Partners

Alleen wanneer wij actief samenwerken met theaters, culturele instellingen, onderwijs en welzijnsorganisaties, zorgen we voor samenhang, verankering en een brede toegankelijkheid. We hebben het afgelopen jaar flink geïnvesteerd in het leggen van nieuwe contacten en het behoud van ons bestaande netwerk. We werken op alle locaties vanuit een inspirerende plek. Bijvoorbeeld op een school, in de Bibliotheek, theater of een buurthuis. We creëren overal een veilige plek waar jonge spelers zich thuis voelen en waar ze graag terugkomen.

- **Alphen aan den Rijn** → Parkvilla
- **Bodegraven** → Evertshuis
- **Capelle aan den IJssel** → Isala Theater
- **Gouda** → Cultuurhuis Garensponnerij
- **Krimpenerwaard** → Cultuurhuis Krimpen aan de Lek
- **Leiden** → Leidse Schouwburg-Stadsgehoorzaal
- **Maassluis** → Theater Koningshof

• Lokale culturele instellingen

Schouwburgen, musea, Bibliotheken, theaters, filmhuizen, muziekscholen en dansscholen, productiehuisen.

• Culturele onderwijsorganisaties

Cultuurpalet, Cultuureducatiegroep en Verwonder om de Hoek, Brede School Gouda

• Welzijnsorganisaties

Participe, Kwadraad maatschappelijk werk, Stichting Kernkracht

• Cultuurplatform

KHABBAZ

• Provinciale samenwerking

Samen met provinciale partners als Erfgoedhuis Zuid-Holland, Kunstgebouw, Popunie, Probiblio en SEOP zijn we gesprekspartner voor de provincie Zuid-Holland. We versterken samen de culturele infrastructuur in de hele provincie. Ook werken we samen in projecten en activiteiten:

- met Popunie en Kunstbende organiseren we workshopdagen voor jongeren;
- in Leiden bezoeken onze deelnemers de muzikale productie van SEOP;
- met Kunstgebouw delen we kennis en ervaring binnen het onderwijs.

Met onze partners hebben we in de aanloop naar de Provinciale Statenverkiezingen gezamenlijk een succesvol cultuurdebat georganiseerd.

• Landelijke samenwerking

We bundelen onze krachten met andere jeugdtheaterscholen, lokaal maar ook in andere delen van het land. Op het gebied van bedrijfsvoering en artistieke inhoud is er steeds meer afstemming en kennisdeling. We willen impact maken en jeugdtheater terug op de kaart zetten. De verbinding met Rabarber, Jeugdtheater Hofplein, Jeugdtheaterschool Utrecht en De Noorderlingen ligt er al. Ook sluiten we het hbo- en mbo-kunstvakonderwijs aan bij ons aanbod en bevorderen we de doorstroom van onze leerlingen. We delen natuurlijk ook de kennis die we opdoen in de gemeenten met andere gemeenten en partners.

• Onderlinge samenwerking

Tot slot: we zijn één Jeugdtheaterhuis met verschillende locaties. Dat heeft naast uitdagingen ook zo'n voordelen: zo kunnen we als locaties van elkaar leren en elkaar voeden. De Kunstontdekday is bijvoorbeeld in Gouda gestart, maar gaan we nu ook op andere plekken aanbieden. En we organiseren gezamenlijke teamdagen waarin locatieleiders en docenten elkaar inspireren met hun ervaring en expertise uit de praktijk.

Sara Vesseur: "Theater kan jongeren nieuwsgierig maken. Het is zo waardevol om samen op onderzoek uit te gaan, kinderen vragen te leren stellen, zodat ze met een open blik de wereld in leren kijken. In deze samenleving kun je snel aan dat soort waarden voorbij gaan, maar het is zo belangrijk. Voor ieder kind. Helaas zijn er kinderen die in armoede opgroeien en gezinnen die dagelijks vechten voor brood op de plank. Jeugdtheaterhuis zet zich ervoor in er ook voor deze kinderen zijn. Kunst kan kinderen helpen hun verhaal te vertellen en hen helpen stevig op twee benen te staan."

8 MARKETING EN COMMUNICATIE

In de woorden van Martine Eshuis

Ook in onze communicatie willen we meer en meer uitstralen dat we een Jeugdtheaterhuis zijn voor álle kinderen. Daarom zijn we op zoek gegaan naar een nieuwe vormgever. Het werd Vormlust, die ons gedachtegoed vertaalde naar een frisse huisstijl en een nieuw logo dat perfect aansluit bij onze kernwaarden: jong, divers, kleurrijk, toegankelijk, flexibel en herkenbaar.

In nauwe samenwerking met Vormlust, een jong vormgeversbureau uit Rotterdam, zijn diverse schetsen gemaakt en uiteindelijk heeft het bureau een huisstijl neergezet waar de energie vanaf spat en de vormen net uit het lood vallen. Een tikje eigenzinnig, brutaal. De samenwerking met product designer Lennart Gog en de website-ontwikkelaars van Superbold resulteerde in een geheel nieuwe website. De kleuren, beweging en gebruiksvriendelijkheid vormen een visueel feest voor de bezoekers.

Krachtig merk

Het nieuwe logo is de belichaming van ons merk, stevig en herkenbaar. Met deze nieuwe identiteit kunnen we alles wat Jeugdtheaterhuis doet, vatten in één logo, één website en één huisstijl, waardoor we onszelf positioneren als een krachtig merk. Onze uitingen, zoals posters, banners en jaarbrochures, zijn bovendien duurzamer en het hele jaar door te gebruiken. De nieuwe, pakkende slogan 'Laat jezelf zien!' onderstreept onze missie om alle kinderen en jongeren te laten weten dat zij ertoe doen. We willen dat iedereen bij ons durft mee te doen en te stralen. Je bent welkom bij Jeugdtheaterhuis!

Sociale media

Op het gebied van marketing hebben we onze off- en online strategieën voortgezet. De Facebook-community groeide van 2.105 naar 2.241 volgers, en we zijn gestart met LinkedIn, waar we aan het eind van 2023 266 volgers hebben. Op Instagram zijn we begonnen met 910 volgers, inmiddels zijn het er maar liefst 1.837. We blijven dus ook op sociale media groeien en bloeien. In 2023 zijn er tal van voorbeelden waarin publiciteit en projecten mooi samenkwamen. Denk aan de openingen van het culturele seizoen in Alphen aan den Rijn en Gouda, evenementen zoals het Minikoraal in Leiden en de activiteiten van Your Stories tijdens Gouda bij Kaarslicht.

Meer zien? Bekijk [hier](#) de aftrap van Your Stories Radio op YouTube!



0800 - 024 24 10
www.centercom.nl

VERBODEN
AAN TE
PLAKKEN

LAAT

**JEUGD
THEATER
HUIS**

JEZELF

**SCHRIJF
JE NU IN!**

ZIEN

JEUGDTHEATERHUIS.NL

9 RAAD VAN TOEZICHT

Het jaar 2023 is het eerste volledige jaar met Sara Vesseur als directeur-bestuurder van Stichting Jeugdtheaterhuis. De raad van toezicht heeft vanuit zijn werkgeversrol de directeur begeleid in de doorontwikkeling van de organisatie. De raad heeft er op toegezien dat het Jeugdtheaterhuis financieel stabiel is en blijft, waardoor de organisatie de ruimte heeft om de aangescherpte visie en missie verder te ontwikkelen.

Personele wisselingen

Rond de zomer van 2023 heeft de raad twee nieuwe leden mogen verwelkomen: Fayyad Jahangier en José van der Hoeven. Fayyad werkt als specialist Public Affairs bij het LKCA. José is onderzoeker op het gebied van onderwijs en schrijven.

We hebben afscheid genomen van Willemijn in 't Veld. We zijn haar zeer erkentelijk voor al haar inzet. Aan het einde van het jaar heeft ook RvT-lid Pieter Jeroense zijn vertrek aangekondigd vanwege een andere functie. In 2024 zal de RvT een profiel opstellen voor zijn opvolging en een nieuw lid werven.

Even voorstellen

"Mijn naam is José van der Hoeven en ik mag in de raad van toezicht mijn steentje gaan bijdragen. Ik heb al 13 jaar ervaring met toezicht houden in het onderwijs en in de bibliotheek. Ik heb er zin in. Dat zoveel kinderen en jongeren plezier beleven aan het bezig zijn met theater vind ik fantastisch. Al sinds de Griekse Oudheid worden in het theater mooie verhalen verteld en doorgegeven. Theater is belangrijk in onze cultuur. En cultuur verrijkt je leven. Zelf ben ik er ook dol op. Op boeken, beeldende kunst en theater. En ik houd van taal. Ik hoop dan ook dat veel kinderen en jongeren in Zuid-Holland het Jeugdtheaterhuis weten te vinden!"

Governance Code Cultuur

De RvT houdt zich aan de Governance Code Cultuur. In 2023 is er een Handboek Bestuur en Toezicht opgesteld met hierin het reglement RvT en het directiereglement. Aan het eind van het jaar hebben de leden het functioneren van de raad van toezicht geëvalueerd. In 2024 zullen we verder werken aan het implementeren van het reglement.

In 2023 bestond de raad van toezicht uit:

	Aangetreden	Afgetreden
Annemarie Backes	08-07-2019	
Daphne Bergman	01-01-2019	
Fayyad Jahangier	01-07-2023	
José van der Hoeven	25-09-2023	
Pieter Jeroense	14-06-2018	
Willemijn in 't Veld	08-07-2019	25-09-2023

Even voorstellen

"Mijn naam is Fayyad Jahangier. In het dagelijks leven ben ik werkzaam bij het LKCA (Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst). Bij het LKCA ben ik verantwoordelijk voor de public affairs. In mijn vrije tijd houd ik van reizen, vind ik het leuk om een boek te lezen en voetbal ik graag met vrienden. Met veel enthousiasme kijk ik ernaar uit om de raad van toezicht te versterken. Ik hoop hier een relevante bijdrage te kunnen leveren."



Op naar 2024

*“We hebben een nieuwe bij ons in de klas. Een zebra.
Ze heet Ariane en ze is er nu een week”.*

In 2024 kijken we met veel plezier uit naar het maken van de familievoorstelling *ZEB*. (7+), geïnspireerd op het met een gouden griffel bekroonde kinderboek *ZEB*. van Gideon Samson. Een absurdistisch boek over anders kijken en over wat nu eigenlijk waar is. We werken met vertrouwde ingrediënten zoals een steengoede vaste cast van 26 jonge spelers, een inspirerende regisseur (Daniël van Duijvenbooden) en een groep meespeelkinderen, wisselend per locatie. Bijzonder dit jaar is dat de selectieprocedure voor zowel cast als meespeelkinderen open staat voor spelers die niet verbonden zijn aan het Jeugdtheaterhuis. En per locatie nodigen we niet alleen meespeelkinderen uit, deze voorstelling leent zich er thematisch goed voor om meespeelgezinnen te laten participeren. Net als onze andere activiteiten in 2024 dient deze voorstelling dus als vliegwiel voor een groter bereik. We zijn trots op het feit dat alle theaters waar we eerder hebben gestaan ons nu weer hebben geboekt voor december 2024.

Gezonde organisatie

In 2023 hebben we hard gewerkt aan de professionalisering van onze interne organisatie en daaraan blijven we ook in 2024 werken. Door de groei in het aanbod zien we een uitdaging in de personeelsbezetting. Dit jaar hebben we daarom extra aandacht voor (het behoud van) de personeelsbezetting en speciaal voor de schil van zzp'ers. We blijven werken aan de balans in het team en investeren in de ontwikkeling en het werkplezier van alle medewerkers. We organiseren kennisdeling, zetten in op Fair Pay en proberen vraag en aanbod zo dicht mogelijk bij elkaar te brengen. We willen bijdragen aan een sterke, gezonde en veerkrachtige cultuursector. Daarom volgen we de drie culturele gedragscodes op. De Governance Code Cultuur richt zich op fatsoenlijk bestuur en toezicht, de Fair Practice Code op een stevigere arbeidsmarktpositie van mensen werkzaam in de sector en de Code Diversiteit & Inclusie op een structurele verankering van diversiteit en inclusie binnen een organisatie.

Kwaliteit en innovatie

Uiteraard blijven we samen met onze vakkrachten en medewerkers inzetten op kwaliteitsbewaking en innovatie van de (les)programma's en projecten. Hoe sluit de artistieke inhoud van onze programma's aan bij ieder kind en iedere jongere die we willen bereiken? Daarom ontwikkelen we nieuw aanbod, maar maken ook een kwaliteitsslag op de bestaande programma's. We hebben in 2023 een flinke impuls aan ons jongerenaanbod gegeven, en dat blijven we doen in 2024.

Co-creatie

Met heel veel plezier werken wij samen met alle diverse culturele organisaties op onze lesafdelingen. Het is enorm inspirerend om op zoveel locaties lessen en projecten te kunnen organiseren. Steeds intensiever zoeken we de samenwerking in het maatschappelijk domein, uiteraard door langdurige partnerschappen met het onderwijs, maar ook met welzijnsorganisaties, zorginstanties en Bibliotheken. Door krachten te bundelen kunnen we samen steeds meer kinderen, jongeren en hun ouders de kracht van theater laten ervaren.



11 ORGANISATIE

Raad van toezicht

Annemarie Backes
Daphne Bergman
José van der Hoeven (vanaf zomer 2023)
Fayyad Jahangier (vanaf zomer 2023)
Pieter Jeroense
Willemijn in 't Veld (tot september 2023)

Docenten

Bertram van Alphen, Sarah Evers, Patricia Lucas, Eva van den Dam, Caitlin Baank, Vanja Rukavina, Rosalie Welten, Amelie Ackx, Bente van Arkel, Jolieke Bak, Loek de Bakker, Hélène Binder, Willemijn Bocker, Sanne van Boetzelaer, Irene van den Bosch, Marieke Braaksma, Joris Braster, Nick van den Brug, Merel Broeders, Heleen Copini, Marlijn van Dijk, Daniël van Duijvenbooden, Annemiek Engelen, Sarah Giampaola, Joey von Grumbkow, Suzanne Heijdra, Wendy Hoogendijk, Fabian Jansen, Fee Jolink, Lisse Knaapen, Lize van der Laan (Lané), Tom Lash, Myra van der Lee, Lianne Loos, Evy van Mazijk, Jason Mercera, Sharon Merk, Wera Misset, Tania Monteiro, Ricky Nainggolan, Rene Orbons, Amanda Payne, Colling Seintje, Matthijs Rijsdijk, Marnel de Rooij, Simone Roza, Lucas Schilperoort, Kai Slaghek, Judith Sleddens, Martijn Smids, Aubrey Snell, Jan Tensen, Sharon Varekamp, Suzanne Vissers, Berneja Voskamp, Demilee Warmenhoven, Gino van Weenen, Sjoerd Wijn, Froukje Zuidema, Roos Zwigtmán

Centrale organisatie

Sara Vesseur	directeur-bestuurder
Annelies Keegel	adjunct-directeur
Martine Eshuis	communicatie en marketing
Sandra van der Sluis	secretariaat

Afdelingen en projecten

→ Alphen aan den Rijn

Hedwig Duykers locatieleider

Hielkje Bunnik locatiecoördinator vanaf september 2023

→ Bodegraven

Borius van der Meulen locatieleider t/m augustus 2023

Hedwig Duykers locatieleider vanaf september 2023

→ Capelle aan den IJssel

Nicky van der Wielen locatieleider t/m mei 2023

Suzanne Vissers locatieleider januari t/m september 2023

Marlieke Fris locatieleider vanaf oktober 2023

Urius Baart host

Nora Joppe host

Tristan van Dijk host

→ Gouda

Borius van der Meulen locatieleider t/m augustus 2023

Hedwig Duykers locatieleider vanaf september 2023

Hielkje Bunnik locatiecoördinator vanaf september 2023

Sarah Evers projectleider wijktoneelclub en Your Stories

Ella Kreuzen ondersteuning publiciteit

→ Krimpenerwaard

Sharon Varekamp locatieleider t/m april 2023

Hielkje Bunnik locatieleider mei t/m september 2023

→ Leiden

Hedwig Duykers locatieleider t/m december 2023

Jitske Varkevisser locatieleider vanaf januari 2024

Ward van der Spijk host

→ Maassluis

Nicky van der Wielen locatieleider t/m mei 2023

Suzanne Vissers locatieleider januari t/m september 2023

Marlous Tolhuisen locatieleider vanaf oktober 2023

12 CULTURELE CODES

Als organisatie die midden in de samenleving staat, dragen we als Jeugdtheaterhuis de codes Diversiteit en Inclusie, de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code nadrukkelijk uit.

1. Code Diversiteit en Inclusie

Wij hebben in 2023 ingezet op een brede toegankelijkheid. De provincie Zuid- Holland kent een grote diversiteit aan inwoners en ons bereik is daarin momenteel nog te beperkt. We hebben het afgelopen jaar in de samenwerkingen met onze partners onderzocht hoe we drempels kunnen verlagen en meer kinderen en jongeren kunnen activeren. We hebben in 2023 gewerkt aan een inclusief personeelsbestand, zowel in de vaste formatie als bij docenten.

2. Governance Code Cultuur

→ Bestuursmodel

De stichting kent een raad van toezicht (RvT)-model met een bestuur/directie.

→ Bestuur

Het bestuur bestaat uit een eenhoofdige directie (Sara Vesseur) die verantwoordelijk is voor de organisatie. Het bestuur stelt de missie en visie vast in meerjarige activiteitenplannen. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de naleving van alle relevante wet- en regelgeving. De accountant controleert de administratieve organisatie en interne beheersing alsmede de jaarrekening van de stichting, legt deze vast in een controleverklaring en rapporteert hierover aan het bestuur en de raad van toezicht. Het bestuur meldt alle nevenfuncties aan de RvT. Als uitgangspunt geldt dat voorafgaande toestemming is vereist bij betaalde en onbetaalde nevenfuncties met een potentieel tegenstrijdig belang.

→ Raad van toezicht

In 2023 hebben we reglementen voor de RvT en het bestuur opgesteld waarin de respectievelijke taken en bevoegdheden zijn vastgelegd en de onderlinge samenhang en taakverdeling tussen het bestuur en de RvT. Elk lid van de raad heeft een eigen specifieke expertise die ten dienste staat van de uitvoering van de taken van de raad. De expertises variëren van bestuurlijke ervaring, juridische en financiële kennis, kennis van het culturele veld tot het hebben van specifieke netwerken.

→ Vertrouwenspersoon

We beschikken als Jeugdtheaterhuis over een interne en externe vertrouwenspersoon.

3. Fair Practice Code

Als lid van Cultuurconnectie en lid van Kunsten '92 is het Jeugdtheaterhuis deelnemer aan de sociale dialoog over beloningen. De salariëring van het personeel vindt plaats conform de cao Kunsteducatie. Er zijn veel zzp'ers werkzaam bij het Jeugdtheaterhuis. Zij zijn in 2023 betaald volgens het principe van Fair Pay. Ook stagiaires ontvangen een marktconforme vergoeding.





COLOFON

Het jaarverslag 2023 van Stichting Jeugdtheaterhuis is gemaakt door:

(Eind)redactie	Karlijn Broekhuizen/Bureau op Zolder
Vormgeving	Vormlust
Fotografie	Martine Eshuis, Hans Tak, Dennis Wisse
Met bijdragen van	Hedwig Duykers, Martine Eshuis, Sarah Evers, Marlieke Fris, Annelies Keegel, Marlous Tolhuisen, Jitske Varkevisser, Sara Vesseur

Stichting Jeugdtheaterhuis

Turfsingel 34
2802 BC Gouda
info@jeugdtheaterhuis.nl
www.jeugdtheaterhuis.nl

Met dank aan

Provincie Zuid-Holland
Gemeente Alphen aan den Rijn
Gemeente Capelle aan den IJssel
Gemeente Gouda
Gemeente Krimpenerwaard
Gemeente Leiden
Gemeente Maassluis



**JEUGD
THEATER
HUIS**