

Jaarverslag 2019

Jaarverslag 2019

Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland



JEUGDTHEATERHUIS

JAARVERSLAG 2019 11



Inhoudsopgave

1. Inleiding
2. Lessen
Buitenschools
Binnenschools
3. De locaties
Alphen aan den Rijn
Capelle aan den IJssel
Gouda
Leiden
Maassluis
4. Voorstellingen
Voorstellingen productiegroepen
beer
5. Wat deden we nog meer?
6. Kengetallen en cijfers
7. Organisatie
8. Terugblik Raad van Toezicht
9. Vooruitblik
10. Colofon



JEUGDTHEATERHUIS

1. Inleiding

Ieder jaar bij het schrijven van de inleiding van het jaarverslag denk ik weer: “Wat is er veel gebeurd!” Vervolgens stapelen de gedachten en vragen in mijn hoofd hoog op. Wat laat ik wel en niet de revue passeren? Toen ik 2019 een motto wilde meegeven dacht ik aan een fragment uit het prachtige boekje *Het verhaal van de olifant en de goochelaar* of *Hoe Peter zijn zusje terugvond* van Kate DiCamillo:

*Leo Matienne had de ziel van een dichter, en daardoor hield hij erg van vragen zonder antwoord.
Hij vroeg heel graag ‘Als het nu eens....?’
en ‘Waarom niet....?’
en ‘Zou het niet mogelijk zijn dat...?’*

‘Als het nu eens....?’

Het Jeugdtheaterhuis is vanaf 1991 actief in de provincie Zuid-Holland als een innovatieve en vakkundige ontwikkelaar van theatereducatie en -participatie met kwaliteit voor kinderen en jongeren.

In Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda, Leiden en Maassluis staan de deuren al 28 jaar wijd open voor kinderen en jongeren die bezig willen zijn met theater.

Op verzoek van bestuur en politiek van de provincie Zuid-Holland is in 2019 door de vier instellingen die deel uit maken van de basisvoorziening cultuurparticipatie (SEOP, Popunie, Kunstgebouw en Jeugdtheaterhuis) het visie document *De toegevoegde waarde van de basisvoorziening cultuurparticipatie voor de provincie Zuid-Holland* geschreven. Dit stuk wordt, mede onder invloed van het veranderend rijksbeleid op het gebied van cultuureducatie en -participatie, gezien als een instrument om gezamenlijk de discussie aan te gaan over hoe de functie van de basisvoorziening in de toekomst te verbeteren of uit te breiden valt en waar witte plekken ingevuld moeten worden.

De vele gesprekken die volgden en het provinciaals cultuurdebat voorafgaande aan de verkiezingen gaven het gevoel van ‘er waait een nieuwe wind’!

‘Waarom niet....?’

Het begon te borrelen en te bruisen. Het werd tijd om nieuwe plannen te maken, want deelnemen aan theater, actief en/of receptief, betekent toegang tot een wereld van taal, beeld en beweging die kinderen en jongeren sterker maakt in hun zelfexpressie en creatieve en sociale vaardigheden. We schreven een jaarplan 2020 met bijpassende begroting, waarin we nieuwe uitgangspunten, kernwaarden en activiteiten kenbaar maakten.

‘Zou het niet mogelijk zijn dat...?’

Vanuit een stevige lokale positie kan het Jeugdtheaterhuis zijn expertise in zetten voor een effectieve provinciale samenwerking. Het doel is een culturele infrastructuur te bieden voor kinderen en jongeren in de hele provincie met een duidelijke focus op de landelijke gebieden. Het Jeugdtheaterhuis ontwikkelt daartoe originele concepten en (laagdrempelige) projecten die helemaal van deze tijd en hoogwaardig van kwaliteit zijn, waardoor de diversiteit van het publiek dat kunst maakt en beleeft kan groeien.

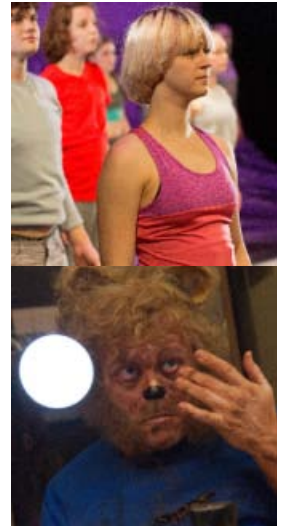
Tussen het stellen van al deze vragen door maakten we in 2019 de familievoorstelling **beer**, pasten we ons buitenschoolse aanbod ingrijpend aan, breidden we onze binnenschoolse activiteiten opnieuw uit, gingen we meer samenwerkingsverbanden aan en ontwikkelden we proeftuin Krimpenerwaard. Vlak voor kerstmis bereikte ons het bericht dat de provincie ZH voor de laatste activiteit extra middelen beschikbaar stelt.

Zodra dit jaarverslag klaar is, richten we ons – Raad van Toezicht, bestuur, directie, medewerkers en stakeholders – opnieuw op **‘Als het nu eens....?’** en **‘Waarom niet....?’** en **‘Zou het niet mogelijk zijn dat...?’** om het Kunstenplan 2021-2024 te schrijven. Ik kan niet wachten...

Ik stelde een aantal spelers uit **beer** te weten, Fabian Jansen en Stef Zeilstra uit Alphen aan den Rijn, Githa Hennep en Itske Struiksma uit Capelle aan den IJssel, Joep Verkiel en Veerle Uitterhaegen uit Gouda, Nino Simons en Daphne de Winter uit Maassluis, Louka Hakvoort en Jan Turkenburg uit Leiden en Pim van de Dool uit Gorinchem (opgeheven in seizoen ‘15/’16) een aantal vragen. Hun antwoorden vindt u ter illustratie door dit hele jaarverslag heen.

Februari 2020 – Theo Ham

”



Als je het Jeugdtheaterhuis in één zin moet vatten, hoe luidt die dan?

Itske: Het Jeugdtheaterhuis is de plek waar je thuiskomt om te leren hoe je de beste versie van jezelf wordt.

Fabian: Een broedplaats voor kinderen en jongeren tot betrokken burgers, geëngageerde kunstenaars en vrolijke mensen.



2. Lessen

Het Jeugdtheaterhuis stimuleert zoveel mogelijk kinderen en jongeren op lokaal, provinciaal en landelijk niveau theater tot een zinvol deel van hun leven te maken. Deze missie wordt vormgegeven door twee pijlers van activiteit: binnenschools en buitenschools aanbod.

Het binnenschools aanbod betreft activiteiten in school, onder en na schooltijd zoals cultuurcoach-activiteiten, de schooltoneelclubs en kwaliteitsbevordering van docenten. Het buitenschools aanbod bestaat uit activiteiten in de vrije tijd zoals het volgen van lessen en het maken of meewerken aan voorstellingen.

Onder dit alles ligt een keten van talentontwikkeling ten grondslag, die bestaat uit drie fasen; kennismaking, verdieping en specialisatie. In ons aanbod trachten we een koppeling tussen actieve en receptieve en tussen binnenschoolse en buitenschoolse ervaringen tot stand te brengen, waardoor een effectieve en duurzame ontwikkeling van kinderen en jongeren tot stand komt.

Buitenschoolse activiteiten

Een van de belangrijkste activiteiten van het Jeugdtheaterhuis is het geven van lessen buiten schooltijd; van eenmalige workshops tot langlopende lesprogramma's.

De afgelopen jaren heeft ons buitenschools lesaanbod een transformatie doorgemaakt. Door onder andere de crisis en daaropvolgende bezuinigingen namen de leerlingaantallen af.

Om dit te stabiliseren breidden we ons aanbod uit en boden we meer diversiteit. Naast het meer procesgericht leren in de theateractiviteiten boden we ook productgericht leren in de vorm van musicalactiviteiten aan. Deze laatste activiteiten blijken op alle lesafdelingen succesvol te zijn. Het meer diverse aanbod leidde echter ook tot versnippering. We hebben er in 2019 kritisch naar gekeken en een aantal aanpassingen gedaan. We bieden minder verschillende maar meer heldere activiteiten aan die voorzien zijn van een sterke focus.

Na het succes van de eerste editie van de *Jeugdtheaterhuis Weekenden* in 2018 hebben we deze activiteit geprolongeed. In deze weekenden, in het kader van de afsluiting van het seizoen, spelen alle leerlingen van het Jeugdtheaterhuis samen in één of twee verschillende voorstellingen (12- of 12+ jaar) en presenteren ook de productiegroepen zich. Samen repeteren en spelen verbindt leerlingen, docenten, leiding en bezoekers met elkaar.

Binnenschoolse activiteiten – o.a. schooltoneelclubs en cultuurcoaches

Wij boden het primair-, voorgezet- en beroepsonderwijs gespecialiseerde kennis en ervaring aan om theateractiviteiten te organiseren. Bij de activiteiten in het primair onderwijs werden belangrijke vaardigheden op het vlak van sociale interactie, taalvaardigheid en creativiteit ontwikkeld. In al die activiteiten sloten we aan bij de kerndoelen van kunstzinnige oriëntatie.

Voor leerlingen in het voortgezet onderwijs, die zich in een belangrijke fase van hun persoonlijke ontwikkeling bevinden, is bezig zijn met theater synoniem aan het zich bekwamen in samenwerken en creatief en kritisch denken.



Naast aandacht voor kinderen en jongeren hebben we ons ook ingezet voor deskundigheid bevordering van docenten.

In 2019 continueerden en breidden we het aanbod van activiteiten voor het primair- en voortgezet onderwijs uit. Dit deden we vooral in samenwerking met andere partijen in het maatschappelijk middenveld. Naast dat wij zelf projecten aanboden reageerden we met maatwerk ook op vragen uit het, veelal, onderwijsveld.



Schooltoneelclubs

Met de schooltoneelclubs probeert het Jeugdtheaterhuis een brug te slaan tussen cultuureducatie in het onderwijs en cultuurparticipatie in de vrije tijd. Dit project richt zich met name op kinderen die door de omstandigheden waaronder zij opgroeien, zoals een laag gezinsinkomen of een problematische thuissituatie en woonomgeving, geen gebruik maken van culturele voorzieningen in de vrije tijd. De schooltoneelclub daagt hen uit om op een laagdrempelige manier, in de omgeving van de school op vrijwillige basis actief en receptief met kunst en cultuur bezig te zijn.

Cultuurcoach activiteiten

In Capelle aan den IJssel, Gouda en Maassluis zijn namens het Jeugdtheaterhuis cultuurcoaches in het primair onderwijs actief. De cultuurcoach stimuleert deelname aan cultuur en verbindt cultuur met andere sectoren in de gemeente.

”

Wat vergeet je nooit meer?

Louka: Dat zijn eigenlijk vier dingen:

1. In 2005, toen ik net 7 jaar oud was, zag ik ik de voorstelling *Aap!*. Mijn nichtje mocht meespelen en ik was helemaal verkocht. Ik kan me van de voorstelling nog weinig herinneren, behalve een paar liedjes, maar het heeft zo'n diepe indruk gemaakt.
2. Toen ik in groep 8 zat, mocht ik meespelen als meespeelkind in de voorstelling *Jan Steenstraat 1*. Ik weet nog precies het moment dat ik overgoten werd met geluk: er was een scene dat we het liedje *Als het golft van De Dijk* mee mochten zingen. Ik stond op het toneel. Keek mijn beste vriendinnetje Merle aan en we wisten allebei dat dit zo ontzettend tof was.
3. Toen ik in 2013-2014 in de productiekلاس zat, maakten wij de voorstelling *Syntax Error* met Hanna Timmers. Het hele proces van tekst tot voorstelling was zo gaaf. Ik was een heel stuk jonger dan de meeste jongeren in de groep en ik heb zo veel van hen geleerd.
4. Nu, bijna 10 jaar later, mocht ik weer in de Leidse Schouwburg staan. Nu niet als meespeelkind bij *Jan Steenstraat 1*, maar als speler in de vaste cast van **beer**.

3. De Locaties

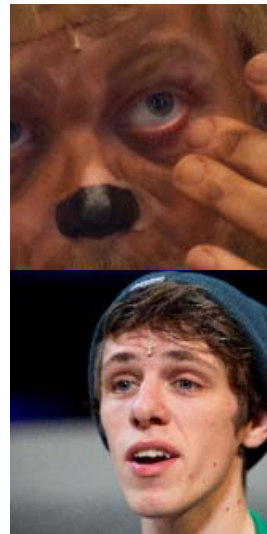
Alphen aan den Rijn – sinds 2002

*Aan het woord Borius van der Meulen
locatieleider Alphen aan den Rijn*

Het Jeugdtheaterhuis wordt in Alphen aan den Rijn gezien als een instelling, waarvan de kracht van de organisatie en het aanbod als kwalitatief hoogwaardig worden beschouwd. Dit kwam bijvoorbeeld tot uiting op de Alphense Montessorischool. Door invulling te geven aan een project op aanvraag - een theater dag met voorstelling - waaraan de hele school heeft deelgenomen is er een partnerschap ontstaan. In schooljaar 2019-2020 is er een schooltoneelclub gestart als basis voor een duurzame samenwerking.

Het aanbod voor binnenschoolse cultuureducatie in Alphen aan den Rijn wordt vooral georganiseerd door het Cultuurpalet, dat convenanten sloot met het basisonderwijs, en Parkvilla, als penvoerder van het programma Cultuureducatie met kwaliteit. Het Jeugdtheaterhuis is bij het uitzetten van haar aanbod afhankelijk van deze twee partners. In 2019 was er binnen het Cultuurpalet geen ruimte om activiteiten van het Jeugdtheaterhuis uit te zetten. Er werden echter wel plannen gemaakt, die tot uitvoering komen in 2020. Door de wisseling van directie in Parkvilla en de daaropvolgende transitie van de organisatie lag de ingezette uitbreiding van gezamenlijke activiteiten in 2019 stil. Nu er weer sprake is van stabiliteit en

nieuw elan wordt de eerder gestarte samenwerking opgepakt en uitgebreid. Bovengenoemde knelpunten leidden tot krimp in deelnemers aantallen. De verwachting is dat in 2020 weer groei gerealiseerd zal worden.



*Aan het woord Alphense leerlingen
van het Jeugdtheaterhuis.*

*Fabian Jansen, speelde beer,
en Stef Zeilstra, speelde Ollie,
in de familievoorstelling beer*

*Fabian: Ik ben 9 jaar leerling geweest, van
1993 tot en met 2001 in Gouda. Er was nog
geen afdeling in Alphen.*

*Stef: Ik begon op het Jeugdtheaterhuis in
2011. Eigenlijk het moment dat ik naar de
middelbare school ging. Tot en met nu, 2020.
Ik heb dus ongeveer negen jaar les gehad en
voorstellingen gemaakt.*

*Fabian: Mijn eerste herinnering aan de JTH is
een poster bij ons op de basisschool. Een
poster die me heel direct aansprak. "Wil je
toneelspelen?" "Ja", was mijn antwoord, wat
ik ook hardop in de gang van de school zei.
En zo geschiedde.*

*Stef: De eerste keer dat ik met het Jeugdtheaterhuis in aanraking kwam, was
op een open dag. Die bezocht ik met mijn moeder, omdat ik iets met toneel
wilde doen. De docenten daar waren erg enthousiast, vooral omdat ik één van
de weinige jongens was!*

Kengetallen Alphen aan den Rijn

Lessen	2018/2019	2019/2020
Aantal lesgroepen	7	7
Aantal productiegroepen	1	1
Aantal schooltoneelclubs	2	2
Aantal inschrijvingen <12 jaar	52	43
Aantal inschrijvingen >12 jaar	56	33
Aantal deelnemers Beer		5
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	23	37
Aantal deelnemers proefflessen 2019	6	38
Totaal	137	156
Schooltoneelclubs	2018/2019	2019/2020
OBS De Populier + RKBS De Akker	9	17
OBS De Vroonhoeve	14	
Alphense Montessorischool		20
Totaal	23	37
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers
Zomerfeest Alphense Montessorischool	1	161
Maak kennis met de Schooltoneelclub	3	62
Totaal	4	223

Voorstellingen en presentaties

	uitgevoerd	bezoekers
Jeugdtheaterhuis Weekend 12-	1	194
Jeugdtheaterhuis Weekend 12+	1	139
Productiegroepen	1	114
Schooltoneelclubs	4	325
Totaal	7	772

Capelle aan den IJssel – sinds 1998

*Aan het woord Nicky van der Wielen
locatieleider Capelle aan den IJssel*

In 2019 waren we in Capelle op veel verschillende vlakken actief. Deelname aan de buitenschoolse lessen nam wederom toe. Vooral de lessen op de vrijdag zijn erg populair. Bijna alle groepen zitten vol en er is geen lokaal meer beschikbaar om uit te kunnen breiden. Op de zaterdag hebben we deze ruimte, zowel fysiek als organisatorisch wel, maar door o.a. sportactiviteiten blijkt deze dag echter minder geschikt voor kinderen en jongeren.

Binnenschools waren we actief met 5 schooltoneelclubs en veel grote projecten. Het aantal deelnemers in de schooltoneelclubs is in overleg met de scholen iets verlaagd om de veiligheid in de groepen te kunnen waarborgen. De afsluiting van het jaar met het *Schooltoneelclubfestival* in het Isala Theater was ook dit keer een groot succes en in totaal zagen ruim 850 bezoekers één of meerdere schooltoneelclubvoorstellingen.

We deden meer projecten in het onderwijs dan vooraf gedacht en brachten veel kinderen in aanraking met theater. Dit realiseerden we door middel van aanbodgerichte projecten als *Jeugdtheaterhuis... En Actie!* en veel projecten op aanvraag, waarop we met maatwerk reageerden.

Nieuw was de invulling van de Cultuurschok voor alle brugklassers in Capelle a/d IJssel. De theaterworkshops werden dit jaar voor het eerst samen met Jongerentheater Quint uitgevoerd. Daarnaast werd de *Comenius Lezing* doorontwikkeld. Een project in samenwerking met de Bibliotheek en het Comenius College, waarbij leerlingen van 5 HAVO en 6 VWO workshops krijgen in presentatievaardigheden en pitchten.



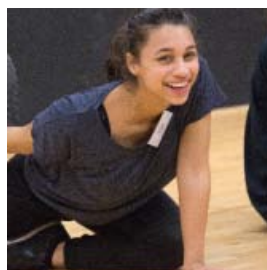
Aan het woord Capelse leerlingen van het Jeugdtheaterhuis. Githa Hennep en Itske Struiksma speelden een natuurvriend en zaten in het ensemble in de familievoorstelling beer.

Githa: Ik zit sinds mijn 5e op het Jeugdtheaterhuis en ben nu 20. Dus ben al meer dan 14 jaar actief! Ik was eigenlijk te jong toen ik begon, maar aangezien mijn broer er ook op ging en wij ook in dezelfde klas zaten, mocht ik ook. De eerste negen jaar heb ik lessen gevolgd aan de Fluiterslaan, later ging ik naar Gouda om in producties mee te spelen.

Itske: Ik begon in 2009/2010 en was toen 12 jaar.

Githa: Ik vond het doodeng om naar de proefles te gaan omdat het me eigenlijk helemaal niet leuk leek. Ik heb alles gedaan om er onder uit te komen. Toen ik er eenmaal was, viel alles op z'n plek. Dat blijkt wel, want ik ben er nog steeds!

Itske: Ik ging met Githa en haar broer mee naar een proefles en was heel onzeker. Ik voelde me gelijk thuis tussen al die anderen. Zij vonden "doen alsof" net zo leuk als ik! Ik moest er spontaan van huilen, maar zei maar dat ik hoofdpijn had.



Kengetallen Capelle aan den IJssel

Lessen	2018/2019	2019/2020
Aantal lesgroepen	10	10
Aantal schooltoneelclubs	5	5
Aantal inschrijvingen <12 jaar	105	98
Aantal inschrijvingen >12 jaar	29	43
Aantal deelnemers Beer		5
Aantal deelnemers meespeelproject Beer		15
Aantal deelnemers cultuurcoach schooltoneelclubs	48	54
Aantal deelnemers cultuurcoach overige 2019	184	26
Aantal deelnemers proeflessen 2019	60	55
Totaal	426	296

Cultuurcoach Schooltoneelclubs

	2018/2019	2019/2020
KC Ontdekrijk	7	7
PCB De Horizon	9	10
KBS Pieter Bas	12	11
OBS Klim-Op	8	13
PCB Het Baken / OBS De Catamaran	12	13
Totaal	48	54

Cultuurcoach overig Primair onderwijs

	uitgevoerd	deelnemers
BSN Theaterlessen	9	48
KC Ontdekrijk - lessen onder schooltijd	3	75
PCB De Horizon - lessen onder schooltijd	6	87
Aantal deelnemers meespeelproject Beer	2	24
Totaal	20	234

Workshops en kunsteducatieve projecten

	uitgevoerd	deelnemers
Primair onderwijs		
Project dans - OBS West	11	300
Jeugdtheaterhuis.. En Actie	5	150
Feestweek Montessorischool	4	60
Ondersteuning groep 8 musical - De Contrabas	2	50
Voortgezet onderwijs		
Workshop presentatievaardigheden - Comenius	1	14
Cultuurshock	9	182
Totaal	32	756

Voorstellingen en presentaties

	uitgevoerd	bezoekers
Jeugdtheaterhuis Weekend 12-	2	290
Jeugdtheaterhuis Weekend 12+	2	224
Schooltoneelclubs	12	655
Schooltoneelclubfestival Isala Theater	2	230
Familievoorstelling Beer	2	367
Schoolvoorstellingen familievoorstelling Beer	2	610
Totaal	22	2.376



Gouda – sinds 1991

Aan het woord Borius van der Meulen – locatieleider Gouda

2019 was voor het Jeugdtheaterhuis Gouda spannend en uitdagend. Het aantal deelnemers aan buitenschoolse activiteiten nam gering af, maar bij de binnenschoolse activiteiten groeide die flink. Ook de impact van deze activiteiten werd groter, doordat zij uitgebreid en versterkt werden. Er kwamen scherpere kwaliteitskaders voor de activiteiten van het programma *Cultuureducatie met Kwaliteit* en er ontstond een inhoudelijke verbinding met Brede School Gouda, doordat wij een bijdrage leverden aan de ontwikkeling en uitvoering van hun taalvaardigheid programma's.

Het Jeugdtheaterhuis ziet de afgelopen jaren in Gouda een groei van het aantal aanbieders op het gebied van theater educatie. We juichen deze ontwikkeling toe, omdat er zo een bijzonder en divers aanbod ontstaat. Het daagt het Jeugdtheaterhuis uit zich sterker te profileren. We deden dit o.a. door ons lesaanbod te vernieuwen en een samenwerking aan te gaan met de Goudse Schouwburg. De leerlingen (12+) van het ActeerLAB kregen gastlessen in de schouwburg, namen kijkjes achter de schermen, zagen een opera en spraken met "beroemde" acteurs.

Ook ging, voorafgaand aan de landelijke tournee, op zaterdag 2 en zondag 3 november de familievoorstelling **beer** in première. De dag daarop volgden twee schoolvoorstellingen, met meespeelkinderen van OBS De Wereldwijs, voor leerlingen van groep 6, 7 en 8.

Ondertussen worden er plannen gesmeed om samen met MuseumGOUDA en de St. Jan een belangrijke bijdrage te leveren aan Gouda 750, de samenwerking met de schouwburg te intensiveren en het buitenschoolse aanbod verrassend te vernieuwen.

”

Aan het woord Goudse leerlingen van het Jeugdtheaterhuis. Veerle Uitterhaegen, speelde fitnessgirl Samantha, en Joep Verkiel, speelde een natuurvriend, in de familievoorstelling **beer**.

Veerle: Ik begon toen ik 8 jaar was, heb tussendoor twee seizoenen pauze gehouden, maar was op mijn 14e weer terug! Dus ben 10 jaar actief binnen het Jeugdtheaterhuis.

Joep: Ik begon ook mijn 8e. Dit seizoen is mijn 10e!

Veerle: Ik maakte kennis met het Jeugdtheaterhuis tijdens een open dag. Ik herinner me vooral dat we zelf mochten verzinnen, zelf mochten maken! Dat sprak me zeer aan. Ik heb me toen gelijk aangemeld.

Joep: Ik heb geen beeld als herinnering, maar wel een gevoel. Als ik terugdenk aan de eerste keer JTH voel ik me warm en gelukkig worden.



Kengetallen Gouda

Lessen	2018/2019	2019/2020
Aantal lesgroepen	18	15
Aantal productiegroepen	1	1
Aantal schooltoneelclubs	3	2
Aantal inschrijvingen <12 jaar	127	106
Aantal inschrijvingen >12 jaar	65	58
Aantal deelnemers Beer		13
Aantal deelnemers meespeelproject Beer		12
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	44	27
Aantal deelnemers proeflessen 2019	73	65
Totaal	309	281
Cultuurcoach schooltoneelclubs	2018/2019	2019/2020
Casimirschool	14	
OBS Wereldwijs	14	11
St. Aloysiuschool	16	
OBS 't Palet		16
Aantal deelnemers meespeelproject Beer		12
Totaal	44	39

Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers
Primair onderwijs		
Brede School Gouda - Van boek naar theater	15	372
Brede School Gouda - TAaLENToneel	1	25
CmK: 't Carillon	4	105
CmK: Bijenkorf	6	144
CmK: Inspiratiewerkshops docenten	3	35
Wekelijkse theaterlessen - OBS de Kas	4	89
Wekelijkse theaterlessen - RKBS St. Aloysius	22	428
Workshops Musical Speel- en Werkhoeve Bodegraven	3	65
Kinderboekenfeest 2019	1	140
Docentenworkshop: 21st century skills: Creatief denken	1	24
Inspiratiemiddag PO Gouda Kinderboekenfeest	1	15
Theaterlessen 't Carillon	12	310
Jeugdtheaterhuis...Beer in de klas	17	394
Voortgezet onderwijs		
Coaching dramalessen De Goudse Waarden	1	2
Theaterworkshops De Goudse Waarden	5	57
Muziektheaterworkshop st. Antonius College	4	80
Theaterworkshops GSG Leo Vroman	1	20
Theaterdag De Goudse Waarden	1	206
Totaal	102	2.511
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Jeugdtheaterhuis Weekend 12-	2	266
Jeugdtheaterhuis Weekend 12+	2	155
Productiegroepen	1	112
Schooltoneelclubs	6	370
Gouda bij Kaarslicht	1	95
Familievoorstelling Beer	2	1322
Schoolvoorstellingen familievoorstelling Beer	2	764
Totaal	16	3.084

Leiden – sinds 2006

Aan het woord Hedwig Duykers – locatielider Leiden

Het buitenschoolse les- en activiteitenprogramma heeft zijn “thuis” gevonden in De Stadsgehoorzaal. Leerlingen en ouders waarderen de locatie en de samenwerking tussen het Jeugdtheaterhuis en Stadsgehoorzaal/Leidse Schouwburg wordt steeds hechter.

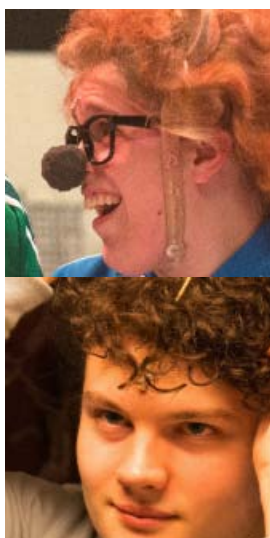
We organiseerden in de laatste week van de zomervakantie een summerschool. Bijna 60 kinderen en jongeren hebben 5 dagen theater gemaakt. Door het succes herhalen we deze activiteit in 2020.

Na een neerwaartse lijn van leerlingenaantallen over de afgelopen drie seizoenen, is in 2019 een forse stijging van inschrijvingen waarneembaar. Het aantal leerlingen is vergelijkbaar met het niveau van 2015/2016 en we verwachten dat de stijging de komende jaren doorzet.

Vanaf 2019 nemen drie scholen deel aan het Schooltoneelclub project : De Pacellischol, De Ley en De Springplank. Vanuit het

gemeentelijke beleid Gelijke Kansen en de wens van het Jeugdtheaterhuis om ieder kind te bereiken is het project Schooltoneelclub workshops en instroom reguliere lesaanbod ontwikkeld. Hiermee willen we bewerkstelligen dat kinderen kennis maken met theater en zich beter kunnen voorbereiden op hun ‘vrijwillige’ deelname aan de schooltoneelclub. Uiteindelijk hopen we dat een aantal van hen zal doorstromen naar het buitenschoolse aanbod. De activiteiten onder- en na schooltijd op school waren een groot succes. De drempel om deel te nemen aan de lessen in De Stadsgehoorzaal bleek te hoog. In overleg met de scholen brengen we ons aanbod nu naar de kinderen toe. We bouwen de workshops uit tot lessenreeksen en alle groepen van de drie betrokken scholen volgen onder schooltijd theaterlessen.

”



Aan het woord twee leerlingen van het Jeugdtheaterhuis Leiden. Louka Hakvoort en Jan Turkenburg, zij speelden een natuurvriend en zaten in het ensemble in de familievoorstelling **beer**.

Louka: Ik zit al zo lang ik me kan herinneren op het Jeugdtheaterhuis. Ik begon in 2006.

Jan: Sinds 2011 volg ik ieder jaar lessen of speel ik mee in een productie.

Louka: Mijn allereerste herinnering aan het Jeugdtheaterhuis, is dat ik lessen op de vrijdagavond in Leiden had. Ik was nog vrij jong, wilde heel graag toneelspele en mijn moeder nam me mee naar een proefles. Ik had het ontzettend naar mijn zin. Ik mocht samen met allemaal andere kinderen verhaaltjes bedenken, luisteren, uitbeelden en rondrennen.

Jan: Ik liep binnen in de grote zaal van Het Volkshuis aan de Apothekersdijk en zag allemaal kinderen fantaseren en spelen. Ik dacht toen: "Hier mag het eindelijk!"

Kengetallen Leiden

Lessen	2018/2019	2019-2020
Aantal lesgroepen	10	11
Aantal productiegroepen	0	1
Aantal schooltoneelclubs	3	3
Aantal inschrijvingen <12 jaar	84	112
Aantal inschrijvingen >12 jaar	32	42
Aantal deelnemers Beer		7
Aantal deelnemers meespeelproject Beer		25
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	53	46
Aantal deelnemers proeflessen 2019	44	80
Totaal	213	312
Schooltoneelclubs	2018/2019	2019/2020
Pacellischool	21	14
Daltonschool/Sleutelbloem (PC BS de Ley)	5	
PCB de Ley	18	16
de Springplank	9	16
Aantal deelnemers meespeelproject Beer		13
Totaal	53	59
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers
Filosoferen in het UTOPA Kinderrechtenhuis	1	50
Theater en Improvisatie-workshops - Stedelijk Gymnasium	30	360
Opstart dag - Stedelijk Gymnasium	14	210
Zangworkshops Kastanjerr Festival - Leidse Schouwburg	1	20
Maak kennis met de Schooltoneelclub	17	510
Cultuurbad - workshop leerkrachten	2	30
Theater maken met kinderen - Erfgoed symposium	1	15
Summerschool i.s.m. Stadsgehoorzaal	1	54
Totaal	67	1.249
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Jeugdtheaterhuis Weekend 12-	1	332
Jeugdtheaterhuis Weekend 12+	1	199
Schooltoneelclubs	5	450
Familievoorstelling Beer	3	762
Totaal	10	1.743

Maassluis – sinds 2010

Aan het woord Nicky van der Wielen – locatieleider Maassluis

Het Jeugdtheaterhuis bereikt in Maassluis steeds meer kinderen en jongeren. De lessen, die vanuit de regeling *Combinatiefunctie/Cultuurcoach* worden gegeven, zorgen voor veel enthousiasme. Ons aanbod veroorzaakte vraag binnen het basisonderwijs, waarop wij met maatwerk reageerden. We waren al actief op de Montessorischool, maar in 2019 kwamen er drie scholen bij. Op CBS De Groene Hoek kregen alle groepen extra lessen. IKC Het Startpunt en IKC De Panta Rhei kozen er voor om een docent van het Jeugdtheaterhuis in te zetten voor de begeleiding van de groep 8 musical. Ook de theaterlessen op Daltonschool de Schutse in Maasland kregen een vervolg. Het aantal deelnemers aan de buitenschoolse activiteiten daalde iets. De leerlingen namen deel aan diverse bijzondere projecten. Verschillende groepen gaven, voorafgaand aan voorstellingen die deel uit maken van de programmering van Theater De Koningshof, presentaties in het theatercafé. Bij sommige voorstellingen werd dit gekoppeld aan een voorstellingsbezoek door leerlingen en hun ouders/verzorgers. De productiegroep maakte een voorstelling voor, met én over ouderen en speelden deze in Verpleeghuis DrieMaasHave. Dit was een groot succes en liet duidelijk zien dat theater verbindt en inspireert.

Er zijn drie cursussen aangeboden voor de regeling *Kies voor Cultuur*, maar helaas waren er niet genoeg deelnemers om een groep te starten. De kinderen die zich hadden aangemeld hebben drie lessen met een reguliere lesgroep meegedraaid.

”

*Aan het woord twee leerlingen van het Jeugdtheaterhuis Maassluis. Daphne de Winter, speelde een natuurvriend, en Nino Simons, zat in het ensemble, in de familievoorstelling **beer**.*

Daphne: Ik zit nu zes jaar op het Jeugdtheaterhuis. Deed twee opleidingsklassen in Maassluis en speelde mee in Meer Grimmige Sprookjes en **beer**.

Nino: Ik zit nog maar anderhalf jaar op het Jeugdtheaterhuis. Volgde het MusicalLAB, deed auditie voor **beer** en werd gelijk aangenomen.

Daphne: Mijn eerste herinnering is het kleine zaaltje boven in Theater De Koningshof; mijn haar in een vlecht en mijn “toneelsokken” aan. Klaar om toneel te spelen, te zingen en te dansen.

Nino: Ik maakte kennis met het Jeugdtheaterhuis op een open dag. Het voelde gelijk goed, als thuis. Ik werd gestimuleerd door de docenten en gewaardeerd door de anderen om mij heen. Was heel veilig en prettig.



*Aan het woord Pim van den Dool, leerling van het Jeugdtheaterhuis Gorinchem (opgeheven in 2016) en later Gouda. Hij speelde een natuurvriend in de familievoorstelling **beer**.*

Pim: Ik zit sinds mijn 9e op het Jeugdtheaterhuis en ben nu 19! Eerst heb ik altijd lessen gehad in Gorinchem, maar toen deze locatie i.v.m. bezuinigingen verdween ben ik naar Gouda verhuisd. De eerste les vergeet ik nooit meer! Was op zolder in een oude ULO. Er ging een wereld voor me open.



Kengetallen Maassluis

Lessen	2018/2019	2019/2020
Aantal lesgroepen	9	9
Aantal productiegroepen	1	1
Aantal inschrijvingen <12 jaar	66	67
Aantal inschrijvingen >12 jaar	30	34
Aantal deelnemers Beer		6
Aantal deelnemers cultuurcoach 2019	868	593
Aantal deelnemers proeflessen 2019	63	60
Totaal	1.027	760
Cultuurcoach Primair onderwijs	uitgevoerd	deelnemers
CBS De Groene Hoek	8	209
IKC Ichthus	3	110
IKC het Balkon	4	88
IKC de Kindertuin	7	186
RKB De Dijck	8	218
IKC De Westhoek	10	230
Kardinaal Alfrinkschool	3	58
Prinses Christinaschool (Startpunt + Panta Rhei)	15	362
Totaal	58	1.461
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers
Primair onderwijs		
Cultuurmenu: Beer in de klas	17	439
Theaterlessen - Montessorischool	6	156
Theaterlessen - De Groene Hoek	12	295
Ondersteuning groep 8 musical - Panta Rhei	1	20
Ondersteuning groep 8 musical - Startpunt	1	40
Voortgezet onderwijs		
Cultuurdag brugklassers - Revis Lyceum	6	90
Overig		
Theaterworkshops pARTyweek	5	75
Theaterworkshops Kinder Kerstmiddag	3	45
Totaal	51	1.160
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Jeugdtheaterhuis Weekend 12- en 12+	2	485
Productiegroepen	3	101
Voorprogramma WC Monster - Theater Koningshof	1	150
Presentatie Winkelcentrum Koningshoek	2	60
Totaal	8	796



4. Voorstellingen

Productiegroepen

De productiegroepen zijn onderdeel van het lesprogramma van het Jeugdtheaterhuis. Onder leiding van een regisseur of theatermaker werken leerlingen een seizoen lang aan een voorstelling gebaseerd op een bestaande toneeltekst of vanuit eigen inspiratiebronnen. Deze voorstellingen spelen tijdens het Jeugdtheaterhuisweekend op hun eigen locatie.

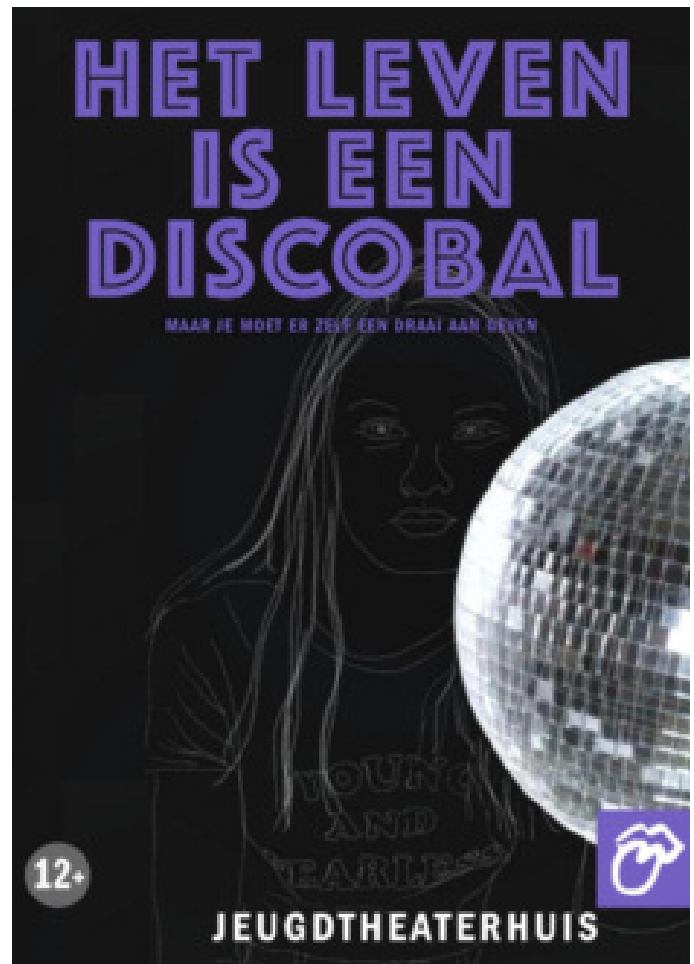
In 2019 werden er 3 productiegroepvoorstellingen gemaakt:



Alphen aan den Rijn – Nu. Zijn. Wij. 10+Ik. Jij. Wij. Zij. Zijn.

Wij zoeken, wij zoeken onszelf, de zelf, de ik. Ik denk dus ik besta? Of besta ik omdat ik denk?
De gedachtes, die stem. Die stem in je hoofd die constant tegen je praat.
Die je vertelt hoe jij je moet gedragen, wat je voelt, wat je ziet.
Kan je die stem vertrouwen?
Hoe gaan we om met al die dingen die door onze hoofden spoken, die door ons lijf gieren.
Hoe echt zijn die dingen?
Ik voel dus ik ben?
Wij zoeken, wij denken, wij lachen, wij vechten, wij hebben lief, wij overleven.
Nu. Zijn. Wij.

regie Chyramain van Kempen



Gouda – Het leven is een discobal 12+Maar je moet er zelf een draai aan geven

'I panic at a lot of other places besides the disco'
In Het leven is een discobal storten 15 spelers van het Jeugdtheaterhuis zich op de dansvloer van het leven.
Ze oefenen in gelukkig zijn en in niet op elkaars tenen trappen.
Ze worstelen zich door ongelukkige groepsdansen en ongemakkelijke ontmoetingen.
Ze vieren feest en proberen zo hard mogelijk te bestaan.
Een voorstelling over de moed hebben om er te zijn, de zoektocht naar geluk en schaamteloos dansen.
Want het leven is een discobal, maar je moet er zelf een draai aan geven.

regie Sara Giampaolo



**Maassluis – Ouder worden doe je later
12+Over dat wat we allemaal willen worden,
maar niet willen zijn**

Lieve oma,
Ik hoorde dat de ouderen van tegenwoordig zich steeds
eenzamer voelen.
Behoort u daar toe? Of denkt u: "Ik? Oud ?! Meid waar heb je
het over, ik voel me nog topfit!" Wees eens heel eerlijk: zou u
willen dat ik vaker langs kwam?
Ik was er nog nooit geweest: het verpleeghuis. En weet u wat ik
zag?
Twinkelende ogen, het niet uitgepraat raken, de grapjes, die
kwajongensstreken. Ik heb het gezien! Leeftijd is maar een getal!
En nu gaan we het doen, een locatievoorstelling spelen tussen
de oudjes. Ik ga vertellen over hen, over u, over mijzelf.
Wellicht dat naar elkaar kijken, naar elkaar luisteren, samen
zingen, en wie weet samen met elkaar de voetjes van de vloer,
ons allen iets minder eenzaam maakt.
Liefs en een knuffel
xxx Daphne, Fleur, Myrthe en Noa

regie Clara Peeters





Familievoorstelling **beer**

Na maanden van hard werken door cast en crew was het dan eindelijk zo ver: op zaterdag 2 en zondag 3 november ging in de grote zaal van de Goudse Schouwburg de familievoorstelling **beer** in première. Familie, vrienden, bekenden, medewerkers en leden van de RvT van het Jeugdtheaterhuis, oud leerlingen, andere genodigden en vrij publiek ontvingen de voorstelling op een bijzonder feestelijke en enthousiaste wijze. Theo de With van het Leids Dagblad kopte in zijn recensie "*Beer nog verrassend actueel*".

beer begon met *De Aftrap* op vrijdag 22 februari 2019 in Het Nieuwe Luxor Theater te Rotterdam in aanwezigheid van o.a. de Commissaris van de Koning Dhr. Jaap Smit en auteur Guus Kuijer. Francis Broekhuysen, die dertig jaar geleden in de eerste uitvoering de rol van Arie/Ollie speelde, presenteerde de avond. Het programma bestond uit optredens, interviews en een groots bal moderne voor alle jongeren, die zich hadden aangemeld voor de selectie. Daarna volgde een week met allerlei workshops en audities. Aan het eind van de week werd door het artistieke team, bestaande uit Theo Ham (regisseur), Hedwig Duykers (choreografie), Hans Cassa (zangrepetitor), Erik de Reus (muzikaal leider) en Vera Hoogstad (dramaturg), een cast bestaande uit 50 jongeren uit de hele provincie ZH samengesteld. Ontwerpers Roos Veenkamp (decor), Sergio Cruz (kostuums) en Leo Maliepaard (grime) werden aan het team toegevoegd. Later volgden Tim van 't Hof (licht) en Toon Boland (geluid).

Na de meivakantie begon in Cultuurhuis Garenspeerij te Gouda de eerste repetitieperiode. Voor de zomervakantie werd de eerste fase afgesloten met een presentatie voor ouders/verzorgers en medewerkers van het Jeugdtheaterhuis. Hierna werd besloten het script grondig te herzien. Met hulp van o.a. Derek Otte, Berneja Voskamp en acteurs Fabian Jansen, Oscar Aerts en Wendy Hoogendijk werd in de zomer en direct daarna een nieuwe versie geschreven. Ondertussen werkten theaterdocenten Borius van der Meulen en Marcos Valster met 12 meespeelkinderen,





afkomstig uit alle leslocaties, aan de invulling van hun aandeel in de voorstelling.

Na de zomervakantie startte de tweede repetitieperiode, nu in aanwezigheid van de professionele acteurs, die ooit leerling van het Jeugdtheaterhuis waren. In de herfstvakantie verhuisde **beer** naar de Stadsgehoorzaal in Vlaardingen voor montage repetities en later naar Het Oude Luxor Theater in Rotterdam voor generale repetities en try-outs.

Na de première volgde een tournee langs Doetinchem, Enschede, Tilburg, Dordrecht, Capelle aan den IJssel, Spijkenisse, Haarlem, Leiden, Breda, Den Helder, Zwolle, Laren (NH), Maassluis, Leeuwarden, Nieuwegein en Alphen aan den Rijn. De laatste voorstellingen werden op 8 en 9 februari 2020 gespeeld in Het Oude Luxor Theater. In iedere stad werkten, na drie repetities onder leiding van docenten van het Jeugdtheaterhuis, lokale meespeelkinderen aan de voorstelling mee. Ook werden in diverse steden workshops, meet & greet en andere randactiviteiten georganiseerd.

beer werd geproduceerd in samenwerking met het *Luxor Theater* in Rotterdam. Het Jeugdtheaterhuis werd door hen ondersteund bij de verkoop van de voorstelling en bij het samenstellen en uitvoeren van een communicatie- en marketingplan. Naast traditionele middelen zoals affiches, flyers, persberichten en dergelijke werd voor **beer** een eigen website en Instagram/facebook account aangemaakt. Voor het YouTube kanaal van het Jeugdtheaterhuis werden verschillende filmpjes geproduceerd.



5. Wat deden we nog meer?

2019 stond vooral in het teken van de familievoorstelling **beer**. Er werden tijdens de manifestatie *Berenjacht*, die we samen met Kunstgebouw, Popunie en SEOP organiseerden, 14 jongeren geselecteerd, die niet eerder actief waren op een leslocatie van het Jeugdtheaterhuis. In samenwerking met de betrokken theaters werd het *Meespeelproject beer* ontwikkeld en uitgevoerd. Hierdoor konden 12 (lokale) kinderen in de voorstelling meespelen.



Tevens werden op alle leslocaties en elders in het land op scholen voor primair-, voortgezet- en hoger beroepsonderwijs projecten uitgevoerd. Dit waren activiteiten gericht op kennismaken met theater, het bevorderen van deskundigheid van docenten en het opzetten van een langlopende leerlijn.

Ook dit jaar werd de Toneelclub op het AZC Katwijk gecontinueerd.



Kengetallen elders in het land

Lessen

Lessen	locatie
Aantal deelnemers Beer	in 't land
Aantal deelnemers meespeelproject Beer	in 't land
Totaal	

Workshops en kunsteducatieve projecten

Workshops en kunsteducatieve projecten	locatie
Cultuurpijler lessen - de Kiem	Roelofsarendsveen
Toneelclub - AZC Katwijk	Katwijk
Workshops stichting Vonk	Waddinxveen
Theaterlessen - Daltonschool de Schutse	Maasland
Afscheidsvoorstelling groep 8 - Montessorischool	Oegstgeest
Totaal	

Voorstellingen en presentaties

Voorstellingen en presentaties	locatie
Toneelclub - AZC Katwijk	Katwijk
Voorstellingen Montessorischool	Oegstgeest
Familievoorstelling Beer	in 't land
Totaal	

2019	
14	
84	
98	
uitgevoerd	deelnemers
6	180
2	20
8	176
3	45
1	60
20	481
uitgevoerd	bezoekers
2	90
3	300
13	2.532
18	2.922

6. Kengetallen en cijfers

Kengetallen totaal 2019

	Alphen	Capelle	Gouda	Leiden	Maassluis	Elders	Totaal
Aantal inschrijvingen <12 jaar	48	102	117	98	67		430
Aantal inschrijvingen >12 jaar	45	36	62	37	32		211
Aantal deelnemers Beer	5	5	13	7	6	14	50
Aantal deelnemers meespeelproject Beer		15	12	25		84	136
Aantal leerlingen cultuurcoach/schooltoneelclubs	30	261	36	50	1.425		1.801
Workshops en kunsteducatieve projecten	223	756	2.511	1.249	1.160	481	6.380
Aantal deelnemers proefflessen	44	115	138	124	123		544
Voorstellingen en presentaties	772	2.376	3.084	1.743	796	2.922	11.693
Totaal	1.166	3.666	5.972	3.333	3.609	3.501	21.245

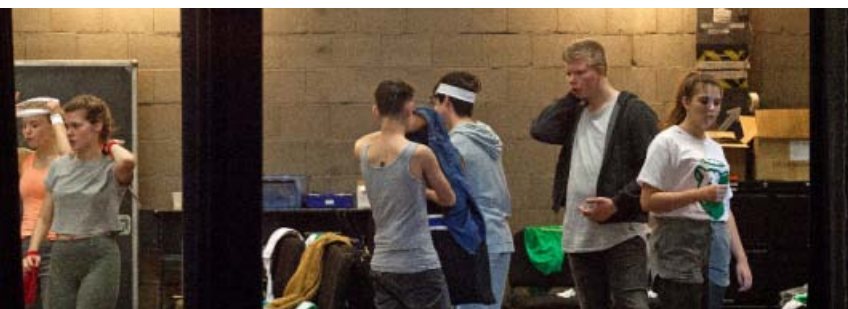
Cijfers

In 2019 ontving het Jeugdtheaterhuis in het kader van de basisvoorziening cultuurparticipatie een boekjaarsubsidie van ruim € 200.000 van de provincie Zuid-Holland, om als kleine kernorganisatie lessen te verzorgen in de gemeenten Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda, Leiden en Maassluis. Hiernaast ontving het Jeugdtheaterhuis van deze vijf gemeenten ruim € 420.000 voor de uitvoer van de lessen en de activiteiten van de cultuurcoaches. De omzet in 2019 bedroeg ruim € 1.342.000. Daarvan bestond ongeveer 15% uit provinciale boekjaarsubsidie en 31% uit gemeentelijke subsidies. De overige 54% van de omzet is verkregen door bijdragen van deelnemers aan lessen en projecten, scholen, fondsen en door particuliere donaties. De omzet is ten opzichte van 2018 met ruim 26% gestegen. Die stijging wordt met name veroorzaakt doordat we in 2019 de muzikale familievoorstelling **beer** hebben geproduceerd.

Vriendje voor een tientje, crowdfunding

Sinds het seizoen 2012-2013 loopt de jaarlijkse crowdfundingactie *Vriendje voor een tientje*. Op dit moment heeft het Jeugdtheaterhuis 90 vrienden, de meeste van het eerste uur, die jaarlijks met elkaar € 2.500 doneren.

In het najaar van 2019 is een crowdfundingactie via het online platform *Voor de Kunst* gestart t.b.v. de productie **beer** die in het seizoen 2019 is geproduceerd en vanaf november 2019 tot en met februari 2020 is gespeeld in theaters en schouwburgen in Nederland. Via deze actie ontving het Jeugdtheaterhuis ruim € 20.000.





7. Organisatie

Raad van Toezicht

Daphne Bergman (voorzitter), Anne Marie Backes, André Hoogendijk, Pieter Jeroense, Slinger Roijackers en Willemijn in 't Veld

Directie

Theo Ham (directeur), Annelies Keegel (adjunct-directeur)

Locatie- en projectleiders

Liesbeth le Cessie (hoofd lessen en projecten en locatie Leiden, uit dienst per 1 februari 2019), Borius van der Meulen (locatie Alphen aan den Rijn en Gouda), Nicky van der Wielen (locatieleider Capelle aan den IJssel en Maassluis), Hedwig Duykers (locatieleider Leiden)

Overige medewerkers

Pauline Ouwkerk en Niels-Jan van Dijk (communicatie en marketing), Sandra van der Sluis (officemanager), Nadine van Kampen, Rosalie Schoemaker, Githa Hennep (gastvrouwen Capelle aan den IJssel) en Manouk van der Pal, Jan Turkenburg (gastvrouw/heer Leiden).

Docententeam 2018–2019 en 2019–2020

Om alle activiteiten van het Jeugdtheaterhuis (binnenschools, buitenschools en de workshops en projecten) tot een succes te laten worden is er een sterke organisatie nodig bestaande uit een dagelijkse leiding, locatieleiders en een professioneel docententeam.

In 2019 bestond het team uit 64 docenten, afkomstig van verschillende kunstvakopleidingen:

Bente van Arkel, Jolieke Bak, Annemarie Binder, Irene van den Bosch, Daphne Bosschaart, Eva van Boxtel, Kiefer Brink, Merel Broeders, Renske van den Broek, Wijnand Buisman, Heleen Copini, Isa van Dam, Marlijn van Dijk, Meilute Dijkhuizen, Daniël van Duijvenboden, Hedwig Duykers, Fiona Elferink, Annemiek Engelen, Jacqueline Fuijkschot, Angelika Geronymaki, Sara Giampaolo, Lisa Giezen, Kirsty Handels, Manon Hendriks, Wendy Hoogendijk, Vera Hoogstad, Steef Hupkes, Fabian Jansen, Fee Jolink, Tessa Jongeleen, Justin van Kampen,

Chyramain van Kempen, Dieuwertje van Kessel, Jordy Klijn, Anouk van Kolfschoten, Liza Kollau, Lars Kommers, Myra van der Lee, Melanie Leeftang, Lianne Loos, Lisette van Maanen, Ben van der Meij, René Orbons, Olga Passchier, Clara Peeters, Martijn de Rijk, Matthijs Rijdsdijk, Simone Roza, Roelof van der Sar, Molly Scherpenberg, Lucas Schilperoort, Lukas Schmidt, Esther Schouten, Rick Snelderwaard, Aubrey Snell, Marcos Valster, Madelène Veraa, Sanne Verkaaik, Roxy Verwey, Marit Vosman, Sterre de Vries, Rosalie Welten, Sjoerd Wijn, Barbara Willemsen, Roos Zwigtman.

Productiemedewerkers

Voor de productiegroepen en voor de grote producties wordt per project een productieteam samengesteld. In 2019 bestond dit team uit de volgende medewerkers: Corien Baart, Maaïke Baas (Luxor Theater), Toon Boland, Sanne Buis, Hans Cassa, Sergio Cruz Ramirez, Hedwig Duykers, Floortje Halters, Julia Ham, Tim van 't Hof, Vera Hoogstad, Wouter Janmaat, Jeroen de Jager (Luxor Theater), Jasper Kop, Evelyn de Kroon, Tineke de Lange, Leo Maliepaard, Derek Otte, Erik de Reus, Salomé Richter, Suzan Slinger, Milou Stockmann, Nik Tenten, Roos Veenkamp, Yvet Veld, Hans Verlaet, Sanne de Vos, Berneja Voskamp, Raymond de Vries, Siemen van der Werf, Djoeke Westdijk, Donna Withuis.

Professionele acteurs

In de muzikale familievoorstelling **beer** hebben, naast de 50 toptalenten uit de provincie Zuid-Holland en de 340 meespeelkinderen in het land, 4 professionele acteurs meegespeeld: Fabian Jansen als beer, Oscar Aerts als dealer Dick en Wendy Hoogendijk en Kiki Schippers afwisselend als Annie, de toverfee.

Leslocaties

Alphen aan den Rijn Parkvilla, Cornelis Geellaan 2

Capelle aan den IJssel C.C. Fluiterlaan, Fluiterlaan 400

Gouda Cultuurhuis Garenspeerij, Turfsingel 34

Leiden Stadsgehoorzaal Leiden, Breestraat 60 | Montessorischool Oegstgeest, Lange Voort 261c

Maassluis Theater Koningshof, Uiverlaan 20



8. Terugblik Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht kwam in het verslagjaar vier keer bijeen. Onder meer werden de ontwikkeling van het Jeugdtheaterhuis als onderdeel van de basisvoorziening cultuurparticipatie in ZH en de uitgangspunten voor ons jaarplan 2020 besproken. Het jaarverslag en de jaarrekening 2018 werden goedgekeurd.

Tevens werd besloten dat vanaf 2020 de nieuwe *Code Cultural Governance* als leidraad wordt gehanteerd. In de loop van 2019 namen drie leden afscheid van het Jeugdtheaterhuis en traden drie nieuwe leden aan. Alle leden participeren onbezoldigd.

In 2019 bestond de Raad van Toezicht uit:

	Aangetreden op:	Uitgetreden op:
Slinger Jansen	2013 05 22	
André Hoogendijk	2014 07 16	
Daphne Bergman (VZ)	2019 01 01	
Pieter Jeroense	2018 06 14	
Willemijn In 't Veld	2019 07 08	
Annemarie Backes	2019 07 08	
Marcel Vissers (VZ)		2019 01 01
Rob Wiegman		2019 01 01
Ellen Fliers		2019 01 01



9. Vooruitblik

In 2020 ontwikkelt het Jeugdtheaterhuis het kunstenplan 2021/2024, waarin de organisatie tracht aan te sluiten bij het veranderend beleid van rijk, provincie en gemeenten op het gebied van cultuureducatie- en participatie. In het plan zijn innovatie van de buitenschoolse activiteiten, het produceren van voorstellingen met randactiviteiten, uitbreiding van de schooltoneelclub activiteiten in achterstandssituaties, het opzetten van een op talentontwikkeling gerichte parttime vooropleiding en versterking van de organisatie belangrijke uitgangspunten. De proeftuin Krimpenerwaard wordt ontwikkeld en uitgevoerd. Uitwisseling en samenwerking met andere partijen zoals lokale schouwburg, het primair- en voortgezet onderwijs en andere instellingen op het gebied van kunst- en cultuureducatie zijn essentiële voorwaarden om het beleid “handen en voeten” te geven. Het Jeugdtheaterhuis gaat actief op zoek naar die partners in het lokale, regionale en landelijke veld die activiteiten aanbieden die complementair zijn.



Wat wens je het Jeugdtheaterhuis toe?

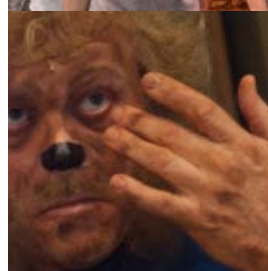
Stef: Ik hoop vooral dat het Jeugdtheaterhuis heel lang hetzelfde blijft. Maar als het aan mij ligt groeit het door naar meer steden, zodat kinderen in de hele provincie of zelfs heel Nederland kunnen leren hoe leuk theater is.



Louka: Ik hoop dat het Jeugdtheaterhuis ooit voor ieder kind diezelfde warme deken, als voor mij, kan zijn. Of de ouders/verzorgers van dat kind nu weinig of veel te besteden hebben.



Jan: Doorgaan met het verbinden van kinderen en jongeren met toneelspelen en toneel maken. Of dat nou spellessen zijn voor kinderen die het op het podium staan leuk vinden, of productiecurssussen voor jongeren die wat over de maatschappij willen zeggen.



Nino: Als ik het voor het zeggen had bij het Jeugdtheaterhuis dan ben ik bang dat het binnen een paar jaar blut was, want ik zou dan elk jaar net zo'n grote mooie en vermakelijke voorstelling regisseren als **beer**. Ik zou dit dan doen zodat elk kind of tiener hetzelfde kan meemaken als wat ik heb meegemaakt bij die productie, want dat is onvergetelijk.

”

Fabian: Ik heb een heel lijstje:

Een plek waar naast toneelspelen, zingen en dansen, ook serieus ruimte komt voor film/camera-acteren en performance, twee stromingen waar, binnen het vak van acteur, eigenlijk steeds meer werk in is dan op het toneel.

Waar het Jeugdtheaterhuis vroeger een broedkamer was voor de Nederlandse toneelopleidingen, is het dat nu helaas niet meer, ik zie dat als een gemiste kans. De open

cultuur bij het Jeugdtheaterhuis waar elk kind welkom is om kunst en cultuur te leren proeven en smaken, is uniek en zeer waardevol. Maar het is naar mijn mening ook belangrijk om écht excellent talent een verdieppingsprogramma aan te bieden.

Overigens dienen we talent niet te verwarren met wie het hardste en liefste wil, maar wie werkelijk genoeg talent en potentie heeft om de nieuwe Robert de Hoog, Sigrid ten Napel, Vanja Rukavina of Hanna van Vliet te worden. Deze leerlingen vinden vergt een actief zoeken van de docenten naar het schaarse en uitzonderlijke talent, dat vervolgens binnenshuis genoeg uitgedaagd moet worden om alle kanten van die gave te benutten, te exploreren en te verbreden.

10. Colofon

Dit is het jaarverslag over 2019 van Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland

Tekst

Theo Ham
Annelies Keegel
Borius van der Meulen
Nicky van der Wielen
Hedwig Duykers
Anne Marie Backes

Fotografie

Tineke de Lange
Mark Engelen
Raymond de Vries

Vormgeving

Wilko Klerk – www.argus.graphics

Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland

St. Jobsweg 5
3024 EH Rotterdam
E info@jeugdtheaterhuis.nl
T 085-7820982

JEUGDTHEATERHUIS.NL

Volg ons ook via



www.facebook.com/jeugdtheaterhuis



www.instagram.com/jthzuidholland



www.youtube.com/jeugdtheaterhuis

Maart 2020



JEUGDTHEATERHUIS

