



**JEUGD
THEATER
HUIS**

JAARVERSLAG 2024
STICHTING JEUGDTHEATERHUIS ZUID-HOLLAND

INHOUDSOPGAVE

1. VOORWOORD	3
2. IMPACT IN ZUID-HOLLAND	4
3. CENTRALE ORGANISATIE	6
4. PROGRAMMA'S	7
5. KENGETALLEN	8
6. AFDELINGEN	10
ALPHEN AAN DEN RIJN	12
CAPELLE AAN DEN IJSSEL	14
GOUDA (EN BODEGRAVEN)	16
KRIMPENERWAARD	19
LEIDEN	20
MAASSLUIS	22
7. PRODUCTIES	24
FAMILIEVOORSTELLING ZEB.	24
VOORSTELLINGEN PRODUCTIEGROEPEN	28
8. SAMENWERKINGSPARTNERS	33
9. MARKETING & COMMUNICATIE	34
10. TERUGBLIK RAAD VAN TOEZICHT	36
11. VOORUITBLIK	37
12. ORGANISATIE	38
13. CULTURELE CODES	40
14. COLOFON	41

1. VOORWOORD



Opnieuw een dynamisch jaar. In 2024 groeiden we opnieuw en bracht Jeugdtheaterhuis duizenden kinderen en jongeren in Zuid-Holland in aanraking met kunst en cultuur. Jonge mensen in de hele provincie kregen de ruimte om zich uit te drukken, hun creativiteit te ontdekken en te groeien. Wij zijn blij om te zien dat onze extra aandacht binnen projecten en het onderwijs voor jongeren van 12 tot 21 jaar loont. Het bereik binnen deze doelgroep is met ruim 100 jongeren toegenomen.

Eén van de hoogtepunten was zonder twijfel ZEB., onze familievoorstelling. In de kerstvakantie reisden we met ZEB. langs theaters in Zuid-Holland en daarbuiten en nodigden we jong en oud uit om met een frisse blik naar de wereld te kijken. ‘Kantel je kop, en de wereld kantelt mee!’ is een mooie zin uit het script die deze uitnodiging goed samenvat. Samen met 23 jongeren en 107 meespeelkinderen uit diverse gemeenten bereikten we met ZEB. bijna 3000 mensen – deelnemers én publiek. Voor al deze kinderen en jongeren was het

een onvergetelijke ervaring, een ultiem traject voor talentontwikkeling. Ze toonden lef, repeteerden, speelden en maakten grote stappen in hun ontwikkeling.

Daarnaast hebben we kleine maar waardevolle ontmoetingen gecreëerd in het onderwijs en tijdens projecten met samenwerkingspartners binnen welzijn en cultuur zoals de podcasts die we hebben mogen maken rondom het aangrijpende kunstwerk *Stille Strijd* van SAZZA. Dit beeld vroeg aandacht voor depressie en zelfdoding – de grootste doodsoorzaak onder jongeren in Nederland. Jeugdtheaterhuis maakt impact in Zuid-Holland, samen met vele, betrokken partners. Samen creëerden we een plek van verbinding en verbeelding, waar kinderen en jongeren een platform krijgen en zich kunnen uiten, waar mensen samenkomen en nieuwe verbindingen ontstaan.

**“BIJ JEUGDTHEATERHUIS ONTWIK-
KELEN WE NIET ALLEEN TALENT, WE
GEVEN KINDEREN EN JONGEREN EEN
PODIUM VOOR HUN VERHALEN”**

In 2024 hebben we doorgewerkt aan de professionalisering van de organisatie. De IT is onder handen genomen en een belangrijke mijlpaal is dat al onze docenten nu worden betaald volgens het principe Fair Pay. Toch zijn er ook zorgen. De waarde van kunst en cultuur staat in 2024 weer ter discussie met risico op bezuiniging. Intern was de druk op de organisatie in de tweede helft van het jaar hoog wegens personele wisselingen. Mijn dank gaat uit naar iedereen die zich in 2024 met hart en ziel heeft ingezet: medewerkers, docenten, deelnemers, partners, ouders, de raad van toezicht, gemeenten en de provincie. Met speciale dank aan Annelies Keegel, die aan de start van 2025 na 32 jaar Jeugdtheaterhuis met pensioen is gegaan.

Ik kijk uit naar het volgende Jeugdtheaterhuis-jaar, boordevol theaterkracht!

Sara Vesseur

directeur-bestuurder Jeugdtheaterhuis

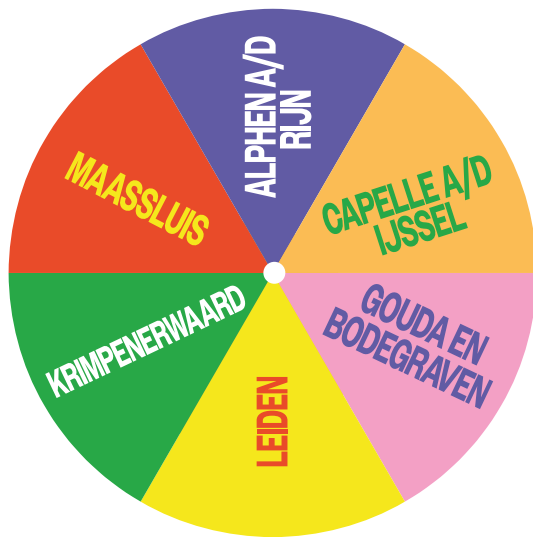
2. IMPACT IN ZUID-HOLLAND

Jeugdtheaterhuis stimuleert zoveel mogelijk kinderen en jongeren in de provincie Zuid-Holland om theater een zinvol deel van hun leven te maken. Als organisatie zetten we ons elke dag in om op een spe-

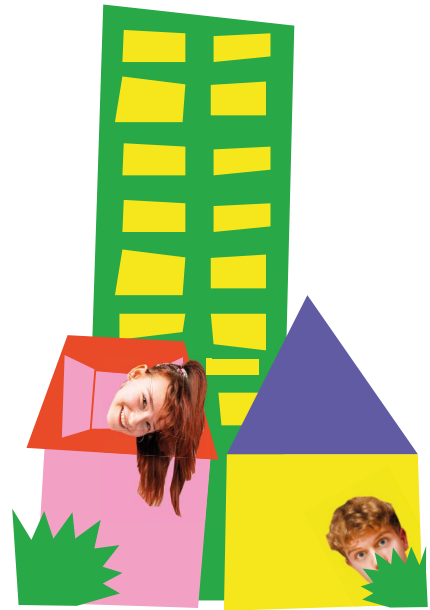
lende en authentieke manier bij te dragen aan de persoonlijke ontwikkeling van jonge mensen. Zelfbewustzijn, creativiteit, sociaal vermogen en burgerschap zijn de pijlers waarop we bouwen.



Het bereik van 2024 in één oogopslag:

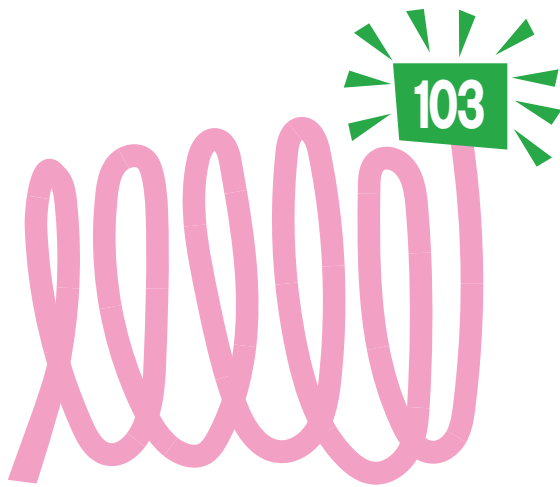


6 AFDELINGEN



72 WOONPLAATSEN

WAAR ONZE DEELNEMERS VANDAAN KOMEN



**SAMENWERKINGSPARTNERS
WAARVAN 55 SCHOLEN**



66 DOCENTEN

**14.359
GEÏNSPIREERDE
DEELNEMERS**

+

**12.017
VERRASTE
TOESCHOUWERS**

=

**TOTAAL BEREIK
VAN 26.378
MENSEN**

3. CENTRALE ORGANISATIE

Impact in heel Zuid-Holland

Jeugdtheaterhuis is de drijvende kracht achter theatereducatie en -participatie voor de jeugd in Zuid-Holland. Vanuit onze centrale organisatie in Gouda realiseren we een groot effect: we verbinden, ontwikkelen en versterken de kunstsector in vele kleine en middelgrote gemeenten. Als specialist in cultuureducatie bevorderen we kennisdeling en innovatie in de hele regio. Veel gemeenten hebben behoefte aan kwalitatief hoogwaardig cultuuronderwijs, maar onvoldoende faciliteiten en/of middelen. Mede dankzij provinciale financiering kan Jeugdtheaterhuis dat wel. Zo overstijgen we het niveau van lokale amateurkunst en waarborgen we continuïteit, kwaliteit en spreiding. Het resultaat? Theatereducatie en -participatie van hoog niveau, voor álle kinderen en jongeren in de regio. Dát is kansengelijkheid.

Sterk geworteld in de regio

Met zes afdelingen – in Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda (en Bodegraven), Krimpenerwaard, Leiden en Maassluis – brengen we kunst en cultuur tot in de haarvaten van Zuid-Holland. Dit doen we met structurele programma's op scholen, in de wijken en op onze locaties. Ons artistieke aanbod biedt kinderen en jongeren van 4 tot 21 jaar de kans om theater te ervaren – op school, in het buurthuis of op het podium. Onze centrale organisatie ontwikkelt en bewaakt de kwaliteit, terwijl de afdelingen dit lokaal uitwerken. Dankzij onze lokale verankering in meerdere gemeenten verspreid over Zuid-Holland zijn we als organisatie duurzamer en toekomstbestendiger. Nieuwe initiatieven en programma's kunnen breed worden uitgerold, zodat alle gemeenten profiteren van kwalitatief hoogwaardig aanbod en deskundigheid en subsidies maximaal worden benut.

Kansengelijkheid dichtbij huis

Kunst moet niet alleen toegankelijk zijn, maar ook dichtbij. Een veilige en vertrouwde plek in de buurt is essentieel voor kinderen en jongeren. In (middelgrote) steden en dorpen. Daarom bieden we structureel hoogwaardig aanbod 'om de hoek', in de vertrouwde omgeving van scholen, buurthuizen en theaters.



Deskundigheidsbevordering

Naast talentontwikkeling voor kinderen en jongeren investeren we in de deskundigheid van onze kunstvakdocenten. Twee keer per jaar organiseren we voor zowel onze zzp-docenten als ons vaste team vakdocentbijeenkomsten t.b.v. scholing en netwerken. Met trainingen, advies en coaching-on-the-job helpen we hen groeien. We bieden gerichte trainingen zoals: Omgaan met lastig gedrag, Diversiteit en inclusie, Kunst in het onderwijs en Filosofische gesprekstools met kinderen en jongeren. Ook bieden we deskundigheidsbevordering binnen het primair en voortgezet onderwijs.

Jeugdtheaterhuis: een krachtige en effectieve samenwerking

Onze organisatie is méér dan de som der delen. We verbinden gemeenten, bundelen kennis en middelen en tillen amateurkunst naar een hoger niveau. Dankzij de onmisbare steun van provincie, gemeenten, fondsen en onze samenwerkingspartners (in de provinciale Basisvoorziening cultuurparticipatie) kunnen we een breed en divers aanbod realiseren. Onze unieke mix van provinciale en lokale ondersteuning stelt Jeugdtheaterhuis in staat om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor alle kinderen en jongeren in Zuid-Holland.

4. PROGRAMMA'S

Jeugdtheaterhuis is al meer dan 30 jaar dé plek voor creatieve en persoonlijke ontwikkeling van kinderen en jongeren en voor jong theatertalent dat wil doorstromen naar het kunstvakonderwijs. We werken samen met gemeenten, culturele partners en onderwijsinstellingen. Door deze samenwerking spelen we in op lokale behoeften en zetten we onze expertise in theatereducatie optimaal in. We ondersteunen de talentontwikkeling van kinderen en jongeren door middel van een breed scala aan programma's. Deze baseren we op drie pijlers: Ontdekken, Verdiepen en Uitblinken.

Ontdekken

Ontdekken richt zich op het bereiken van nieuwe doelgroepen en de kennismaking met theater. De programma's zijn toegankelijk, kort en vinden plaats op school en in de vrije tijd.

Voorbeelden van ontdekken:

- Theater- en musicalworkshops in het onderwijs
- De 'Kunst-ontdekday' tijdens schoolvakanties; deelnemers volgen meerdere workshops op één dag
- Participatiebevorderende activiteiten in combinatie met theaterprogrammering of gemeentelijke festiviteiten
- Co-creatieprojecten rondom maatschappelijke thema's, zoals Ketikoti en 4/5 mei.
- Kinderen- en jongerenprojecten: van podcasts tot jongerenambassadeurs
- School- en Wijktoneelclubs: op school of in het buurthuis in de vrije tijd
- Activiteiten binnen Cultuureducatie met Kwaliteit
- Activiteiten in het kader van de combinatiefunctie/cultuurcoach

Verdiepen

Verdiepen biedt jonge deelnemers de kans om zich verder te ontwikkelen in theater en musical. Het programma is een doorlopende leerlijn voor kinderen en jongeren.

Voorbeelden van verdiepen:

- Musical- en theaterlessen voor kinderen en

jongeren van 4 tot 21 jaar

- Werkplaatsen voor kinderen en jongeren van 4 tot 21 jaar
- Deskundigheidsbevordering voor docenten
- Theaterleerlijnen in het onderwijs

Uitblinken

Uitblinken biedt kinderen en jongeren de kans om hun talent te tonen, bijvoorbeeld in lokale theaters, schoolmusicals of gemeentelijke evenementen.

Voorbeelden van uitblinken:

- Ondersteuning voor groep 8-musicals op aanvraag
- Productiegroepen voor kinderen en jongeren van 10 tot 21 jaar
- Jeugdtheaterhuis Productiefestival: al onze productiegroepen (15+) presenteren hun voorstelling op één dag, afgesloten met een feest voor alle spelers
- Jeugdtheaterhuis Weekenden: gezamenlijke voorstellingen van alle vrijetijds-lesgroepen per leslocatie voor publiek
- Familievoorstelling op tournee in Zuid-Holland en daarbuiten.



5. KENGETALLEN

In 2024 ontving Jeugdtheaterhuis in het kader van de basisvoorziening cultuurparticipatie een boekjaar-subsidie van € 349.913 van de provincie Zuid-Holland, om als kleine kernorganisatie lessen te verzorgen in de gemeenten Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda, Krimpenerwaard, Leiden en Maassluis. Hiernaast ontving Jeugdtheaterhuis van deze zes gemeenten € 546.881 voor de ontwikkeling en uitvoer van de lessen en de activiteiten van de cultuurcoaches. De

productie ZEB. werd gerealiseerd voor totaal € 158.548 (2024/2025). Hiervan had € 136.586 betrekking op 2024. De totale baten in 2024 bedroegen € 1.409.082. Daarvan bestond 25% uit provinciale boekjaarsubsidie, 39% uit gemeentelijke subsidies en 27% uit bijdragen van deelnemers aan lessen en projecten en van scholen en overige partijen waar projecten zijn uitgevoerd. De overige 9% van de omzet is verkregen door opbrengsten in de productie.



Kengetallen 2024	Alphen a/d Rijn	Capelle a/d IJssel	Gouda	Krimpen- erwaard	Leiden	Maassluis	Elders	ZEB.	Totaal
Inschrijvingen <12 jaar	91	167	121		117	96			591
Inschrijvingen >12 jaar	26	57	49		28	57			215
Proefflessen	114	85	74		131	151			555
Inschrijvingen selectie & productie ZEB.								74	74
Deelnemers / bezoekers									
Cultuurcoach / schooltoneelclubs	920	920	138		565	1.501			3.372
Wijktoneelclubs / Your Stories			140		14				154
Kunsteducatieve projecten / ZEB.	907	8	2.538	1.956	3.713	443	81		9.638
Voorstellingen en presentaties / ZEB.	678	1288	3.895		4.635	968	553		11.587
Totaal	1.816	2.525	6.955	1.956	9.203	3.216	634	74	26.378

Kengetallen elders in het land*		uitgevoerd	deelnemers
Workshops en kunsteducatieve projecten			
Afscheidsvoorstelling groep 8 Montessorrischool	Oegstgeest	1	60
Meespeelproject ZEB.	Den Haag	1	8
Meespeelproject ZEB.	Utrecht	1	13
Totaal		3	81
Voorstellingen en presentaties		uitgevoerd	bezoekers
Voorstelling ZEB. in Het Klooster	Woerden	1	121
Voorstelling ZEB. in het Evertshuis	Bodegraven	1	147
Voorstellingen Montessorrischool	Oegstgeest	2	285
Totaal		4	553

***Voor kengetallen per afdeling zie hoofdstuk 6.**

6. AFDELINGEN

Theater is meer dan alleen een plek op het podium – het is een waardevolle investering in de toekomst van kinderen en jongeren. In een tijd waarin de mentale druk op jonge mensen toeneemt, biedt theater hen een veilige ruimte om zich te uiten, veerkracht te ontwikkelen en zelfvertrouwen op te bouwen. Jeugdtheaterhuis maakt dit mogelijk in Zuid-Holland.

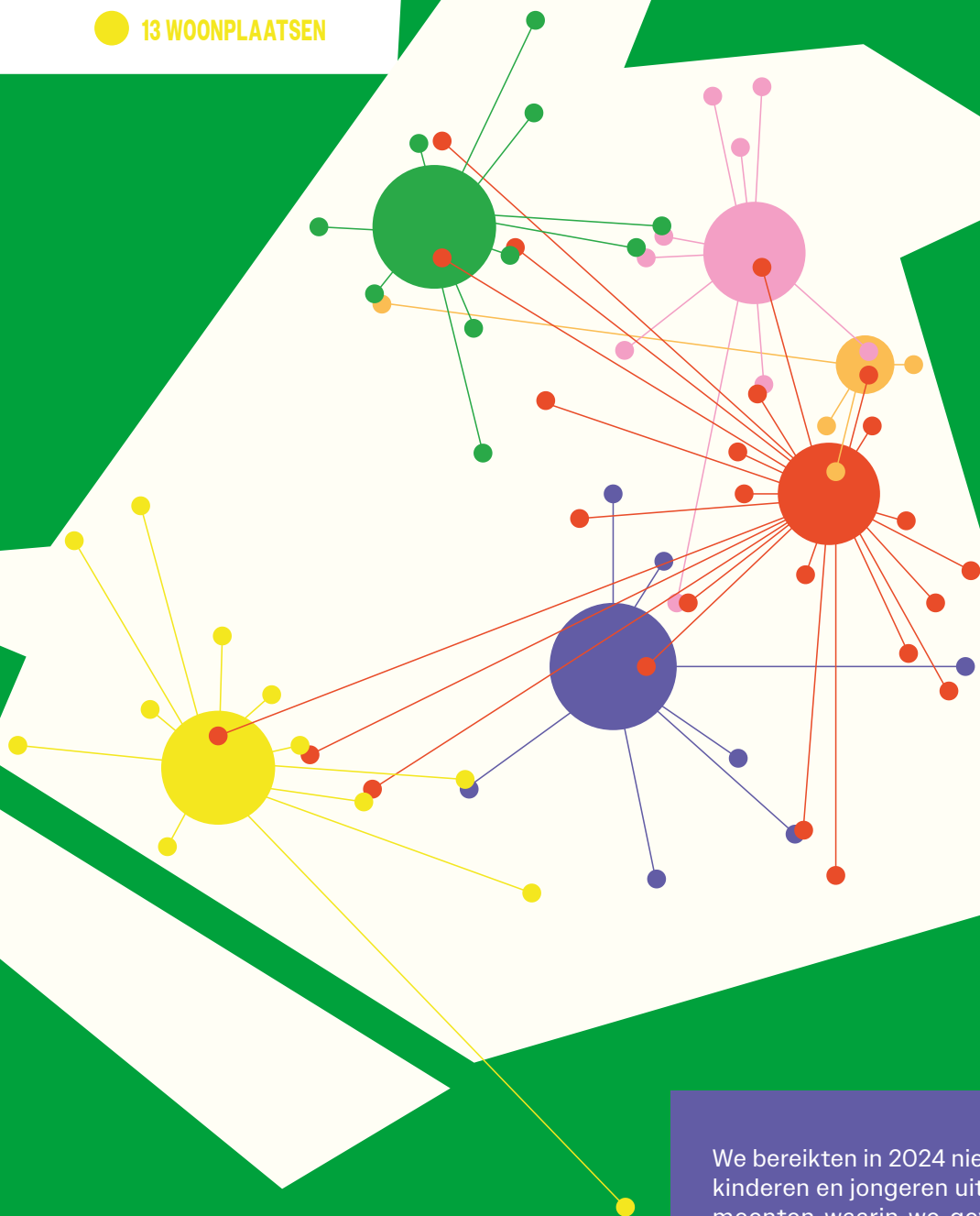
Met een solide centrale organisatie, diep geworteld in de provincie, richten wij ons op de kleinere stadskernen. In Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda (en Bodegraven), Krimpenerwaard, Leiden en Maassluis krijgen kinderen en jongeren in 2024 de kans om creatief en persoonlijk te groeien door kunst en cultuur.

Dankzij ons sterke regionale netwerk, met scholen in wijken waar kunst en cultuur minder vanzelfsprekend zijn, bereiken we de kinderen en jongeren die anders niet snel in aanraking zouden komen met theater. Dankzij de steun van het **Jeugdfonds Sport & Cultuur** kunnen ook jongeren uit gezinnen met een beperkter budget theater- of musicallessen volgen, zodat iedereen de kans krijgt om zichzelf te ontwikkelen. De gemeentes Capelle aan den IJssel, Leiden en Maassluis werken samen met dit fonds. In gemeente Alphen aan den Rijn kan men beroep doen op het **Jeugd Deelname Fonds**; in gemeente Bodegraven-Reeuwijk op het **Ondersteuningsfonds** en in gemeente Gouda kan het Kindpakket (aangeboden door **Rotterdampas**) het lesgeld vergoeden.



72 WOONPLAATSEN WAAR ONZE DEELNEMERS VANDAAN KOMEN

ALPHEN A/D RIJN	10 WOONPLAATSEN
BODEGRAVEN	5 WOONPLAATSEN
CAPELLE A/D IJSSEL	8 WOONPLAATSEN
GOUDA	25 WOONPLAATSEN
LEIDEN	11 WOONPLAATSEN
MAASSLUIS	13 WOONPLAATSEN



We bereikten in 2024 niet alleen kinderen en jongeren uit de gemeenten waarin we gevestigd zijn; ook vanuit de omliggende gemeenten weten deelnemers uitstekend de weg naar ons te vinden. Dit kaartje betreft deelnemers aan het cursusaanbod; onderwijs en projecten zijn niet meegenomen.

ALPHEN AAN DEN RIJN

In 2024 zette de groei in Alphen aan den Rijn door. Onze musical- en theaterlessen voor kinderen en jongeren (van 4 tot 21 jaar) werden opnieuw aangeboden op de inspirerende locaties **Parkvilla** en **Theater Castellum**. Dankzij ons sterke, vaste docententeam nam het aantal leerlingen voor het derde jaar op rij toe.

Leerlingen kregen de kans om hun talent verder te ontwikkelen en buiten hun vertrouwde omgeving op te treden. Zo schitterden jongeren van ActeerLAB en MusicalLAB bij Theater Na de Dam, een samenwerking met **De Goudse Schouwburg**, en in de regiobrede familievoorstelling ZEB. In deze productie waren kinderen en jongeren uit Alphen aan den Rijn goed vertegenwoordigd, zowel in de cast als in de groep meespeelkinderen.

Werkbezoek staatssecretaris

Tijdens een werkbezoek aan Alphen aan den Rijn gingen vijf (oud)leerlingen van Jeugdtheaterhuis in gesprek met staatssecretaris Fleur Gräper en gedeputeerde Meindert Stolk. Ze deelden hun persoonlijke ervaringen over de impact van theater op hun sociale en emotionele ontwikkeling.

Culturele festivals

Jeugdtheaterhuis was opnieuw actief op kinderfestival Konijn aan den Rijn en de opening van het culturele seizoen in Alphen aan den Rijn. In samenwerking met andere culturele instellingen kregen kinderen en jongeren hier de kans om theater te ontdekken. Een van de hoogtepunten was de interactieve photobooth met green screen waar bezoekers zich op speelse wijze konden onderdompelen in hun eigen fantasiewereld.

‘Cult Your Alphen’: jongeren nemen de regie

In 2024 groeide de jongerenraad uit tot **Cult Your Alphen**, met een eigen merknaam, sterkere identiteit en meer zichtbaarheid. Jongeren namen het voortouw en organiseerden onder andere:

- Een dansweekend met **ISH Dance Collective**
- Een workshop en optreden in Parkvilla
- Een bezoek aan rockmusical *Jesus Christ Superstar* inclusief Q&A in **Theater Castellum**

Daarnaast lanceerden ze de podcastreeks ‘De Staat van Alphen 1, 2, 3’. Daarin gaven jongeren uit Alphen hun visie op cultuur. Tijdens schoolbezoeken ging de jongerenraad in gesprek met leeftijdsgenoten over hun culturele wensen. Uitkomsten hiervan werden in mei 2024 aan de

wethouder gepresenteerd. De aflevering is te beluisteren op [Spotify](#).

De jongerenraad is een initiatief van Parkvilla, **De Nieuwe Muziekschool** en Jeugdtheaterhuis.

Cultuureducatie op school en in de vrije tijd

In 2024 hebben we opnieuw gewerkt aan het versterken van de ontwikkeling van het cultuureducatie programma in het basisonderwijs. In samenwerking met Cultuurpalet ontwikkelden we een vernieuwd educatief programma voor alle basisscholen, gericht op leerlingen van groep 1 t/m 8. Dit programma rollen we uit vanaf schooljaar 2025-2026. Daarnaast werden in het najaar nieuwe initiatieven buiten schooltijd voorbereid voor de tweede helft van seizoen 2024-2025:

- **Basisschool Vivace** combineert de Rijke Schooldag met een schooltoneelclub, zodat theater binnen én buiten schooltijd toegankelijk wordt.
- **Basisschool De Stromen** start met de schooltoneelclub bootcamps, een combinatie van binnen- en buitenschoolse theateractiviteiten.
- Leerlingen van **basisschool De Rank** kregen de unieke kans om als meespeelkinderen deel te nemen aan de familievoorstelling ZEB. in Theater Castellum.



**ONZE LOCATIELEIDER
IS HEDWIG DUYKERS.**



Kengetallen Alphen a/d Rijn			
Lessen	2023-2024	2024-2025	2024
Aantal lesgroepen	8	8	8
Aantal productiegroepen	1	1	1
Aantal inschrijvingen <12 jaar	84	98	91
Aantal inschrijvingen >12 jaar	26	25	26
Aantal deelnemers proeflessen jun-sep			114
Totaal lessen	119	132	231
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers	
Konijn a/d Rijn festival	1	200	
Opening cultureel seizoen Alphen / KHABBAZ	1	600	
CMK afscheidsmusical Rehoboth	1	25	
CMK afscheidsmusical Hortus	1	25	
Cult Your Alphen dansweekend ISH	1	16	
Cult your Alphen Jesus Christ Superstar	1	10	
Cult your Alphen podcast De Staat van Alphen	3	20	
Meespeelproject De Rank	1	11	
Totaal projecten	10	907	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Jongerenraad Open Podium	2	65	
Jeugdtheaterhuis Weekend	2	328	
Productie 10+ Ikaros	1	66	
Voorstelling ZEB. in Castellum	1	188	
Productie Rood K.	1	31	
Totaal bezoekers	7	678	



**DE STAAT VAN ALPHEN
1,2,3-PODCAST**

CAPELLE AAN DEN IJSSEL

Op onze afdeling Capelle aan den IJssel bruiste het ook dit jaar van de nieuwe ontwikkelingen.

In 2024 was de vraag naar theaterlessen in deze stad nog altijd groter dan de ruimte op onze hoofdlocatie in **C.C. Fluiterlaan**, boven het **Isala Theater**. Op deze locatie werken we samen met de **muziekschool, SKVR** en **Charles Vermeer Zanginstituut**. Daarnaast maken we gebruik van extra ruimte bij poppodium **CAPSLOC** en het **Isala Theater**. Op deze manier bieden we zoveel mogelijk kinderen en jongeren toch de mogelijkheid om te leren, te spelen en zich ontwikkelen. In het najaar konden we op de vrijdagavond onze deelnemerscapaciteit uitbreiden met een extra leslocatie bij **muziekvereniging EMM Capelle**. Hier kunnen we musicallessen geven in een fijne grote ruimte. Voor de zaterdag ontwikkelden we een nieuw concept. Het aanbod MusicalLAB en TheaterLAB combineerden we tot MuziektheaterLAB, waarbij jongeren zowel musical- als theaterles krijgen en waarbij de vakdocenten onderling rouleren. Dit werkt heel goed en is een welkome variatie op het aanbod.

We verwelkomden drie nieuwe hosts op deze locatie, onder wie twee oud-leerlingen. Dit illustreert de jarenlange band die deelnemers hebben met Jeugdtheaterhuis.

Locatieleider Marlieke Fris werd in de tweede helft van 2024 vanwege verlof tijdelijk vervangen door Noortje Veerman.

Cultuureducatie op school en in de vrije tijd

We hebben actief gewerkt aan de uitbreiding van ons netwerk in het primair onderwijs, met als doel alle groepen (1 t/m 8) te bereiken. We gingen daarover in gesprek met directies om het beste theateraanbod voor hun leerlingen te bepalen. Hierdoor hebben we onze contacten met scholen verder vergroot. Dit jaar begeleidten we vier schooltoneelclubs en meerdere afscheidsmusicals van groep 8. Eén schooltoneelclub heeft geen doorgang gevonden; deze start in 2025 alsnog. De grootste groei in Capelle aan den IJssel vond plaats binnen ons vrijetijdsaanbod. Dit succes danken we aan ons professionele docententeam én de centrale ligging van onze leslocatie.

Meedoen

Leerlingen van **basisschool De Horizon** kregen de kans om als meespeelkinderen deel te nemen aan de familievoorstelling ZEB. in het Isala Theater. Zo konden ze theater écht van binnenuit ervaren.

Host Sverre: "Ik ben nu al ongeveer 11 jaar leerling. Van Musical-Theater S tot de Productiegroep, ik ben erbij geweest. Nu wil ik bijdragen om van Jeugdtheaterhuis voor iedereen een jeugdtheater-thuis te maken!"



Kengetallen Capelle a/d IJssel			
Lessen	2023-2024	2024-2025	2024
Aantal lesgroepen	13	14	14
Aantal productiegroepen	1	1	1
Aantal inschrijvingen <12 jaar	165	168	167
Aantal inschrijvingen >12 jaar	57	56	57
Aantal deelnemers proeflessen			85
Totaal lessen	222	224	309
Cultuurcoach Primair onderwijs	groepen	deelnemers	
BSN theaterlessen	6	71	
De Klim-Op theaterlessen onder schooltijd	18	381	
De Horizon Schooltoneelclub en theaterlessen	7	120	
De Catamaran Schooltoneelclub en theaterlessen	10	176	
Pieter Bas Schooltoneelclub en theaterlessen	7	172	
Totaal cultuurcoach	48	920	
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers	
Meespeelproject	1	8	
Totaal workshops en kunsteducatieve projecten	1	8	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Jeugdtheaterhuis Weekend	2	618	
Productie Blauw licht	2	114	
Productie Rood K.	1	16	
Voorstellingen schooltoneelclubs	6	430	
Voorstelling ZEB. in het Isala Theater	1	110	
Totaal voorstellingen en presentaties	12	1.288	



**ONZE LOCATIELEIDER
IS MARLIEKE FRIS.**

GOUDA (EN BODEGRAVEN)

GOUDA

We spelen een actieve rol in de culturele *scene* van Gouda, met Cultuurhuis Garensponnerij als onze leslocatie en ontmoetingsplek én als huisvesting van het kantoor van onze centrale organisatie. Locatieleider voor Gouda (en Bodegraven) is Hedwig Duykers. Zij werkt samen met Hielkje Bunnik (locatiecoördinator).

Gelijke kansen

Alle kinderen en jongeren moeten theater kunnen ontdekken. Daarom organiseren wij in Gouda activiteiten op uiteenlopende locaties: op scholen, in de wijk, op festivals en op onze eigen afdelingslocaties. In 2024 gaven we onze theaterlessen weer in Cultuurhuis Garensponnerij. De woensdag kwam erbij als extra lesdag en elke vrijdagavond bruiste het van de jongeren in het pand dankzij twee ActeerLABs en een volle Productiegroep 15+. De Productiegroep Plus maakte en repeteerde haar voorstelling in het Cultuurhuis om daarna, in het voorjaar, op tournee te gaan langs alle leslocaties. Er speelden kinderen en jongeren mee in de vaste cast van de familieproductie ZEB. Gouda was de centrale locatie voor alle ZEB.-repetities, try-outs, premières en dernières. Daarnaast konden jongeren op meerdere momenten in het jaar workshops podcastmaken volgen. Dit gebeurde onder meer in het kader van 'Maak Stilte Hoorbaar, Zichtbaar en Voelbaar', een project met en voor jongeren over mentale gezondheid (zie hieronder bij Sterke samenwerkingen).

Naast de reguliere lessen in de vrije tijd boden we andere buitenschoolse programma's aan, zoals de Wijktoneelclub en Rijke Schooldag-activiteiten. Deze initiatieven verrijken ons aanbod en maken theater en kunst toegankelijker voor kinderen die hier niet vanzelfsprekend mee in aanraking komen.

Sterke samenwerkingen

In 2024 versterkten we onze samenwerking met **Cultuurhuis Garensponnerij-De Kunstmachine** en **StudioGonz**. Samen ontwikkelen we deze locatie meer en meer als de culturele huiskamer van Gouda, waarbij Jeugdtheaterhuis een stevige en zichtbare positie heeft.

Met een grote groep partners realiseerden we de volgende betekenisvolle projecten en producties:

- Festival 'GOUD!' – open huis i.s.m. de huisgenoten van Cultuurhuis Garensponnerij
- Podcast Your Stories – i.s.m. **Samen voor Goud** en de **bibliotheek** delen jongeren van **ISK (Internationale Schakel Klassen)** hun verhalen
- Theaterproductie TNDD – tweede voorstelling **Theater Na de Dam** i.s.m. **De Goudse Schouwburg** (regie: Marieke Braaksma), onderdeel van een drieluik (2024, 2025, 2026)
- Super Cool KidsFeest – organisatie i.s.m. de **Brede School** en **Cultuurmakelaar Amateurkunst**
- Ketikoti – project met het Symfonieorkest van Cultuurhuis Garensponnerij-De Kunstmachine
- Festival De Verwondering – een terugkerend gezamenlijk project van bijna alle culturele instellingen in Gouda om te laten zien wat de culturele sector in Gouda te bieden heeft. Samen met de grote C4 maar ook met de **Sint-Janskerk, Filmhuis, Stadskant, Popydou** e.a. hebben we een mooi programma samengesteld en uitgevoerd.
- Jongerenproject Maak Stilte Hoorbaar, Zichtbaar en Voelbaar – Initiatief van Cultuurhuis Garensponnerij-De Kunstmachine, Your Stories Jeugdtheaterhuis, StudioGonz, **Stichting KernKracht** en **gemeente Gouda**.

Cultuureducatie op school en in de vrije tijd – Primair Onderwijs

In 2024 breidden we ons bereik uit. Op basisscholen 't **Carillon** en 't **Palet** kregen alle groepen wekelijks inspirerende theaterlessen van twee vakdocenten.

Met de Rijke Schooldag en de Wijktoneelclub hebben we de samenwerking met de Brede School en **Stichting Kwadraad** verder verdiept. De activiteiten vonden plaats in drie ontmoetingscentra: **Nelson Mandela Centrum, Van Noord** en **De Walvis**. Om de samenhang tussen programma's te versterken, ontwikkelden we een plan gericht op inhoud, organisatie en financiën. Hiermee willen we zoveel mogelijk kinderen en jongeren in kwetsbare wijken bereiken en hen laten kennismaken met theater.

Als onderdeel van het traject de Rijke Schooldag hebben we een speciaal programma ontwikkeld voor basisschool **Al Qalam**: Theater in beweging. Dit zesdelige programma, waarin theaterwerkvormen werden gecombineerd met hoorspel en schimmenspel, werd enthousiast ontvangen en krijgt in 2025 een vervolg.

Ook vonden dit jaar cultuurcoach-activiteiten plaats. De doelstelling om alle kinderen te bereiken en met cultuurcoachgelden de verbinding tussen binnen- en buitenschoolse te verbreden en versterken, blijft overeind. We leveren maatwerk en houden rekening met het profiel van de school. Daarom is het cultuurcoach-aanbod divers: van korte reeksen theaterlessen in de klas tot kunst-ontdekdagen en ondersteuning bij afscheidsmusicals van groep 8.

- Voortgezet Onderwijs

In 2024 begeleidde een docent van Jeugdtheaterhuis wekelijks een theaterklas op **De Goudse Waarden**. Bij **MBO Rijnland** vonden workshops plaats binnen het project 'Maak Stilte Hoorbaar'. Leerlingen volgden een spoken word-masterclass in Cultuurhuis Garensponnerij als onderdeel van ons jongerenplatform Your Stories.

Jongerenraad

Binnen het CEPVO-overleg waaraan wij met o.a. de instellingen De Goudse Schouwburg, **Museum Gouda**, Cultuurhuis Garensponnerij, Bibliotheek maar ook de Brede

School en het Filmhuis deelnemen is het onderzoek gestart naar de oprichting van een jongerenraad. Deze raad krijgt inspraak in het culturele aanbod en de kans om een eigen programmering te ontwikkelen. Jeugdtheaterhuis speelt hierin een actieve rol.

BODEGRAVEN

Wekelijks volgen kinderen van 4 t/m 12 jaar theaterlessen in de theaterzaal van het **Evertshuis**, dat steeds meer als culturele ontmoetingsplek fungeert. Vanaf 12 jaar kunnen de deelnemers doorstromen naar onze leslocaties in Gouda of Alphen aan den Rijn.

Sinds september 2024 zijn de groepsindeling, ruimtes en lestijden in het Evertshuis optimaal op elkaar afgestemd. Hierdoor stromen leerlingen beter door en krijgt iedereen les op zijn eigen niveau, verdeeld in drie leeftijdscategorieën.

Samenwerking

Leerlingen van basisschool **De Beatrixschool** kregen de kans om als meespeelkinderen deel te nemen aan de familievoorstelling ZEB. in het Evertshuis. Dat was tevens onze eerste samenwerking met deze school. Tijdens de Najaarsmarkt boden we gratis proeflessen aan en verwelkomden we veel nieuwe jonge deelnemers.

ONZE LOCATIELEIDER
IS HEDWIG DUYKERS.



ONZE LOCATIECOÖRDINATOR
IS HIELKJE BUNNIK.



Kengetallen Gouda (en Bodegraven)			
Lessen	2023-2024	2024-2025	2024
Aantal lesgroepen	11	11	11
Aantal productiegroepen	3	2	3
Aantal inschrijvingen <12 jaar	119	123	121
Aantal inschrijvingen >12 jaar	52	45	49
Aantal deelnemers proeflessen			74
Totaal	171	168	244
Cultuurcoach activiteiten	groepen	deelnemers	
Casimirschool	2	44	
Goudakker	4	48	
Wereldwijs	2	46	
Totaal	8	138	
Wijktoneelclubs en Your Stories	groepen	deelnemers	
Wijktoneelclub kennismakings workshop	1	50	
Wijktoneelclub lessenreeks (2023-2024)	3	45	
Wijktoneelclub/Rijke Schooldag lessen (2024-2025)	3	45	
Your Stories - eigen verhalen podcast	1	11	
Your Stories - Gro-up	1	15	
GOUD! Festival / talkshow 12+	1	13	
Your Stories - filmmaken (on screen)	1	12	
Your Stories - MBO Rijnland Workshops	1	15	
Your Stories - Maak de Stilte Hoorbaar Spoken Word	1	12	
Your Stories - Open Dag CHG sep	1	200	
Totaal	14	418	
Workshops en kunsteducatieve projecten	groepen	deelnemers	
Primair onderwijs / doelgroep 12-			
Theaterlessen 't Palet (2023-2024)	8	131	
Theaterlessen 't Palet (2024-2025)	8	136	
Theaterlessen 't Carillon (2023-2024)	22	356	
Theaterlessen 't Carillon (2024-2025)	22	371	
TAaLENToneel Brede school	4	80	
'Toneel is echt nep' Brede school	10	215	
Kinderboekenweek	20	398	
Rijke Schooldag: pilot Westerschool/Goudakker	5	91	
Rijke Schooldag: pilot De Kas	7	84	
Rijke Schooldag: Al Qalam	1	10	
Kunst-ontdekdag (aug + okt)	6	120	
De Verwondering: workshops	1	34	
Super Cool Kidsfeest	1	50	
Teamdag Quadrant	1	35	
GOUD! Festival / performances	1	20	
Meespeelkinderen Bodegraven	1	11	
Totaal	118	2.142	

Kengetallen Gouda (en Bodegraven) - vervolg		
Voortgezet onderwijs doelgroep 12+	groepen	deelnemers
Verteldag ISK (CHG/Samen voor Goud/Bibliotheek)	1	35
Theater Na de Dam	1	8
Zorg Ondersteuning (uit) & Thuis	1	9
Regie Symfonieorkest CHG 'Het begin' (Keti Koti)	1	8
De Goudse Waarden regioondersteuning deel 2	1	13
De Goudse Waarden theaterproductie (2024-2025)	1	10
Garensponnerij workshop Spoken Word Driestar	1	15
De Verwondering: ZEB, preview + parade	1	20
Totaal	8	118
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Jeugdtheaterhuisweekend	3	214
Eiland van de Maan	2	150
Koninkrijk bij maanlicht	2	192
Productie Rood K.	2	76
Voorstellingen ZEB, in Cultuurhuis Garensponnerij	4	426
GOUD! Festival	1	350
De Verwondering totaal	1	800
Open Dag CHG september	1	350
Theater Na de Dam	1	175
Kunst-ontdekdagen	2	90
Symfonieorkest CH 'Het Begin' (Keti Koti)	1	55
Wijktoneelclub Festival voorstellingen	4	260
Luisteraars Your Stories podcast	34	757
Totaal	58	3.895



KRIMPENERWAARD

Sinds seizoen 2023/2024 zijn we gestopt met onze theater- en musicallessen in de vrije tijd in het **Cultuurhuis Krimpen aan de Lek** en op scholen. Dit was geen gemakkelijke beslissing, maar de benodigde inzet in de Krimpenervwaard woog niet op tegen het rendement en het toekomstperspectief dat de gemeente bood. We zijn blij dat we in 2024 konden bijdragen aan de opstart van **Stichting Kicke**: een netwerkorganisatie die scholen en culturele aanbieders in de Krimpenervwaard voortaan verbindt. Als Jeugdtheaterhuis blijven we op afroep betrokken bij Stichting Kicke. We delen graag onze expertise, netwerk en vakkennis om, waar gewenst, passend aanbod te verzorgen.

Projecten

- Ontwikkeling en inzet van Blink-lesmateriaal in het primair onderwijs
- Theateractiviteiten tijdens de Krimpenervwaardse Sportspelen
- Educatieprogramma rondom de familievoorstelling ZEB.: 20 lessen op scholen.

Kengetallen Krimpenervwaard	
Lessen stichting Kicke	deelnemers
Thematische muzieklessen door Silver Sound Studio's	92
Verhalenverteller in de klas door de Stichting de verhalencompagnie	87
Museumlessen OBS 't Schateiland door Zilvermuseum Schoonhoven	123
Museumles door Streekmuseum Krimpenervwaard	23
Uitvoer lesbrieven Dans door Nido entertainment	1.132
Uitvoer thematische lessen Beeldend door Hier is Ina	46
Uitvoer thematische lessen Drama door MIES.ink	23
Totaal deelnemers Kicke	1.517
Workshops Jeugdtheaterhuis	
ZEB. in de klas (13 projecten)	319
Krimpenervwaardse SportXperience	120
Totaal deelnemers Jeugdtheaterhuis	439
Overige activiteiten Jeugdtheaterhuis / Stichting Kicke	
Ontwikkelen lesbrieven Beeldende kunst door Hier is Ina	
Ontwikkelen lesbrieven Dans door Desi van Dam	
Ontwikkelen lesbrieven muziek door Cultuurhuis Garenspeerij	
Vormgeven en beschikbaar maken van alle lesbrieven door Unstockable	
Coördinatie voor opzetten vraaggericht cultuureducatief programma door What the Kunst	
Coaching van scholen voor opzetten vraaggericht cultuureducatief programma door Clearnotes	

Afdeling Leiden biedt kinderen en jongeren de kans om podiumkunsten te ontdekken dankzij een jong en energiek docententeam. We zijn trots dat drie oud-leerlingen als docent deel uitmaken van ons team. Ons aanbod omvat theater- en musicallessen voor alle leeftijden van 4 tot 21 jaar, aangevuld met ons MusicalLAB en de Productiegroep 15+. Deze activiteiten vinden plaats op de inspirerende locatie van de **Leidse Schouwburg-Stadsgehoorzaal**, in buurtcentra, op scholen en tijdens lokale festivals.

Minikoraal 2024 met 3.500 kinderen

Een hoogtepunt was het Minikoraal op 1 oktober, ter ere van 450 jaar Leidens Ontzet, met het thema Helden. Jeugdtheaterhuis organiseerde het evenement samen met de **3 October Vereniging**. 3.500 kinderen zongen mee, onder leiding van presentatoren Marc en Lizette, en met medewerking van leerlingen van Jeugdtheaterhuis, **het Scholenkoor, Het Zanghuis, DC Dance, het Jeugdorkest en Jochem Myjer**. De **K&G Band** verzorgde de muzikale begeleiding. Het publiek genoot van vlogs waarin onze leerlingen het verhaal De Vloek van Valdez speelden, met Magdalena Moons als heldin. Het evenement was een spectaculaire mix van zang, dans en theater, en we zijn trots op onze leerlingen die van het grote podium afspatten!

Jeugdtheater in de schoolvakanties

In de zomervakantie hebben we in samenwerking met SOL en de cultuurcoaches van BplusC theaterworkshops verzorgd. Deze workshops vonden plaats in de huizen van de buurt in Noord, de Mos, Zuidwest en de Merenwijk. Alle kinderen gingen naar huis met een kleine goodie bag van Jeugdtheaterhuis en een enorme glimlach. In oktober tijdens de herfstvakantie vond de zevende editie van het Kastanjerr Theaterfestival plaats in de Leidse Schouwburg met het thema Op avontuur. Onder leiding van theaterdocenten maakten de deelnemers fantasievolle landkaarten en gingen op reis. De resultaten werden gepresenteerd voor familie en belangstellenden. Tijdens de kerstvakantie speelde onze familievoorstelling ZEB. voor een uitverkochte grote zaal. De grootste zaal van de hele ZEB.-tournee! Leerlingen van **basisschool De Lucas van Leyden** kregen de unieke kans om hierin mee te spelen. Voor veel kinderen – meespelers én publiek – hun eerste kennismaking met theater en/of Jeugdtheaterhuis.

Your Stories met jonge schoolverlaters

Locatieleider Jitske Varkevisser ontwikkelde samen met **Skill School** een plan om creatieve kansen te bieden aan vervroegd schoolverlaters. Hiervoor wist ze succesvol financiering aan te vragen. Binnen het project leerden de jongeren verhalen vertellen, presenteren en teksten schrijven. In september nam projectleider Lisa Huysse de uitvoering op zich en betrok acteur en docent Musa Abdulwahab, die de doelgroep goed wist te bereiken. Veertien schoolverlaters (13-16 jaar) deden mee en legden voor hen belangrijke plekken in Leiden vast in beeld en tekst onder de naam 'Mijn Plek'. Dit project krijgt in 2025 een vervolg met een expositie bij samenwerkingspartner Skill School.

Primair Onderwijs

Als een van de Leidse cultuuraanbieders in het basisschoolproject 'Verwonder om de Hoek' boden we een reeks van vier kennismakingslessen theater en musical aan voor basisschoolleerlingen. Een groot deel van de deelnemers schreef zich vervolgens in voor het lesseizoen.

Schooltoneelclubs

In 2024 hebben we binnen het onderwijs in Leiden weer veel kinderen mogen ontmoeten en samen met hen aan verbeelding, presentatie en plezier gewerkt. De binnenschoolse lessen zijn uitgevoerd op 3 scholen: de Pacelli, de Springplank en de Ley. Op de Ley is ook een schooltoneelclub gestart. Helaas hadden we te maken met uitval van docenten en onderbezetting in het vaste team waardoor de schooltoneelclubs op de Springplank en de Pacelli pas in 2025 starten.

Inmiddels is er ook een vierde school aan boord na het succesvol participeren in ons meespeelproject rondom ZEB.: De Lucas van Leyden locatie de Steeg.

Er is een enthousiast docententeam aan de slag en Roos Zwigtman is ingezet om de docenten en school te ondersteunen om de schooltoneelclubs goed te laten verlopen. Ook dit jaar was weer overduidelijk hoeveel enthousiasme er is bij de school en de leerlingen om aan de slag te gaan met theater.

ONZE LOCATIELEIDERS

In 2024 was Jitske Varkevisser locatieleider van Jeugdtheaterhuis Leiden. In het najaar werd zij interim opgevolgd door Sharon Varekamp, in samenwerking met Lisa Huysse (locatiehost en educatie voor Your Stories). Roos Zwigman ondersteunde hen als projectleider schooltoneelclubs.

JITSKE



SHARON



LISA



Kengetallen Leiden

Lessen	2023-2024	2024-2025	2024
Aantal lesgroepen	8	10	9
Aantal productiegroepen	3	2	3
Aantal inschrijvingen <12 jaar	110	123	117
Aantal inschrijvingen >12 jaar	35	20	28
Aantal deelnemers proeflessen			102
Aantal deelnemers pak 4x Verwonderomdehoek			29
Totaal	145	143	275
Schooltoneelclubs	groepen	deelnemers	
De Ley binnenschools		195	
De Ley buitenschools		10	
Pacellischol binnenschools		150	
De Springplank binnenschools		200	
De Springplank buitenschools		10	
Totaal	0	565	
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers	
Opstartdag 3e-jaars Sted. Gymnasium Athena	10	150	
Kastanjerr festival Leidse Schouwburg	1	16	
Minikoraal Jeugdtheaterhuis	1	5	
Minikoraal scholen		3.500	
Your Stories Leiden		14	
Zomerworkshops SOL en Cultuurcoach	3	27	
Lucas van der Leyden meespeelsproject	1	15	
Totaal	16	3.727	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Jeugdtheaterhuis Weekend	2	343	
Productie De 'niet zo' sprookjesbruiloft	2	125	
Productie Staalhard	2	94	
Productie Paradise 2.0	2	96	
Productie Rood K.		66	
Voorstelling ZEB. Leidse Schouwburg	1	411	
Minikoraal gastoptreden (leerlingen JTH)	1	3.500	
Totaal	10	4.635	

In 2024 is Jeugdtheaterhuis Maassluis gegroeid en verder verankerd in de stad. We breidden onze samenwerkingen uit, vernieuwden het Cultuurmenu en introduceerden succesvolle nieuwe initiatieven, zoals de Werkplaats en de Kunst-ontdektag. Marlous Tolhuisen is locatieleider.

Samenwerking in het Bruisend Huis

We werken nauw samen met de partners van het Bruisend Huis: **Theater Koningshof, Muziek@Maassluis, Dance Company M'Joy, de Bibliotheek en KCA**. In 2024 zetten we de eerste stappen naar gezamenlijke programmering, zoals een culturele seizoensoening. Regelmatig overleggen we met deze huisgenoten, de cultuurmakelaar, ambtenaren en onderwijsinstellingen om het culturele aanbod te versterken en vernieuwen.

Voor in de vrije tijd bieden we theater- en musicallessen voor 4 t/m 20 jaar en twee productiegroepen (theater en musical) voor 15+ in Theater Koningshof. Er is een mooie groei zichtbaar bij het aantal deelnemers tot 12 jaar. We zetten ons continue in om ons aanbod actueel en verdiepend te houden.

Wijkfestival

In 2024 organiseerden we met de gemeente en met onze partners een wijkfestival, waarbij we theater en kunst letterlijk de buurt in brachten. Kinderen en jongeren maakten een Your Stories-podcast en een wijkjournaal. We zijn trots en verheugd dat het zo'n mooi resultaat opleverde, wat gepresenteerd werd tijdens het Cultuurgala in Theater Koningshof. Hiermee laten we zien dat de kracht van theater in vele uitingsvormen echt een bijdrage is voor Maassluis. De aflevering is te beluisteren op [Spotify](#).

Sociaal domein

We willen deelnemers van Jeugdtheaterhuis in Maassluis ook gaan verbinden met het sociale domein in Maassluis en in 2025 onze zichtbaarheid en bereik hierin verder vergroten. In 2024 hebben we de eerste stappen gezet naar samenwerkingen met de **Voedselbank** en **Zorgcentrum Careyn**.

Cultuureducatie op school

- Primair Onderwijs

In 2024 vernieuwden we het Cultuurmenu, waardoor scholen nu zelf uit een breed aanbod kunnen kiezen voor alle groepen. We ontwikkelden de theaterworkshop *Laat jezelf zien* voor groep 1 en 2, en boden 'Theater is echt nep: ZEB.' aan voor groep 5, plus de interactieve workshop 'ZEB. in de klas' voor groepen 4 t/m 8.

Het vernieuwde Cultuurmenu zorgde ervoor dat er dit seizoen meer theaterworkshops geboekt werden, mede door de verbreding van aanbod waar Jeugdtheaterhuis op heeft ingezet. De schoolbrede verankering van de cultuurcoach Theater waar we al jaren aan bouwen, springt ook binnen de huidige SLO-doelen in op grote leerdoelen als burgerschap, taalvaardigheid en vakoverstijgend werken en vormt een verankering van podiumkunst binnen het onderwijs.

- Voortgezet Onderwijs

We verzorgden theaterworkshops tijdens de StArt-Up dag op het **Revislyceum**, samen met Dance Company M'Joy en Muziek@Maassluis. Vervolgens gingen de theaterlessen in de Kunstklas van het Revislyceum van start.

Nieuw in 2024

We organiseerden een Werkplaats-*pilot* met een 8+ en 12+ groep in mei en juni. De Werkplaats is een zesweekse, verdiepende cursus die na het reguliere lesseizoen van start gaat in de maand april. Het was een succes! Daarom gaan we vanaf 2025 ook pilots uitrollen op andere afdelingen. Ook in Maassluis lanceerden we de gratis Kunst-ontdektag. Een toegankelijke workshopdag als kennismaking met theater en andere (podium)kunsten voor kinderen – een concept dat begonnen is op onze afdeling Gouda. Deze dagen organiseerden we in samenwerking met een aantal Bruisend Huis-partners en de Voedselbank, en vonden plaats in de voorjaars-, mei- en herfstvakantie.

Meedoen

Leerlingen van **basisschool Het Balkon** kregen de unieke kans om als meespeelkinderen deel te nemen aan de familievoorstelling ZEB. in Theater Koningshof.

Kengetallen Maassluis			
Lessen	2023-2024	2024-2025	2024
Aantal lesgroepen	11	10	11
Aantal productiegroepen	1	2	2
Aantal inschrijvingen <12 jaar	87	104	96
Aantal inschrijvingen >12 jaar	58	55	57
Aantal deelnemers proefflessen			151
Totaal	145	159	303
Cultuurcoach Primair onderwijs	2023-2024	2024-2025	2024
Het Startpunt		283	
Panta Rhei		171	
De Westhoek		330	
Montessorischool Maassluis		187	
IKC Vindingrijk (voorheen Kardinaal Alfrink School)		168	
De Dijk		141	
Groene Hoek	286		
Het Balkon	274		
De Kindertuin	220		
De Regenboog	265		
Ichthus	385		
Parasol	75		
De Diamant	45		
Proefflessen	66	85	
Werkplaats 8+ en 12+	21		
Totaal	1.637	1.365	1.501
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers	
Primair onderwijs			
Cultuurmenu: Toneelspelen is echt nep (groep 5)	2	50	
Meespeelproject	1	12	
Voortgezet onderwijs			
Startup brugklassers - Revis Lyceum	12	147	
Kunstklas 1 - Revis Lyceum	1	18	
Kunst-ontdekdag	3	77	
Voorstellingsbezoek	1	19	
ZEB. inspiratiewerkshops	3	75	
BuurtBruis Your Stories-podcast en Videopodcast	3	45	
Totaal	26	443	
Voorstellingen en presentaties			
Jeugdtheaterhuis Weekend	3	507	
Productie Je geld of je leven	2	144	
Productie Rood K.	1	27	
Werkplaats 8+ en 12+	2	125	
Voorstelling ZEB. in Theater Koningshof	1	165	
Totaal	9	968	

ONZE LOCATIELEIDER
IS MARLOUS TOLHUISEN.



YOUR STORIES
BUURTBREIS-PODCAST

7. PRODUCTIES

De producties van Jeugdtheaterhuis bieden kinderen en jongeren de kans om uit te blinken. Om hun talent te tonen en te laten zien waar ze het hele lesseizoen naartoe hebben gewerkt. Voorstellingen worden gebaseerd op bestaande toneelteksten en/of op persoonlijke ervaringen en verhalen. Tijdens het maken van een productie – onder leiding van een regisseur – leren de spelers behalve spelen en performen ook over regisseren, decor, licht en meer. Er zijn Productiegroepen in de leeftijd van 10+ en 15+ en in 2024 realiseerden wij ook de familievoorstelling ZEB. met spelers in de leeftijd van 10 t/m 20 jaar.

De Productiegroepen presenteren op de eigen locatie en op het Productiefestival in Gouda. Met de familievoorstelling gaan we op tournee langs theaters in Zuid-Holland en daarbuiten.

FAMILIEVOORSTELLING ZEB.

In het maken en bij het spelen van een familievoorstelling komt alles waar Jeugdtheaterhuis voor staat bij elkaar. Het is een voertuig om alle doelgroepen met elkaar te verbinden en om nieuwe vormen van uitwisseling te ontwikkelen tussen culturele en maatschappelijke instellingen in Zuid-Holland (en daarbuiten). We gaan naast onze gebruikelijke samenwerking met diverse theaters en culturele centra nieuwe samenwerkingen aan met scholen, het welzijnswerk en bibliotheken. We betrekken jonge mensen bij de podiumkunst. Samen bouwen we aan een toekomst waarin kinderen en jongeren zowel actief en receptief met theater bezig zijn, waarin de amateurs van nu de professionals van straks zijn en waarin de jonge bezoeker van nu deel uitmaakt van het volwassen publiek straks.

De thematiek van ZEB. is actueel. Het is vervreemdend, maakt vrolijk, geeft woord en beeld aan inclusiviteit en dat alles vanuit het kinderperspectief. Met deze voorstelling verleiden we publiek en deelnemers om met een open blik naar de wereld te kijken: voorbij de afspraken die we hebben gemaakt en buiten de lijnen die we zelf tekenen. ZEB. trekt onze logica in twijfel en bevraagt de algemene conventies van ons bestaan zonder hier hoogdravend en pretentiekus over te doen.

De voorstelling

Waarom doen we de dingen eigenlijk zoals we doen? Wat als je een uur lang van hoofd zou kunnen ruilen? Of grappjes kon kopen in de winkel? En stel je voor dat het huilen ineens wordt afgeschaft!

ZEB. (7+) was de verrassende familievoorstelling van Jeugdtheaterhuis met kinderen, jongeren en professionals, geïnspireerd op het bekroonde jeugdboek van Gideon Samson. Samenstelling en regie waren in handen van theatermaker en -docent Daniël van Duijvenbouden. De productie tourde langs theaters in Zuid-Holland en daarbuiten van 19 december 2024 t/m 11 januari 2025.

Drieëntwintig getalenteerde jongeren – verdeeld over 2 casts – en acteur Marcos Valster da Costa Ferreira brachten dit verhaal tot leven met humor én live muziek. Per voorstelling speelde een diverse en steeds wisselende groep kinderen afkomstig van lokale scholen mee (totaal 107 kinderen uit de hele regio). Dit maakte elke voorstelling uniek.

Marketing

We creëerden het voorstellingsbeeld voor ZEB. en werkten intensief samen met de tourneetheaters om publiek voor de voorstelling te werven. Tijdens de tournee fungeerden steeds enkele spelers van de andere cast als host; zij verwelkomden het publiek en zorgden voor interactie. Er werden speciale programmapolders uitgedeeld en een 'zebrapad-loper' uitgerold. Kinderen konden aan de slag met de thematiek van ZEB. middels een tekenopdracht met fantasiefiguren en het knutselen van dierenmaskers.

Educatie

Rondom de voorstelling is een enthousiasmerende workshop voor het primair onderwijs ontwikkeld. Middels diverse cultuureducatie-platforms zijn deze verspreid op diverse scholen in groepen 5 t/m 8. Hiermee hebben we 444 kinderen bereikt in verschillende gemeenten.

SPEELLIJST

do 19 december 2024 (Try-out)	Cultuurhuis Garensponnerij, Gouda	19:30 uur cast A
vr 20 december 2024 (Try-out)	Cultuurhuis Garensponnerij, Gouda	19:30 uur cast B
za 21 december 2024 (Première)	Cultuurhuis Garensponnerij, Gouda	19:30 uur cast A
zo 22 december 2024 (Première)	Cultuurhuis Garensponnerij, Gouda	15:00 uur cast B
di 24 december 2024	Evertshuis, Bodegraven	14:00 uur cast A
do 26 december 2024	Isala Theater, Capelle a/d IJssel	14:30 uur cast B
vr 27 december 2024	Het Klooster, Woerden	16:00 uur cast A
zo 29 december 2024	Leidse Schouwburg, Leiden	14:30 uur cast B
ma 30 december 2024	Theater Koningshof, Maassluis	15:00 uur cast A
do 2 januari 2025	Studio de Bakkerij, Rotterdam	15:00 uur cast B
vr 3 januari 2025	Theater Dakota, Den Haag	19:30 uur cast A
za 4 januari 2025	Bibliotheek Utrecht (i.s.m. Theaterschool Utrecht)	14:00 uur cast B
zo 5 januari 2025	Theater Castellum, Alphen a/d Rijn	14:00 uur cast A
vr 10 januari 2025 (Dernière)	De Goudse Schouwburg, Gouda	19:30 uur cast B
za 11 januari 2025 (Dernière)	Cultuurhuis Garensponnerij, Gouda	15:00 uur cast A

REACTIES PUBLIEK + SPELERS

CELINE (SPEELDE ZEB. IN CAST A)

De première was heel leuk, superleuk hoe de mensen reageerden; er werd heel veel gelachen, dat werd ook tijd want de grappen werden best oud :) Wij hoorden ze elke dag, dus dan is het niet meer grappig – dan is het heel leuk dat er weer eens om gelachen wordt. Het leukst vond ik zebra zijn, en dat ik de blaadjes mocht uitspugen in Marcos' hand.

MOEDER VAN DUUK (SPELER CAST B)

Het is een hele vrolijke voorstelling. Een beetje absurd, maar alles wat je raar lijkt te vinden kan er gewoon zijn. Dat is supertof. Vrolijk decor, en de kostuums zijn zo kleurrijk; allemaal anders maar toch passend bij elkaar. Telkens krijg je verrassinkjes, maar je wordt aan de hand meegenomen en je wordt onderdeel van wat er op het podium gebeurt.

VADER VAN MIA EN JANNA (SPELER & MEESPELER CAST A)

Wat een ongelooflijk leuke première, echt supercool, ik heb enorm genoten. Alleen maar energie, en een prachtig decor, mooie kleuren, alles klopt – echt een feest!

LOEK (MEESPELER CAST A)

Ik vond het gezellig en we deden het met iedereen, het was niet saai om elke week te komen, het was heel leuk en je kreeg er zin in!





We konden ZEB. alleen realiseren mede dankzij bijdragen van diverse fondsen en sponsors. In juni 2025 verschijnt een uitgebreid inhoudelijk verslag met de financiële afrekening.

Kengetallen ZEB. 2024-2025	2024	2025
Deelnemers		
Inschrijvingen selectie	27	
Aantal deelnemers vaste cast	23	
Aantal deelnemers vaste meespelers	24	
Aantal deelnemers lokale meespelers	51	32
Aantal deelnemers projecten 'ZEB. in de klas'	444	
Totaal	569	32
Voorstellingen	2024	2025
Aantal	9	6
Aantal bezoekers	1.568	841
Totaal	1.568	847

ZEB

7+



VOORSTELLINGEN PRODUCTIEGROEPEN

De Jeugdtheaterhuis weekenden op alle locaties en het Productiefestival in Gouda vormden voor veel deelnemers hét moment om voor hun ouders, verzorgers en andere geïnteresseerden te *shinen* op het podium. De voorstelling van Productiegroep Plus ging op tournee langs alle leslocaties. Een overzicht van alle voorstellingen van onze Productiegroepen:

Productiegroep Leiden (15+)

PARADISE 2.0

Er was eens een sprookjesachtig oord waar het leven heerlijk was: de Hof van Eden. Daar leefde het eerste mensenpaar: een man en een vrouw. Zij plukte de appel. Ook hij zette zijn tanden erin. En toen ging het mis. Maar was het niet al mis vóór de appel werd geplukt? Reis met ons mee naar Paradise 2.0. Met een frisse blik ontrafelen jongeren de naakte waarheid van dit verhaal. Dat betekent dat ze zelf ook met de billen bloot moeten.

Regie

Roos Zwigman

Spel

Sarah Bouattaouan, Hannah Ezawa, Daniel den Hollander, Eline Kooi, Jack Koren, Noël Kruidering, Liesbeth Maats, Ninthe Meulder, Nils Quist, Fiene Schrama, Pleun Verhoeven, Kasper Vletter en Noa Wijsman

Speelde op

7 april in de Stadsgehoorzaal te Leiden en 20 april in Cultuurhuis Garensponnerij te Gouda



Productiegroep Musical Leiden (10+)

DE 'NIET ZO' SPROOKJESBRUILOFT?

In deze voorstelling staan bekende sprookjesfiguren centraal, maar ze bevinden zich in de meest onwaarschijnlijke situaties. Van Assepoester die haar glazen muiltje kwijt is tot de boze wolf die terug wil naar het bos: de humoristische verwickelingen zullen je keer op keer verbazen. Een spektakel vol humor, spanning en totale gekte.

Regie

Lize van der Laan & Joey von Grumbkow

Spel

Tola Berkel, Amila Krouwels, Margriet Maats, Chiara Marani, Ilona Schrama, Paula Segers, Kiki Strous, Dieuwertje Verdouw, Iselin van Vliet

Speelde op

30 maart in de Stadsgehoorzaal te Leiden



STAALHARD

Problemen met je ouders? Staat de sfeer thuis onder SPANNING? En baal je als een STEKKER? Denk je wel eens dat er een DRAADJE bij ze loszit? Lig je 'S NACHTS wakker omdat er een LAMPJE bij je is gaan branden? Wacht dan niet af en kom naar ons voor professioneel advies. Samen laten we ze wel weer een toontje lager ZINGEN.

Een voorstelling met een ijzeren randje over wat je moet doen als je ontdekt dat je ouders niet zijn wie, of beter gezegd WAT, ze zeggen.

Regie

Irene van den Bosch

Spel

Alek Bergervoet, Annabel Burton, Diede Broekhuizen, Jette Dorpel, Mara Fulpen, Teun Hakker, Ate Kuipers, Panna Neira, Sophie Renault, Sepp Zon

Speelde op

30 maart in de Stadsgehoorzaal te Leiden



JE GELD OF JE LEVEN

Welkom bij de nieuwste show van Sjonnie de Bever. Dertien kandidaten gaan dansend en zingend de strijd aan voor de hoofdprijs van maar liefst 25 miljoen euro. Maar de prijs die je betaalt blijkt groter dan verwacht. Want wat gebeurt er als je verliest? Kom je ooit nog uit die welbekende White Room? En wie gaat er uiteindelijk met de Jackpot van-door?

Regie

Lisse Knaapen & Lucas Schilperoort

Spel

A.J. van Nijntzen, Anne van Zanten, Ariel Molenaar, Boris van Scheijndel, Elisha Jonas, Eli van Buuren, Ilvy Labree, Isabel Lankhaar, Kiyo Jacobs, Lana Valente-Gomez, Maaike Royen, Nina Stigter, Noëla Buke, Rosemarie Voogt, Yori Jacobs, Zoë Vermeer, Marlies van Vliet, Mirte Gordijn, Caelyn Varekamp

Speelde op

21 april in Theater Koningshof te Maassluis en 20 april in Cultuurhuis Garensplannerij te Gouda



BLAUW LICHT

De middelbare school... UGH, wat een tijd. Het voelt soms als een slagveld vol bedreigingen, mensen die je verraden en anderen die zich verzetten. In Blauw Licht volgen we de leerlingen van een gewone school. Maar wanneer er binnen korte tijd drie leerlingen dood worden gevonden, staat iedereen perplex. Zelfs de docenten en politie staan machteloos.

Regie

Merel Broeders

Spel

Urius Baart, Roos Bijma, Lyon-Luc Briedé, Adonay Brito Fernandes Varela, Cas De Bruin, Joy de Bruin, Tristan van Dijk, Kimberley de Groot, Silke Hemmes, Jip Hoogendam, Mila Maya Malagodi, Nikki Moleveld, Josha Monster, Sverre Oort, Finnley Roovers, Annelies Teeuwen

Speelde op

7 april in het Isala Theater te Capelle aan den IJssel en 20 april in Cultuurhuis Garensplannerij te Gouda



WOW

Dit jaar hebben de twee Productiegroepen 15+ in Gouda ervoor gekozen om een theatervoorstelling gebaseerd op de film 'Moonrise Kingdom' (2012) van Wes Anderson te maken. De productiegroepen van regisseurs Berneja Voskamp (Eiland van de Maan) en Daniël van Duijvenbouden (Koninkrijk bij Maanlicht) spelen elk hun eigen versie van deze kleurrijke, absurde en veelgeprezen film.

Productiegroep Gouda (15+)

EILAND VAN DE MAAN

Zomer 1990. De veertienjarige Sam is een onpopulaire padvinder en Suzy een tegendraadse boekenwurm. Ze raken op slag verliefd. Ze besluiten weg te lopen van hun ingewikkelde leven in Friesland naar de zandplaat Zuiderduintjes. Terwijl zij op de hieën worden gezeten door Sams padvindergroep en Suzy's ouders (een eenzame hopman en een politieagent) barst één van de grootste stormen ooit in Nederland los.

Regie

Berneja Voskamp

Spel

Anais van Alphen, Marijn Bree, Luuk Dieleman, Myrthe Goossens, Zoë Kool, Victor Kortbeek, Mara Marree, Liza Melssen, Thijmen Mierlo, Merel Peijpe, Jayden Ridder, Matteo Springer, Dagmar Verburgh, Guusje Verweij, Emma Wissing, Michelle Yperen

Speelde op

12 april en 20 april in Cultuurhuis Garenspinnerij te Gouda



Productiegroep Gouda (15+)

KONINKRIJK BIJ MAANLICHT

Eilandbewoners Sam en Susie zijn twee tieners die elkaar vinden in hun gedeelde eenzaamheid. Samen trekken ze de wildernis van het Waddeneiland in, ver van de grote, boze, broze wereld. Een ontluikende tienerliefde hangt in de lucht. Maar ook een apocalyptische donderwolk. Heel Rotsbollingerland raakt in de ban van de op de vlucht geslagen tieners...

Bewerking en regie

Daniël van Duijvenbouden

Spel

Niels Bakker, Marijn Bon, Jochem Helm, Frieke Hoevenaars, Hanna Hoogkamp, Olger Husen, Tamar Möckelmann, Sara Noord, Koen Oosterlee, Alrik Oudhuis, Loes Raaijmakers, Lydia Ronde, Aafje Timmerarends, Tobias Vlist, Senna Wit

Speelde op

14 april en 20 april in Cultuurhuis Garenspinnerij te Gouda



IKAROS

Ga mee op avontuur met Sofie, die vastzit in haar penthouse hoog boven de stad. Haar vader een bangerik: hij houdt Sofie veilig binnen en leert haar over de wereld via boeken. Maar Sofie wil de echte wereld ontdekken. Dan schiet Ikaros, een vreemd mannetje, haar te hulp. Samen met een patrijsvogel, de Denker en godin Athene leert hij Sofie haar vleugels uit te slaan.

Regie

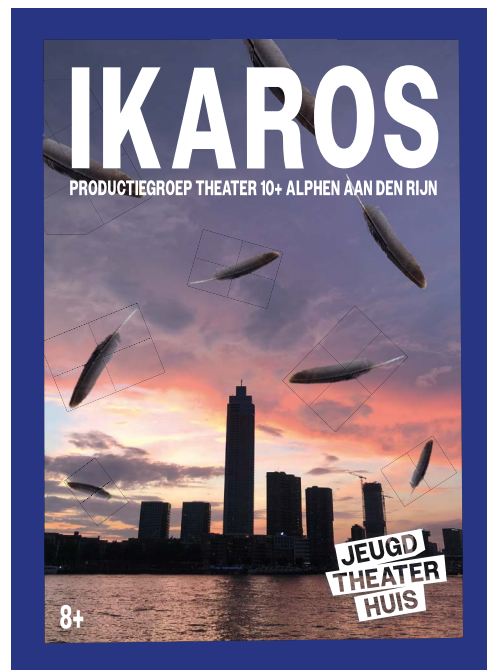
Daniël van Duijvenbooden

Spel

Roos, Alieke, Lucien, Merel, Sam, Jeroen, Florine, Milena

Speelde op

7 april in Parkvilla te Alphen aan den Rijn



WOW

Productiegroep Plus (15+)

ROOD K.

7 meisjes moesten naar oma.
7 meisjes kwamen een wolf tegen.
7 meisjes troffen iets vreselijks aan.
6 meisjes wilden hulp.
Eentje was het daar niet mee eens.
En wat deden ze toen?

Een spannende voorstelling voor 12-plus-sers. Leef mee met 7 personages die worstelen met vragen als: zoek ik hulp of durf ik te laten zien dat ik het niet langer pik en kom ik op voor mezelf?

Tekst, samenstelling & regie

Sharon Varekamp

Zangbegeleiding

Amanda Payne

Muziekbegeleiding

Erik Versluis

Advies vormgeving

Anne Habermann

Met dank aan

Charles Perrault en Radiohead

Bij de Productiegroep Plus zijn de deelnemers niet alleen actief als speler. Ze hebben ook gediscussieerd, geschreven en gefilosofeerd over het thema, de inhoud en de vormgeving van de voorstelling.

Spel & tekstbijdragen

Mina = Luna (vraatzucht), Guusje = Didi (jaloezie), Suze = Wendy (hebzucht), Myrthe = Donder (wraak), Linde = Frida (luiheid), Denise = Dionne (lust), Tjitske = Sunny (ijdelheid)

Speelde op

8 maart in Cultuurhuis Garenspeerij te Gouda, 9 maart in Parkvilla te Alphen aan den Rijn en in CC Fluiterlaan te Capelle aan den IJssel, 16 maart in de Stadsgehoorzaal te Leiden en 23 maart in Theater Koningshof te Maassluis





8. SAMENWERKINGSPARTNERS

Wij zijn als Jeugdtheaterhuis graag de plek waar elk kind en elke jongere de kans krijgt om de podiumkunsten te ervaren. Onze missie: 'ieder kind doet mee.' Om dat te bereiken is samenwerken met onze partners uit het onderwijs en het maatschappelijke domein essentieel.

Lokaal

Alleen wanneer wij actief samenwerken met theaters, culturele instellingen, onderwijs en welzijnsorganisaties, zorgen we voor samenhang, verankering en een brede toegankelijkheid. We hebben het afgelopen jaar flink geïnvesteerd in het leggen van nieuwe contacten en het behoud van ons bestaande netwerk. We werken op alle locaties vanuit een inspirerende plek. Op school, in de bibliotheek, in het theater of het buurthuis: we creëren overal een veilige plek waar jonge spelers zich thuis voelen en waar ze graag terugkomen.

Onze lokale partners worden genoemd in de paragraaf over de betreffende afdeling in hoofdstuk 6.

Provinciaal

Jeugdtheaterhuis werkt nauw samen met **Erfgoedhuis**, **Probiblio**, **Kunstgebouw**, **Popunie** en **SEOP** om cultuur in Zuid-Holland te versterken. Samen met Kunstgebouw, Popunie en SEOP vormen we de basisvoorziening voor cultuurparticipatie. Door onze activiteiten goed op elkaar af te stemmen en elkaar te versterken, versterken we de impact en bereikbaarheid van cultuur in de provincie.

Landelijk

We bundelen onze krachten met jeugdtheaterscholen in het hele land voor kennisdeling en artistieke ontwikkeling. Met partners als **Rabarber**, **Jeugdtheater Hofplein**, **Jeugdtheaterschool Utrecht** en **De Noorderlingen** werken we aan een stevige positie van jeugdtheater in de samenleving. Daarnaast betrekken we het hbo- en mbo-kunstvakonderwijs om onze leerlingen een goede doorstroom naar de creatieve sector te bieden.



9. MARKETING & COMMUNICATIE

In 2024 zetten we de ontwikkeling van onze huisstijl voort, in lijn met onze kernwaarden: jong, divers, kleurrijk, toegankelijk en flexibel. Onze slogan 'Laat jezelf zien!' liep als een rode draad door al onze communicatie en was de kern van onze wervingscampagne. We kozen opnieuw voor een inclusieve en diverse groep modellen, bestaande uit eigen leerlingen van verschillende afdelingen. Met **Vormlust** (design) versterkten we onze visuele uitstraling. Met **Superbold** (websiteontwikkeling) werd de website doorontwikkeld, om ons lesaanbod en onze afdelingen op een overzichtelijke en aantrekkelijke manier te presenteren.

Social media

In 2024 gaven we onze social media-strategie een extra boost door meer focus te leggen op videocontent. Van dynamische reels met interviews met leerlingen tot docenten in de spotlights en het tonen van het reilen en zeilen achter de schermen. Door middel van doorplaatsing en advertenties op platforms als Instagram, Facebook, LinkedIn en YouTube breidden we ons bereik verder uit.

Meer zichtbaarheid

In september 2024 hebben we, vergeleken met september 2023, extra ingezet op de promotie van de proeflessen. Met deze gerichte aanpak bereikten en betrokken we meer nieuwe jonge deelnemers, die zo op een toegankelijke manier konden ervaren hoe leuk theater en musical zijn. Een proefles is voor veel deelnemers de eerste stap op weg naar inschrijving op een lessenreeks. Daarnaast waren we aanwezig en goed zichtbaar op grote evenementen zoals de Culturele opening van het seizoen (Alphen aan den Rijn), De Verwondering (Gouda), Super Cool Kidsfeest (Gouda) en de Minikoraal (Leiden).

Eigen producties, eigen promotie

Een groot succes was de betrokkenheid van onze leerlingen bij de promotie van onze producties van de Productiegroepen en van ZEB. De spelers deden content, vertelden hún verhalen en werden actief onderdeel van de campagne. Dit verhoogde niet alleen onze zichtbaarheid, maar versterkte ook de betrokkenheid en trots van onze deelnemers.



KORTE VIDEO UIT DE SERIE
'DOCENT IN DE SPOTLIGHT'

ESH Media.nl

**JEUGD
THEATER
HUIS**

**GRATIS
PROEF-
LESSEN**



LAAT JEZELF ZIEN!
JEUGDTHEATERHUIS.NL

10. TERUGBLIK RAAD VAN TOEZICHT

In 2024 hebben Pieter Jeroense en Anne-Marie Backes afscheid genomen van de Raad van toezicht. De Raad heeft in het najaar van 2024 Okke Spruijt verwelkomd als nieuw lid met als aandachtsgebied de portefeuille financiën. In 2025 gaan we op zoek naar een lid uit de culturele sector zodat alle aandachtsgebieden weer vertegenwoordigd zijn.

In januari 2024 hebben we met de raad een cursus governance code gevolgd. Inmiddels hebben we een nieuw handboek en reglement vastgesteld en werken we aan de implementatie hiervan. Belangrijke onderwerpen voor de raad waren daarnaast de jaarrekening, continuïteit van de organisatie met extra aandacht voor personeel en organisatiestructuur. Ook het vertrek van Annelies Keegel en de invulling van de vacature voor Zakelijk Leider. Annelies Keegel heeft veel voor Jeugdtheaterhuis betekend. We

zijn haar zeer erkentelijk voor haar inzet en betrokkenheid in 32 jaar Jeugdtheaterhuis.

Zowel in 2024 als in 2025 blijven het uitdagende tijden voor de culturele sector, zo ook voor Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland. De Raad van toezicht is trots op onze directeur en medewerkers, die met een kleine bezetting elke dag weer het creatieve verschil maken met zang, dans en theater voor de jongeren bij Jeugdtheaterhuis in Alphen aan den Rijn, Bodegraven, Capelle aan den IJssel, Gouda (en Bodegraven), Leiden en Maassluis.

De Raad van toezicht bestaat nu uit de volgende leden:

Daphne Bergman, voorzitter

José van der Hoeven, beoogd vicevoorzitter

Fayyad Jahangier, algemeen en lid auditcommissie

Okke Spruijt, financiën en lid auditcommissie



11. VOORUITBLIK

Jeugdtheaterhuis wil de drijvende kracht zijn achter amateurpodiumkunst voor kinderen en jongeren in de kleine en middelgrote gemeenten van Zuid-Holland. Met een compacte en slagvaardige organisatie brengen we kunst en cultuur tot diep in de provincie: toegankelijk, vernieuwend en van hoge kwaliteit. We creëren kansen voor iedereen.

Spotlights op kansengelijkheid

In 2025 willen we nóg meer kinderen en jongeren in Zuid-Holland laten kennismaken met kunst en cultuur. Kunst verbindt, versterkt onze samenleving en moet voor iedereen toegankelijk en inspirerend zijn en blijven. Door de inzet van stevige marketing en samenwerkingen met extra aandacht voor sociaal domein en onderwijs willen wij hier een grote rol in spelen.

Zorg voor een gezonde organisatie

Ook in 2025 bouwen we verder aan een inspirerende en toekomstbestendige organisatie. We werken conform de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie en actualiseren ons *compliance*-programma. In 2024 bereikten we een belangrijke mijlpaal met Fair Pay: ons personeel wordt eerlijk betaald. Hoewel financiële uitdagingen blijven, zetten we ons in om dit duurzaam te borgen. Daarnaast nemen we afscheid van adjunct-directeur Annelies Keegel, die na 32 jaar met pensioen gaat. Haar opvolger, Eveline Extra, start in januari 2025.

Werken aan duurzaamheid en welzijn

Duurzaamheid blijft een speerpunt binnen onze huisvesting, bedrijfsvoering en inkoop. Daarnaast zetten we kunst in als middel om welzijn te bevorderen. We breiden onze samenwerkingen met welzijnsorganisaties uit en maken thema's als mentale gezondheid bespreekbaar. Met projecten als Your Stories geven we jongeren een stem via theater, muziek, podcast en film.

Herdenken en vooruitblikken

Elk seizoen koppelen we een thema aan onze activiteiten. In 2024/2025 is dat 'De normaalste zaak van de wereld'. Dit sluit naadloos aan bij de familievoorstelling ZEB. en bij de landelijke herdenking van 80 jaar vrijheid in 2025. Wat



betekent vrijheid voor jongeren vandaag? Hoe verbinden we hen met het verleden? Met Your Stories reizen we door Zuid-Holland om verhalen op te halen en te koppelen aan historische plekken uit de Tweede Wereldoorlog. Jongeren, veteranen en ouderen gaan in gesprek over vrijheid toen en nu.

Nieuw: Werkplaats

De in 2024 gestarte Werkplaats in Maassluis krijgt in 2025 een vervolg. Dit zesweekse traject start in april na het reguliere lesseizoen en biedt kinderen en jongeren de kans kunst en cultuur te ontdekken of verdiepen. Vanaf januari breiden we uit met vier nieuwe werkplaatsen: twee in Gouda, twee in Alphen en één voor mensen met een verstandelijke beperking. Thema's variëren van spoken word en camera-acteren tot podcast maken (Your Stories).

Bouwen aan onze community

We willen de betrokkenheid van jongeren en ouders bij Jeugdtheaterhuis vergroten. In Alphen aan den Rijn is al een jongerenraad; graag rollen we dit uit op de andere afdelingen. In 2025 zijn we van plan het gesprek met ouders van deelnemers aan te gaan; we zijn benieuwd wat zij willen bijdragen aan de groei en ontwikkeling van Jeugdtheaterhuis.

12. ORGANISATIE

Raad van toezicht

Annemarie Backes afgetreden 5 nov. '24

Daphne Bergman

José van der Hoeven

Fayyad Jahangier

Pieter Jeroense afgetreden 5 nov. '24

Okke Spruijt aangetreden 7 nov. '24

Centrale organisatie

Sara Vesseur

directeur-bestuurder

Annelies Keegel

adjunct-directeur

Martine Eshuis

communicatie en marketing

Sandra van der Sluis

secretariaat

Productieteam ZEB.

Daniël van Duijvenbooden

Regisseur

Irene van den Bosch

Dramaturg

Joshua Polvliet

Regieassistent

Lidwien van Kempen

Decorontwerper

Gerbrand Bos

Kostuumontwerper

Axel Dikkers

Lichtontwerper

Sarah Mulder

Productieleider

Joël Smits

Technicus

Roos Zwigtmán

Educatied medewerker

Jolieke Bak

Docenten meespellers

Joëlle Vaartjes

Docenten meespellers

Roos Zwigtmán

Docenten meespellers

Marcos Valster da

Acteur/muzikant

Costa Ferreira

Nicky Groot

Chauffeur/bouwer

Evelyn de Kroon

Fondsenwerver

Leopold

Uitgever boek ZEB.

Afdelingen

→ Alphen aan den Rijn

Hedwig Duykers locatieleider

→ Capelle aan den IJssel

Marlieke Fris locatieleider (tot aug. '24)

Noortje Veerman vervangend locatieleider (vanaf sept. '24)

Urius Baart host (tot apr. '24)

Nora Joppe host (tot apr. '24)

Fiene van Mierlo Kors host (vanaf maart '24)

Rúbia van Mierlo Kors host (vanaf sept. '24)

Sverre Oort host (vanaf sept. '24)

→ Gouda (en Bodegraven)

Hedwig Duykers locatieleider

Hielkje Bunnik locatiecoördinator

Sarah Evers projectleider Wijktoneelclub en Your Stories

Ella Kreuzen ondersteuning publiciteit

→ Krimpenerwaard

Sara Vesseur directeur-bestuurder

→ Leiden

Jitske Varkevisser locatieleider (vanaf jan. tot sept. '24)

Sharon Varekamp interim locatieleider (vanaf sept. '24)

Lisa Huysse locatiehost en medewerker educatie
(vanaf sept. '24)

Roos Zwigtmán ondersteuning schooltoneelclubs
(vanaf nov. '24)

→ Maassluis

Marlous Tolhuisen locatieleider

TER NAGEDACHTENIS AAN ELLEN FLIERS

Onze dank en waardering gaat uit naar Ellen Fliers, die in september 2024 is overleden. Als betrokken ouder en later als vertrouwenspersoon heeft zij enorm veel betekend voor onze organisatie.



Docententeam

Musa Abdulwahab, Amelie Ackx, Anna Laura Bagnai, Jolieke Bak, Marnie Baumer, Danique Beijer, Hamda Belgaroui, Rachel Besemer, Daan Bosch, Joris Braster, Merel Broeders, Willemijn Bocker, Nick van de Brug, Lisa Cats, Lodewijk van Dijk, Meilute Dijkhuizen, Lisa Drinkwater, Daniël van Duijvenbouden, Annemiek Engelen, Sarah Evers, Karin van der Hilst, Camila Jannes, Fee Jolink, Manon Klop, Lisse Knaapen, Lize van der Laan, Michel Linthorst, Lianne Loos, Chanty Louis, Ana Lozica, Catoo Lustig, Nikki Manuputty, Sharon Merk, Shanice Mitchell, Wera Misset, Ricky Nainggolan, Steven van Oudshoorn, Romy Peters, Clara Peeters, Joshua Polvliet, Alina Pozi, Marnel de Rooij, Joost Roskam, Simone Roza, Britt van Santen, Isa Schaeffer, Lucas Schilperoort, Paddy Schleidt, Colling Seintje, Stella van den Sigtenhorst, Daan Timmerman, Pdraig Turley, Joëlle Vaartjes, Marcos Valster da Costa Ferreira, Sharon Varekamp, Amber Veltman, Malika Vermeij, Suzanne Vissers, Demilee Warmenhoven, Gino van Weenen, Amy Weerden, Ronald Wolthuis, Roos Zwigtman. **Inspiratiebijeenkomsten met:** Muriël Besemer, Justine Bots, Jair Stranders

13. CULTURELE CODES

Als organisatie die midden in de samenleving staat, dragen we als Jeugdtheaterhuis de codes Diversiteit en Inclusie, de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code nadrukkelijk uit.

1. Code Diversiteit en Inclusie

Diversiteit en toegankelijkheid is een continu punt van aandacht. De provincie Zuid-Holland kent een grote diversiteit aan inwoners en ons bereik is daarin momenteel nog te beperkt. We hebben het afgelopen jaar in de samenwerkingen met onze partners onderzocht hoe we drempels kunnen verlagen en meer kinderen en jongeren kunnen activeren. We hebben in 2024 gewerkt aan een inclusief personeelsbestand, zowel in de vaste formatie als bij docenten. In 2025 zijn we voornemens te starten met de uitwerking van het stappenplan Code Diversiteit en Inclusie.

2. Governance Code Cultuur

Bestuursmodel

De stichting kent een Raad van Toezicht (RvT)-model met een bestuur/directie.

Bestuur

Het bestuur bestaat uit een eenhoofdige directie (Sara Vesseur) die verantwoordelijk is voor de organisatie. Het bestuur stelt de missie en visie vast in meerjarige activiteitenplannen. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de naleving van alle relevante wet- en regelgeving. De accountant controleert de administratieve organisatie en interne beheersing alsmede de jaarrekening van de stichting, legt deze vast in een controleverklaring en rapporteert hierover aan het bestuur en de raad van toezicht. Het bestuur meldt alle nevenfuncties aan de RvT. Als uitgangspunt geldt dat voorafgaande toestemming is vereist bij betaalde en onbetaalde nevenfuncties met een potentieel tegenstrijdig belang.

Raad van toezicht

In 2023 hebben we reglementen voor de RvT en het bestuur opgesteld waarin de respectievelijke taken en bevoegdheden zijn vastgelegd en de onderlinge samenhang en taakverdeling tussen het bestuur en de RvT. Elk lid van de RvT heeft een eigen specifieke expertise die ten dienste staat van de uitvoering van de taken van de raad. De expertises variëren van bestuurlijke ervaring, juridische en financiële kennis, kennis van het culturele veld tot het hebben van specifieke netwerken. In 2024 hebben 2 leden van de RvT afscheid genomen en is er 1 nieuw lid toegetreden.

Vertrouwenspersoon

In 2024 is ons interne vertrouwenspersoon overleden en we werken momenteel aan het aanstellen van een nieuwe interne vertrouwenspersoon. In de tussentijd kan men terecht bij een van de onafhankelijke vertrouwenspersonen van steunpunt Mores.

3. Fair Practice Code

Als lid van Cultuurconnectie en lid van Kunsten '92 is het Jeugdtheaterhuis deelnemer aan de sociale dialoog over beloningen. De salariëring van het personeel vindt plaats conform de cao Kunsteducatie. Er zijn veel zzp'ers werkzaam bij het Jeugdtheaterhuis. Zij zijn in 2024 betaald volgens het principe van Fair Pay berekend op basis van onze cao. Ook stagiaires ontvangen een marktconforme vergoeding.

DIT IS HET JAARVERSLAG 2024 VAN STICHTING JEUGDTHEATERHUIS



14. COLOFON

Tekst

Aline de Jong

Met bijdragen van

Hedwig Duykers, Martine Eshuis, Sarah Evers,
Eveline Extra, Marlieke Fris, Annelies Keegel,
Marlous Tolhuisen, Sara Vesseur

Fotografie

Martine Eshuis, Chantal van Lobbrecht, Frank de Roo,
Hans Tak en anderen

Vormgeving

Vormlust

Jeugdtheaterhuis

Turfsingel 34
2802 BC Gouda
info@jeugdtheaterhuis.nl
www.jeugdtheaterhuis.nl

Met dank aan

Provincie Zuid-Holland
Gemeente Alphen aan den Rijn
Gemeente Capelle aan den IJssel
Gemeente Gouda
Gemeente Krimpenerwaard
Gemeente Leiden
Gemeente Maassluis





**JEUGD
THEATER
HUIS**

JAARVERSLAG 2024
STICHTING JEUGDTHEATERHUIS ZUID-HOLLAND