

JAARVERSLAG 2025

Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland



**JEUGD
THEATER
HUIS**

INHOUDSOPGAVE

1. VOORWOORD	3
2. IMPACT IN ZUID-HOLLAND	4
3. CENTRALE ORGANISATIE	6
4. KENGETALLEN	9
5. AFDELINGEN	10
ALPHEN AAN DEN RIJN	11
CAPELLE AAN DEN IJSSEL	14
GOUDA (EN BODEGRAVEN)	17
LEIDEN	22
MAASSLUIS	26
6. VOORSTELLINGEN PRODUCTIEGROEPEN	30
7. MARKETING & COMMUNICATIE	34
8. RAAD VAN TOEZICHT	36
9. PERSONEEL	38
10. CULTURELE CODES	40
11. VOORUITBLIK	41
12. COLOFON	42

1. VOORWOORD

Jeugdtheaterhuis is een huis dat openstaat naar de wereld. In dit huis creëren we ruimte om te onderzoeken, te spelen en te ervaren. Die ruimte is essentieel in deze tijd, niet alleen voor de jeugd, maar voor ons allemaal.

Voor ons betekent ‘huis’ meer dan ‘een gebouw’. Het is een veilige, toegankelijke omgeving die direct bijdraagt aan de kwaliteit van ons werk. Samen met onze partners creëren we inspirerende plekken waar kinderen en jongeren zich welkom voelen en de ruimte krijgen om zich artistiek te ontplooien. In de stad, in het dorp en in de wijk. Daar zijn we dankbaar voor.

Afgelopen jaar was het ook extra voelbaar hoe wezenlijk die plek is. Een kleine brand in Cultuurhuis Garensponnerij en lopende gesprekken over huisvesting op verschillende afdelingen maakten duidelijk dat een passende plek niet vanzelfsprekend is.

Het is merkbaar dat maatschappelijke ontwikkelingen en sociale media grote invloed hebben op het leven van jongeren. Juist daarom is sociale veiligheid zo belangrijk. De rol van theatereducatie is daarin van grote betekenis: het stimuleert verbeeldingskracht, empathie en zelfvertrouwen en biedt een veilige ruimte om te oefenen met wie je bent en wat je wilt zeggen. Om die rol zorgvuldig te kunnen vervullen, hebben we dit seizoen extra geïnvesteerd in de deskundigheid van onze vakkrachten en in de samenwerking met onderwijs en het maatschappelijk domein.

Die inzet binnen het onderwijs had resultaat: we bereikten daar ruim 2000 kinderen en jongeren méér dan in 2024. Onderwijs blijft daarmee een onmisbare partner, zowel voor een toegankelijke kennismaking als voor doorontwikkeling van talent.

Vanuit onze rol in de provinciale culturele basisvoorziening droegen we bij aan nieuw cultuur- en

“IN DIT HUIS CREËREN WE RUIMTE OM TE ONDERZOEKEN, SPELEN EN ERVAREN”

erfgoedbeleid in Zuid-Holland. De meerjarentoekenning 2026–2028 van de gemeente Leiden bevestigt het vertrouwen in ons werk en biedt ruimte voor continuïteit. Tegelijkertijd vraagt een minder voorspelbare landelijke financieringscontext om focus.

Die focus brachten we aan in twee heldere pijlers: **Ondersteuning & Ontwikkeling** en **Cultuureducatie & Participatie**. Daarnaast verbreedden we ons aanbod met onder meer een lessenreeks voor peuters. Organisatorisch versterkten we ons, met de komst van Eveline Extra als zakelijk leider. Op al onze afdelingen was groei en energie. Dat klinkt door in de activiteiten waarop we in dit jaarverslag met plezier terugblikken.

Ik dank alle docenten, medewerkers, vrijwilligers en partners voor hun inzet en betrokkenheid. Dankzij hen kunnen wij kinderen en jongeren niet alleen leren spelen, maar vooral laten ervaren dat hun stem ertoe doet.



- **SARA VESSEUR**
DIRECTEUR-BESTUURDER

2. IMPACT IN ZUID-HOLLAND

“DOOR DE KINDEREN VAN NU TE LATEN GROEIEN,
INVESTEREN WE IN DE VOLWASSENEN VAN DE TOEKOMST.”

- UIT: MISSIE JEUGDTHEATERHUIS

Onze missie is om zoveel mogelijk kinderen en jongeren in Zuid-Holland te stimuleren om theater een betekenisvol deel van hun leven te maken. Op een bevlogen, speelse en authentieke manier dragen we bij aan hun persoonlijke groei, zelfbewustzijn, creativiteit, sociaal vermogen

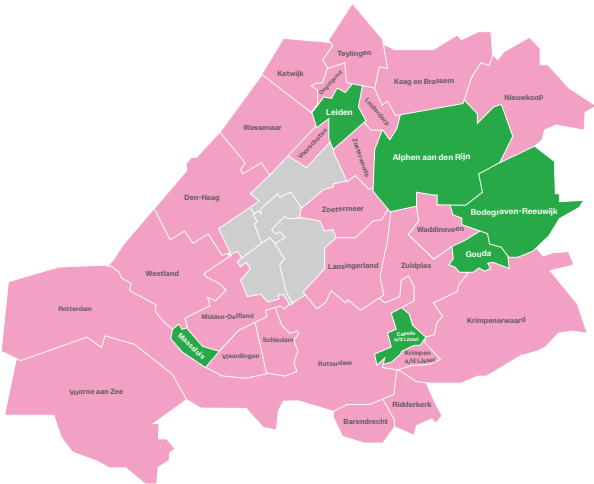
en burgerschap. Daarbij staan we midden in de samenleving, bieden we kwaliteit en maken we verschil. We combineren professionele podiumkunst met sterke educatie en zien onszelf als een lerende, evaluerende organisatie, die kennis deelt met het veld.



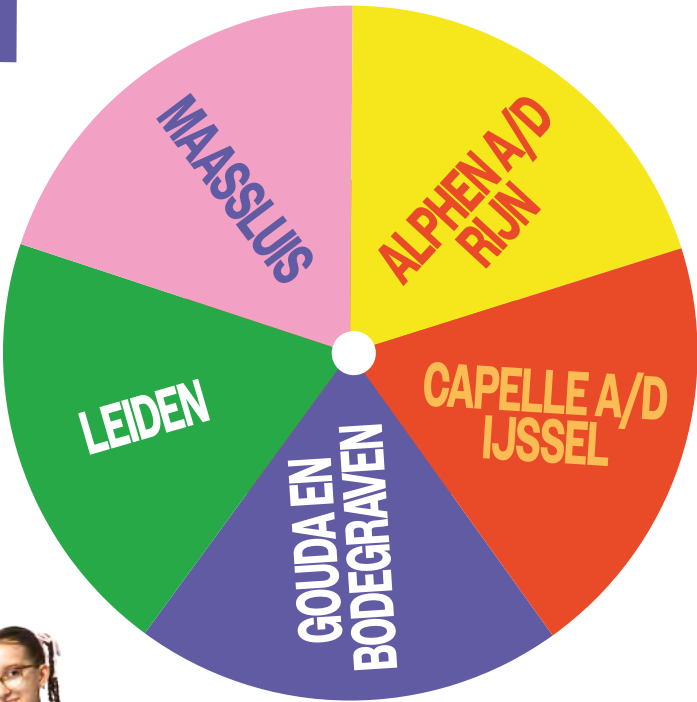
Het bereik van 2025 in één oogopslag:



32 GEMEENTEN
WAAR ONZE DEELNEMERS VANDAAN KOMEN



5 AFDELINGEN



SAMENWERKINGSPARTNERS
WAARVAN 66 SCHOLEN



64 DOCENTEN

3. CENTRALE ORGANISATIE

Vanuit onze centrale organisatie in Gouda realiseren we een groot effect: we verbinden, ontwikkelen en versterken de kunstsector in kleine en middelgrote gemeenten. Als specialist in cultuureducatie bevorderen we kennisdeling, professionalisering en innovatie in de hele regio.

Met vijf afdelingen – in Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda (en Bodegraven), Leiden en Maassluis – brengen we kunst en cultuur tot in de haarvaten van Zuid-Holland. Ons artistieke programma biedt kinderen en jongeren van 2 tot 21 jaar de kans om theater te ervaren en talent te ontwikkelen. Onze centrale organisatie ontwikkelt en bewaakt de kwaliteit, terwijl de afdelingen dit lokaal uitwerken.

Dankzij onze lokale verankering in meerdere gemeenten verspreid over Zuid-Holland zijn we als organisatie duurzamer en toekomstbestendiger. Nieuwe initiatieven en programma's kunnen breed worden uitgerold, zodat alle gemeenten profiteren en subsidies maximaal worden benut.

We bouwden in 2025 verder aan een sterk en inspirerend netwerk van jonge cultuurmakers, vakdocenten, theatermakers, scholen en partners. Samen creëren we een omgeving waarin creativiteit, nieuwsgierigheid en eigenaarschap zich kunnen ontwikkelen.

Dankzij dat sterke regionale netwerk, met scholen in wijken waar kunst en cultuur minder vanzelfsprekend zijn, bereiken we ook de kinderen en jongeren die anders niet snel in aanraking zouden komen met theater. Hoe we dit doen lees je vanaf hoofdstuk 5.

Twee pijlers

In 2025 hebben we onze organisatie en ons programma grondig onder de loep genomen. We stelden onze koers scherp aan de hand van twee pijlers: Ondersteuning & Ontwikkeling en Cultuureducatie & Participatie. De introductie van deze pijlers communiceert waar we voor staan, geeft ons richting en helpt ons onze programma's effectief te monitoren, te verbeteren en verder te laten bloeien. Hoewel de pijlers nog in ontwikkeling zijn, delen we hier al een toelichting en een terugblik.

→ Ondersteuning & Ontwikkeling

Goede cultuureducatie begint bij deskundige mensen. Vanuit de pijler Ondersteuning & Ontwikkeling versterken we vakmanschap, kennis en kwaliteit en maken we cultuureducatie in Zuid-Holland inspirerend en duurzaam. Onze onderwijs- en lespraktijk vormt het hart van onze expertise, wat we leren over talentontwikkeling, didactiek, motivatie en artistieke kwaliteit zetten we weer om in professionalisering, kennisdeling en inhoudelijke doorontwikkeling. Daarbij richten we ons op een duurzame ondersteuning.

Jeugdtheaterhuis werkt samen met Erfgoedhuis, Probiblio, Kunstgebouw, Popunie en SEOP om cultuur in Zuid-Holland te versterken. Samen met Kunstgebouw, Popunie en SEOP vormen we de basisvoorziening voor cultuurparticipatie. Door onze activiteiten goed op elkaar af te stemmen en elkaar te versterken, vergroten we de impact en bereikbaarheid van cultuur in de hele provincie, waarbij iedere partner zijn eigen expertise inzet.

Ook bundelen we onze krachten met jeugdtheaterscholen als Rabarber, Jeugdtheater Hofplein en Jeugdtheaterschool Utrecht. We delen kennis, stimuleren artistieke ontwikkeling en versterken de positie van jeugdtheater in de samenleving. Verder stemmen we af met hbo- en mbo-instellingen voor kunstvakonderwijs om ervoor te zorgen dat leerlingen goed doorstromen naar professionele theateropleidingen. In 2025 deden we, met andere jeugdtheaterscholen en vertegenwoordigers van verschillende talentontwikkeltrajecten, mee aan de Vooropleidingsdag van de HKU in Utrecht.

Beleidsperspectief provincie

In 2025 heeft de provincie Zuid-Holland een nieuw beleidsperspectief voor cultuur en erfgoed voor de komende jaren opgesteld. Jeugdtheaterhuis droeg als onderdeel van de provinciale basisvoorziening bij aan dit nieuwe beleidsperspectief. Dit heeft geresulteerd in een gezamenlijk visiedocument samen met de drie andere instellingen in de provinciale basisvoorziening cultuureducatie: Kunstgebouw, SEOP en Popunie. Met elkaar hebben we met de provincie en het Erfgoedhuis Zuid-Holland gewerkt aan een nieuw afsprakenkader, dat in 2026 verder wordt uitgewerkt.

Deskundigheidsbevordering

Ook werkten we aan deskundigheidsbevordering. Theaterdocenten kregen coaching rond Deep Democracy, met praktische handvatten om groepsdynamiek te begeleiden en een gelijkwaardige dialoog met jongeren te voeren. Daarnaast verzorgden we trainingen voor leerkrachten in het primair onderwijs, gericht op het integreren van theater in alle vakken en het versterken van hun didactische vaardigheden. Jongere makers en startende theaterdocenten ontvingen begeleiding, coaching en werkervaring om hun artistieke en pedagogische kwaliteiten verder te ontwikkelen. Parallel hieraan werkten we aan de doorontwikkeling van lesplannen en leerdoelen, met een directe aansluiting op de kerndoelen van het onderwijs. We zorgen ervoor dat ons programma in lijn is met de nieuwe kerndoelen cultuuronderwijs van de SLO, die in 2025 zijn gepresenteerd. Tenslotte hebben we in 2025 bijgedragen aan het startgesprek van Meer Muziek in de Klas voor een nieuw op te richten Theateropleidersakkoord, waarmee we ook op landelijk niveau bijdragen aan de versterking van het cultuuronderwijs.

Bovenlokaal project 80 jaar Vrijheid

Met ons jongerenplatform Your Stories grepen we begin 2025 de actualiteit van 80 jaar Vrijheid aan om een onderzoekspodcast te maken rondom het thema vrijheid. Jongeren gingen met elkaar én met andere generaties in gesprek over de betekenis van vrijheid en bezochten onder meer de Nationale Kinderherdenking in Madurodam. Deze ontmoetingen werden vastgelegd in een nieuw seizoen van de Your Stories-podcast, te beluisteren via Spotify. Drie verhalen uit de podcastreeks werden door kunstenaar Robin Tijdeman vertaald naar interactieve kunstwerken, die te zien waren op onze leslocaties in Capelle aan den IJssel, Gouda en Maassluis. Bezoekers konden het kunstwerk instappen en daarmee letterlijk een kijkje nemen in het hoofd van een jongere. Daar kon de bezoeker naar een podcastverhaal luisteren en een reactie achterlaten.

Uit de gesprekken ontwikkelden we bovendien het educatieve spel PLAY YOUR STORIES, dat we in 2026 inzetten in het voortgezet onderwijs. Het vertelspel zet jongeren aan het denken over het thema vrijheid en daagt hen uit om samen verhalen te creëren en klassikaal te presenteren.

→ Cultuureducatie & Participatie

Voor veel kinderen begint theater niet met een uitstapje naar de schouwburg, maar met theaterles in hun eigen klaslokaal. Daarom is Jeugdtheaterhuis daar waar kinderen zijn: op school, in de wijk – dichtbij en midden in hun leefwereld. Zo maken zij op een laagdrempelige manier kennis met theater, ontdekken ze hun creativiteit en bouwen ze zelfvertrouwen op. Jeugdtheaterhuis heeft een stevige positie en een breed bereik in de provincie. Door onze ervaringen en deskundigheid te delen, zorgen we ervoor dat zoveel mogelijk kinderen in Zuid-Holland de kans krijgen om theater te beleven en de voordelen ervan te ervaren.

Ons programma vindt plaats binnen én buiten schooltijd en is opgebouwd rond drie duidelijke pijlers: Ontdekken, Verdiepen en Uitblinken. Zo kan een kind eerst spelen, derwijs kennismaken met theater, vervolgens stap voor stap vaardigheden ontwikkelen en uiteindelijk doorgroeien naar een hoger niveau. In het primair en voortgezet onderwijs volgen we een samenhangend programma, waarin leerlingen zowel receptief als actief betrokken zijn. Ze kijken, ervaren, spelen, maken en reflecteren. Zo ontstaat een doorlopende lijn, waarbij ieder kind in diens eigen tempo en op diens eigen manier kan groeien.

We werken nauw samen met scholen, culturele partners en maatschappelijke organisaties, en ons aanbod sluit aan bij zowel onderwijsdoelen als bij de leefwereld van kinderen en jongeren in de betreffende gemeente of wijk. Daarmee versterken we de culturele infrastructuur.

Door samen te werken en toegankelijk te zijn voor iedereen, zorgen we ervoor dat kunst en cultuur vanzelfsprekend deel uitmaken van het leven van kinderen en jongeren. We nemen drempels weg, overbruggen financiële en sociale barrières en werken domeinoverstijgend. Met partners in het onderwijs en in het domein welzijn ontwikkelen we programma's die passen bij uiteenlopende leerbehoeften en interesses. Zo bouwen we middels theater een plek waar kinderen ervaren dat hun verhaal ertoe doet.

Programma

In hoofdstuk 5 blikken we per afdeling terug op de pijler Cultuureducatie & Participatie. Alle afdelingen stonden bol van de projecten en activiteiten en er heeft vernieuwing plaatsgevonden in het buitenschools programma. Na een succesvolle pilot hebben we in 2025 ons lesaanbod de ‘Werkplaats’ uitgerold. De Werkplaats is een korte cursus in het voorjaar. Met dit programma bieden we een toegankelijke instap en meer verdieping rond een bepaald thema of een specifieke podiumkunst. Op onze afdelingen Capelle aan den IJssel en Leiden breidden we in 2025 ons programma uit naar aanbod voor de leeftijdsgroep

van 2 en 3 jaar. Dit bleek een succes en in 2026 starten we hiermee ook op andere afdelingen.

In 2025 hebben we vruchtbaar samengewerkt met het onderwijs. We waren aanwezig op vertrouwde locaties, zoals voor het 15e jaar voor de ondersteuning van de groep 8-musical in Oegstgeest. Maar ook veel nieuwe ontmoetingen vonden plaats. Binnen het onderwijs hebben we ruim 2000 kinderen en jongeren méér weten te bereiken dan in 2024. We zijn trots op het effect van de extra investering in inzet die we gedaan hebben.



4. KENGETALLEN

In 2025 ontving Jeugdtheaterhuis in het kader van de basisvoorziening cultuurparticipatie een boekjaarsubsidie van € 362.860 van de provincie Zuid-Holland, om als kleine kernorganisatie lessen te verzorgen in de gemeenten Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda (en Bodegraven), Leiden en Maassluis. Hiernaast ontving Jeugdtheaterhuis van deze vijf gemeenten € 528.251 voor de ontwikkeling en uitvoering van de lessen en de activiteiten van de cultuurcoaches. De productie ZEB. werd gerealiseerd voor totaal € 158.548 (2024/2025). Hiervan had € 22.052 betrekking op 2025.

De totale baten in 2025 bedroegen € 1.315.095. Daarvan bestond 27,6% uit provinciale boekjaarsubsidie, 40,1% uit gemeentelijke subsidies. De overige 32,3% zijn eigen inkomsten uit bijdragen van deelnemers aan lessen, producties en projecten en van scholen en overige partijen waar projecten zijn uitgevoerd. De baten zijn in 2025 licht gedaald t.o.v. van 2024 door de invloed van de opbrengsten in de productie ZEB., waarvan het merendeel in 2024 valt. Het cultureel ondernemerschap blijft zichtbaar in de stichting; de eigen inkomsten zijn procentueel gestegen.

Kengetallen 2025	Alphen a/d Rijn	Capelle aan den IJssel	Gouda (en Bodegraven)	Leiden	Maassluis	Elders	ZEB.	Totaal
Inschrijvingen <12 jaar	111	209	131	153	129			732
Inschrijvingen >12 jaar	32	70	38	18	51			208
Proeflessen	101	118	96	130	121			566
Inschrijvingen selectie & productie ZEB.							79	79
Deelnemers / bezoekers								
Cultuurcoach/schooltoneelclubs		2.264	335	938	1508			5.045
Wijktoneelclubs/Your Stories			96	14				110
Kunsteducatieve projecten	1.124	250	1.439	3.683	1100	103		7.699
Voorstellingen en presentaties	529	1.128	2.522	4.212	1251	1.575	1.417	12.634
Totaal	1.896	4.039	4.657	9.148	4.159	1.678	1.496	27.072

Kengetallen elders in het land*			
Workshops en kunsteducatieve projecten		uitgevoerd	deelnemers
Afscheidsvoorstelling groep 8 - Montessorischool		Oegstgeest	1 60
Your Stories 80 jaar Vrijheid podcast project		Zuid-Holland	8 43
Totaal		9	103
Voorstellingen en presentaties		uitgevoerd	deelnemers
Voorstellingen Montessorischool		Oegstgeest	2 285
Your Stories 80 jaar Vrijheid podcast luisteraars & views		Zuid-Holland	9 290
Your Stories 80 jaar Vrijheid verhalendag van Nationale Kinderherdenking		Madurodam	1 400
Your Stories 80 jaar Vrijheid Bevrijdingsfestival		Gouda	1 50
Your Stories 80 jaar Vrijheid gastlessen		Gouda	10 250
Your Stories 80 jaar Vrijheid kunstwerken		Zuid-Holland	3 300
Totaal		26	1575

*Voor kengetallen per afdeling zie hoofdstuk 5.

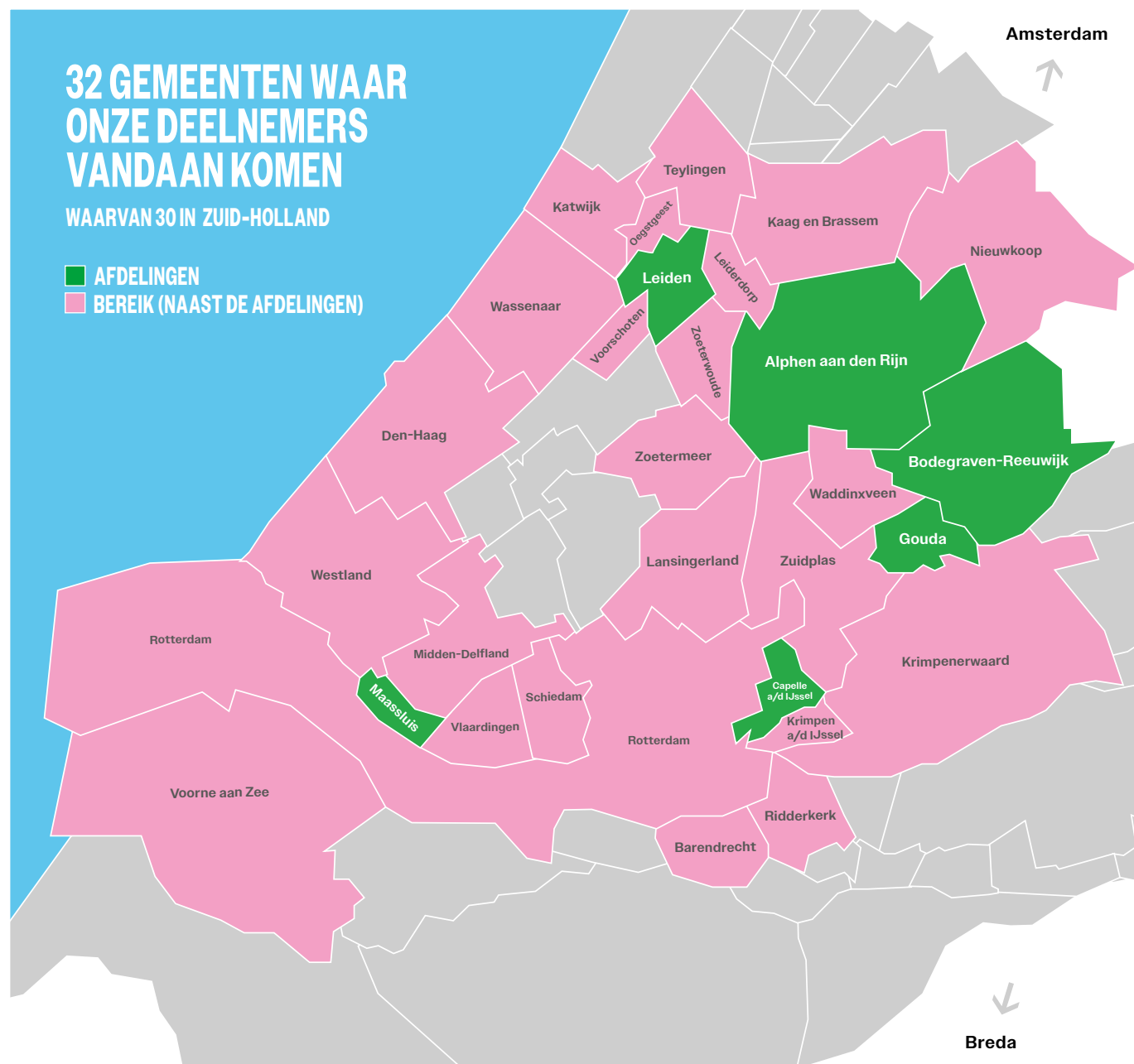
“De lessen zijn gezellig en ik merk dat ik beter word in zingen, acteren en ook wel in dansen.”
– SAM, 11 JAAR

5. AFDELINGEN

Met een solide centrale organisatie, diep geworteld in de provincie, richten wij ons op de kleinere stadskernen. In Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda (en Bodegraven), Leiden en Maassluis krijgen kinderen en jongeren in 2025 de kans om creatief en persoonlijk te groeien door kunst en cultuur.

Dankzij de steun van het Jeugdfonds Sport & Cultuur kunnen ook kinderen en jongeren uit gezinnen met een

beperkt budget theater- of musicallessen volgen, zodat iedereen de kans krijgt om zichzelf te ontwikkelen. De gemeentes Capelle aan den IJssel, Leiden en Maassluis werken samen met dit fonds. In gemeente Alphen aan den Rijn kan men beroep doen op het Jeugd Deelname Fonds; in gemeente Bodegraven-Reeuwijk op het Ondersteuningsfonds en in gemeente Gouda kan het Kindpakket (aangeboden door Rotterdam) het lesgeld vergoeden.



We bereikten in 2025 niet alleen kinderen en jongeren uit de gemeenten waarin we gevestigd zijn; ook vanuit de omliggende gemeenten weten deelnemers uitstekend de weg naar ons te vinden. Dit kaartje betreft deelnemers aan het cursusaanbod; onderwijs en projecten zijn niet meegenomen.

ALPHEN AAN DEN RIJN

Wat hadden wij in het voorjaar een plezier met de Jeugdtheaterhuis Ontdektag en de sing-along! Alles kwam samen: kinderen die voor het eerst kennismakten met Jeugdtheaterhuis ontmoetten de deelnemers aan onze Werkplaatsen. Er werd gedanst en toneelgespeeld, uit volle borst gezongen en ademloos gekeken naar de film die gemaakt was in de Werkplaats. Dit is Jeugdtheaterhuis: een huis waarin je samen kunt ontdekken, verdiepen en uitblinken!

- HEDWIG DUYKERS
LOCATIELEIDER

“WAT EEN PLEZIER MET DE ONTDEKTAG EN DE SING-ALONG!”



Parkvilla en Theater Castellum zijn tot de verbeelding sprekende locaties voor kinderen en jongeren van 4 tot 21 jaar die hier theater- en musicallessen volgen. Het aantal leerlingen en cursussen groeide voor het vierde jaar op rij. Naast de Productiegroep 10+ startte in september ook een Productiegroep 12+. In het voorjaar startten we met de uitrol van de Werkplaats, een reeks van zes lessen aansluitend op het cursusseizoen. Dit bood leerlingen de kans zich te verdiepen, nieuwe technieken te ontdekken of juist laagdrempelig kennis te maken met theater en musical. We organiseerden de Werkplaatsen Filmmaken en Musical Mania.

We namen deel aan evenementen zoals het jaarlijkse kinderfestival Konijn aan de Rijn en de opening van het culturele seizoen in Alphen. Bij die opening maakten twee van onze docenten indruk met een zangoptreden op het hoofdpodium, feestelijk afgesloten met een sing-along waar het publiek actief aan meedeed.

Leerlingen die les hebben in Alphen blijken soms behoefte te hebben aan deelname aan méér activiteiten van Jeugdtheaterhuis, en zijn bereid hiervoor af te reizen naar onze andere locaties. Zo hebben er jongeren uit Alphen meegespeeld in de productie gemaakt in het kader van Theater Na de Dam in Gouda en kwam er een groep

Alphense kinderen af op de Kunst-ondektag XL in Gouda. Volgend jaar nemen we deze activiteiten dan ook op in het programma van Alphen.

Aan het eind van het seizoen straalden alle deelnemers op het podium tijdens het Jeugdtheaterhuis Weekend. Zij trokken volle zalen! Afsluitend organiseerden we ook de Jeugdtheaterhuis Ontdektag in Parkvilla, waar kinderen konden proeven van theater en musical, samen een film keken en meezongen tijdens een sing-along. Een feestelijke activiteit en ontzettend leuk om mee te maken.

Onze samenwerking met het primair onderwijs werd verder versterkt. Binnenschoolse activiteiten vonden plaats bij Bonifacius, De Rank, Groen van Prinsterer en Vivace, waaronder filmprojecten en repetities voor de Schooltoneelclub voor groep 4 t/m 6. Ook overlegden we met De Stroom over Rijke Schooldag-activiteiten, waarbij wij ondersteuning bieden met kennis, programma's en begeleiding. Deze plannen zetten we in 2026 voort.

In 2025 gingen we van start met het programma 'Met Jeugdtheaterhuis naar het theater'. Leerlingen van Jeugdtheaterhuis kunnen met korting geselecteerde voorstellingen bij Theater Castellum en Parkvilla bezoeken. Bij bepaalde voorstellingen kunnen ze bovendien



meedoen aan een nagesprek, waardoor theater niet alleen beleefd, maar ook besproken wordt. In 2026 willen we dit programma uitbreiden voor jongeren van 12 jaar en ouder. Extra trots zijn we op ons jongerenplatform Cult Your Alphen, een samenwerking tussen Parkvilla, De Nieuwe Muziekschool en Jeugdtheaterhuis. Jongeren organiseren met Cult Your Alphen zelf culturele activiteiten en enthousiasmeren andere jongeren voor kunst en cultuur. In de zomer van 2025 ging een nieuw begeleidingsteam van lokale kunstvakdocenten en makers met jongeren aan de slag om ze helpen andere jongeren zoveel mogelijk in contact te brengen met kunst en cultuur. Uit eigen ervaring weten we dat jongeren instappen als er ruimte is om te chillen, als ze geactiveerd worden én als ze zelf verantwoordelijkheid mogen dragen – met gelijkwaardigheid als uitgangspunt. Vanuit deze strategie hebben we jongeren begeleid die zelf meerdere projecten hebben ontwikkeld en uitgevoerd.

Eén van de leerlingen in Alphen, Ischa Debipersad, deed mee aan het bovenlokale podcast-project in het kader van 80 jaar Vrijheid, waarin jongeren reflecteerden op wat vrijheid voor hen betekent. Haar hoofd werd ook omgetoerd in een van de kunstwerken die in deze context werden gemaakt.

Kengetallen Alphen aan den Rijn			
Lessen	2024-2025	2025-2026	2025
Aantal lesgroepen	8	9	9
Aantal productiegroepen	1	2	2
Aantal werkplaatsen	2		2
Aantal inschrijvingen <12 jaar	120	101	111
Aantal inschrijvingen >12 jaar	26	37	32
Aantal deelnemers proeflessen september	111	90	101
Totaal	257	228	243
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers	
Konijn a/d Rijn festival	1	300	
Opening Cultureel seizoen Alphen / KHABBAZ	1	400	
STC afscheidsmusical Groen van Prinsterer	1	13	
STC afscheidsmusical Bonifacius	2	47	
STC Vivace binnenschools	10	192	
Rijke Schooldag Vivace buitenschools mrt t/m juli 2025	4	68	
Rijke Schooldag Vivace buitenschools nov '25 t/m feb '26	1	9	
Cult Your Alphen activiteiten divers	4	65	
Jeugdtheaterhuis Ontdekdag	1	30	
Totaal	24	1.124	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Cult Your Alphen Pitchparade + Open Podium	1	55	
Jeugdtheaterhuis Weekend	3	315	
Productie Alles is gewoon!	1	84	
Presentatie Werkplaatsen: Sing-along + film	1	75	
Totaal bezoekers	6	529	



“IK KIKK ALTIJD UIT NAAR DE EINDVOORSTELLINGEN, EN NATUURLIJK NAAR DE DOCENTENBIJEENKOMSTEN!”

Sinds mijn start als musical/dansdocent heb ik het erg naar mijn zin. Ik heb fijne collega's om mee te sparren en bij wie je je ei kwijt kunt in de pauze. In Alphen aan den Rijn fiets je vrij snel van de ene naar de andere kant dus ik werk inmiddels op twee locaties. Ook heb ik dit jaar een dag meegelopen bij de begeleiding van een eindmusical van groep 8. Zo blijft het werk afwisselend en dat is erg prettig. Ik kijk altijd uit naar de eindvoorstellingen, en natuurlijk naar de docentenbijeenkomsten waar je je teamleden weer ontmoet!



- SHANICE MITCHELL
DANSDOCENT BIJ JEUGDTHEATERHUIS
SINDS 2024

CAPELLE AAN DEN IJSSEL

Door onder meer de inzet van onze locatieleiders en cultuurcoaches, die actief contact onderhouden met scholen, weten steeds meer kinderen en jongeren Jeugdtheaterhuis te vinden. We groeien nog elk jaar. Dit succes laat zien dat kunsteducatie in Capelle aan den IJssel leeft en in een grote behoefte voorziet. De lessen worden gegeven op de hoofdlocatie Cultureel Centrum Fluiterslaan, boven het Isala Theater, en aanvullend in ruimtes bij poppodium CAPSLOC, muziekvereniging EMM en Wijkcentrum Schollevaar. Verspreiding over meerdere leslocaties vraagt flexibiliteit van docenten, deelnemers en ouders, maar leidt niet tot een verschil in leskwaliteit.

We blijven constructief in gesprek met de gemeente over continuïteit en passende huisvesting en onderschrijven de gemeentelijke ambitie om cultuur in de wijken te versterken. Hieraan dragen wij bij via cultuurcoaches in het onderwijs en in wijkcentra. Daarnaast hebben we wél onze vaste thuisbasis nodig om aan onze ambities te werken en krachten te bundelen met andere kunstinstellingen. Zo kunnen we zorgen dat cultuur nog sterker en effectiever bij kinderen en jongeren in de wijken terechtkomt.

Het Isala Theater vierde begin van het jaar hun 25-jarig jubileum met een speciale indoor-editie van het festival SMAACK. Jeugdtheaterhuis gaf workshops theater en maskers maken, met enthousiaste oud-leerlingen die het publiek begeleidden.

In april vond het Jeugdtheaterhuis Weekend plaats. Hier toonden alle deelnemers hun skills op het podium in de grote én kleine zaal van het Isala.

De Werkplaatsen camera-acteren in het voorjaar onder leiding van oud-leerling en actrice Damaris de Jong waren een groot succes. De deelnemers leerden een nieuwe vaardigheid en sloten af met hun eigen korte films.

In september ging op deze afdeling de pilot Peutertheater/dans XS van start. In deze reeks van 6 lessen maken peuters kennis met verhalen, liedjes en spel, waarbij steeds een (groot)ouder actief meedoet. Er was animo voor dit nieuwe aanbod, dat een vervolgreeks krijgt in 2026.



MARLIEKE FRIS
- LOCATIELEIDER

80 jaar Vrijheid

Met ons jongerenplatform Your Stories grepen we begin 2025 de actualiteit van 80 jaar Vrijheid aan om een onderzoekspodcast te maken rondom het thema vrijheid. Jongeren gingen met elkaar én met andere generaties in gesprek over de betekenis van vrijheid en deze ontmoetingen werden vastgelegd in een nieuw seizoen van de Your Stories-podcast, te beluisteren via Spotify. Drie verhalen uit de podcastreeks werden vertaald naar interactieve kunstwerken, waarvan er één te zien was op onze hoofdlocatie in Capelle. Bezoekers konden het kunstwerk instappen en daarmee letterlijk een kijkje nemen in het hoofd van een jongere. Het werk werd enthousiast ontvangen en nodigde uit tot onderling begrip en gesprek over het thema vrijheid.

Primair onderwijs

Dankzij tijdelijke, extra Cultuurcoachmiddelen konden we in 2025 het schoolaanbod flink uitbreiden. Dit resulteerde in een groei van deelnemers van 858 naar 2.264, deelname van twee nieuwe scholen en de pilot van de wijktooneelclub 'Kindervloglab' in samenwerking met KinderLab. Hoewel de middelen eenmalig waren, laat deze impuls goed zien hoe snel groei mogelijk is dankzij een deskundig docententeam en goede relaties met het werkveld. Ook de BSN-lessen zijn met plezier en succes uitgevoerd. Deze lessen worden aangeboden op de locatie Fluiterslaan en helpen iedere keer weer nieuwe kinderen over de drempel van cultuureducatie buiten schooltijd.

Community

Oud-leerlingen zijn een inspirerend voorbeeld voor de leerlingen en laten zien hoe kunst en cultuur bijdragen aan persoonlijke ontwikkeling en zelfvertrouwen. Onze (oud-)leerlingen Sverre, Rubia en Fiene zijn betrokken locatiehosts in Capelle en dragen zo actief bij aan de Jeugdtheaterhuis community.

“Ik voel me hier thuis, ik kan m’n creativiteit kwijt en helemaal mezelf zijn. We krijgen ruimte om onze eigen ideeën uit te werken.”

– HUGO, 13



Kengetallen Capelle aan den IJssel			
Lessen	2024-2025	2025-2026	2025
Aantal lesgroepen	14	21	18
Aantal productiegroepen	1	1	1
Aantal werkplaatsen	2		2
Aantal inschrijvingen <12 jaar	195	223	209
Aantal inschrijvingen >12 jaar	70	70	70
Aantal deelnemers proeflessen	144	92	118
Totaal	409	407	397
Cultuurcoach Primair onderwijs	groepen	deelnemers	
BSN Theaterlessen	9	119	
De Klim op (2 locaties) musical en theaterlessen onder schooltijd	16	381	
De Horizon Schooltoneelclub en theaterlessen	7	151	
De Catamaran Schooltoneelclub en musical en theaterlessen	12	240	
Pieter Bas Schooltoneelclub en theaterlessen	8	142	
PCB Het Baken theaterlessen	5	168	
Montessori	15	325	
OBS West	20	723	
Pilot wijktooneel 'kindervloglab'	1	15	
Totaal	93	2.264	
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	bezoekers	
SMAACK festival	1	250	
Totaal	1	250	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Jeugdtheaterhuis Weekend	2	661	
Productie Doodstil	2	117	
Voorstellingen schooltoneelclubs	6	350	
Totaal	10	1.128	



GOUDA (EN BODEGRAVEN)

De mentale gezondheid van jongeren is voor ons echt een belangrijk speerpunt. Daarom is Your Stories ontstaan en het is de reden voor onze samenwerking met partners zoals Stichting Kernkracht en Samen voor Goud. In 2025 konden jongeren bij ons aan de slag met het maken van podcasts, meespelen in de voorstelling Theater Na de Dam en eind 2025 meedoen aan de performance Lichaamswerk. Wij geven jongeren een stem en laten ze betekenisvol meedoen. Ook stimuleren we leerlingen om buiten het lesprogramma deel te nemen aan events en activiteiten met een maatschappelijke context. Die aandacht sijpelt vervolgens door naar de reguliere theaterlessen, waarbij docenten leren goed te kijken en te luisteren naar elk kind en elke jongere.

**“WIJ GEVEN JONGEREN
EEN STEM EN LATEN ZE
BETEKENISVOL MEEDOEN”**



- HEDWIG DUYKERS
LOCATIELEIDER

**“THEATER IS EEN MIDDEL OM
TAAL CONCREET TE MAKEN”**



- JOLIEKE BAK
THEATERDOCENT EN CULTUURCOACH
VOOR JEUGDTHEATERHUIS SINDS 2022

Theaterles starten we altijd vanuit fysiek spel: eerst ervaren en doen – daarna woorden geven aan wat er gebeurt. Leerlingen leren zich zo uit te drukken met hun lichaam én met taal. Op Het Baken gaf ik les aan kinderen die de Nederlandse taal nog niet beheersen. Theater werd een middel om taalontwikkeling te ondersteunen en taal concreet te maken.

Soms merk je dat de onderlinge sfeer in de groep kwetsbaar is, door bijvoorbeeld sociale spanningen. Juist daarin kan theater veel betekenen. Theaterles biedt een veilige ruimte waarin leerlingen zichzelf leren uiten en spelenderwijs leren elkaar op een positieve manier feedback te geven, in plaats van kritiek. Ze merken dat een scène alleen kan slagen als je samenwerkt, goed luistert en elkaar ruimte geeft. Theater geeft je de mogelijkheid om onderwerpen op een veilige en creatieve manier te onderzoeken.

GOUDA

In 2025 hebben we ons programma vernieuwd en uitgebreid, met als centrale focus de ontwikkeling van een doorlopende leerlijn waarin we kinderen en jongeren structureel begeleiden in hun theaterontwikkeling. In het najaar werkten we de kaders en doelstellingen uit. Samen met Brede School Gouda en Kwadraad ontwikkelden we de cultuurcoachactiviteiten door tot Cultuurcoach 2.0, waarmee we de samenhang tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten versterken en het bereik en educatief rendement vergroten. In vier wijken bundelen we het aanbod tot één herkenbare structuur waarin cultuurcoachactiviteiten, wijktoneelclubs, de Rijke Schooldag en het reguliere vrijetijdsaanbod met elkaar verbonden zijn. Zo realiseren we vanaf 2025-2026 een duidelijke doorgaande route van kennismaking tot verdieping en werken we toe naar een structureel en duurzaam verankerde leerlijn. Ook hebben we gewerkt aan de uitbreiding van theaterdisciplines. De uitkomsten hiervan worden zichtbaar in de Werkplaatsen van voorjaar 2026.

Educatie en Participatie

De gratis Kunst-ontdekdag, die we elke schoolvakantie samen met De Kunstmachine organiseren, kreeg in de zomervakantie voor het eerst een driedaagse XL-variant. Vijfenvierzig kinderen werkten intensief samen aan een voorstelling waarin theater, beeldende kunst en muziek samenkwamen en presenteerden deze aan publiek. De Kunst-ontdekdag is van groot belang om kinderen en jongeren die niet vanzelfsprekend met kunst en cultuur in aanraking komen, te blijven bereiken. Daarom willen we deze laagdrempelige activiteit ook in de toekomst kosteloos blijven aanbieden. Met de Werkplaats konden kinderen buiten het reguliere lesseizoen via korte cursussen van zes lessen in mei en juni verschillende podiumkunstdisciplines verkennen. De geplande Werkplaats Slapstick ging niet door, we merken dat we langere voorbereidingstijd nodig hadden. De Werkplaats Your Stories en de Werkplaats voor jongeren met een beperking vonden wel doorgang.

Jeugdtheaterhuis moedigt jongeren aan deel te nemen aan activiteiten als De Nacht van de Verwondering en het gezamenlijke open huis van Cultuurhuis Garens spinnerij – maar ook aan projecten die artistieke expressie combineren met maatschappelijke thema's, zoals Theater Na de Dam i.s.m. de Goudse Schouwburg. Een bijzonder project was Lichaamswerk, een project over mentale gezondheid. In samenwerking met Theatergroep Jonge Klei maakten jongeren een performance, die een aantal keer speelde op het Erasmusplein tijdens Gouda bij Kaarslicht. Het resultaat was een indrukwekkende, ingetogen voorstelling die het publiek diep raakte. Op deze manier brengen we jongeren uit verschillende sociale en culturele 'bubbels' met elkaar in contact: ervaringsdeskundigen van KernKracht traden samen op met leerlingen van ons ActeerLAB.

Onderwijs

Binnen het voortgezet onderwijs namen leerlingen van Antonius College Gouda en Driestar Gouda deel aan de Kunstendagen in Cultuurhuis Garens spinnerij. Zelfs leerlingen van Comenius Lyceum uit Capelle aan den IJssel en Coenecoop College Waddinxveen/Boskoop kwam op dit specifieke aanbod af. Daarnaast gaven we in samenwerking met Samen voor Goud aan 70 Driestar-jongeren tips hoe zij van hun stage een audiovisueel verslag kunnen maken.

In de Goudse Schouwburg gaven we in het kader van UP NEXT workshops aan leerlingen van MBO-scholen. Dit was een project vanuit Theaterdelta Zuid-Holland (een collectief van de schouwburgen van Leiden, Dordrecht en Gouda).

Producties en festivals

→ ZEB.

Begin 2025 sloten we de tournee van onze familievoorstelling ZEB. af met uitverkochte zalen in de Goudse Schouwburg en Cultuurhuis Garens spinnerij.

→ Productiefestival

Alle Productiegroepen van Jeugdtheaterhuis spelen voor elkaar tijdens dit festival, van 's middags tot 's avonds laat. De dag wordt afgesloten met een spetterende disco.

→ Super Cool Kidsfeest

Organisatie i.s.m. de Brede School en Cultuurmakelaar Amateurkunst

→ Festival GOUD!

Gratis evenement georganiseerd door de huisgenoten van Cultuurhuis Garens spinnerij waar Jeugdtheaterhuis de voorstelling Oost West Geel Best opvoerde in delen, als een spannende serie

→ Winterproductie Goudse Waarden

Een multidisciplinaire voorstelling onder begeleiding en eindregie van Jeugdtheaterhuis, uitgevoerd door leerlingen van de Goudse Waarden. De voorstelling was losjes gebaseerd op de kerstvertelling van Dickens. De scènes speelden zich af op verschillende plekken door de school; het publiek liep mee en legde zo een enerverende route af.

→ De Startbaan 'Mijn toekomst'

30 leerlingen van De Startbaan werkten aan een professioneel opgenomen hoorspel, waarin zij hun eigen verhalen en toekomstbeelden vertelden.

KLEINE BRAND, GROTE IMPACT

In februari werden we geconfronteerd met een kleine brand met grote gevolgen in Cultuurhuis Garens spinnerij. Dankzij snel handelen en goede samenwerking konden lessen en activiteiten doorgaan; tijdelijk weken we (deels) uit naar een andere locatie. In september werd het herstel afgerond en zijn onze vernieuwde ruimtes in gebruik genomen.

Jongerenplatform Your Stories

Na de laatste SPUK-financiering in 2025 moeten we voor 2026 op zoek naar additionele financiering en of nieuwe samenwerkingen. Deze nieuwe impuls is noodzakelijk om het jongerenplatform Your Stories voort te kunnen zetten, en het platform verder te ontwikkelen.

→ 80 jaar Vrijheid

In samenwerking met het Comité 4 en 5 mei Gouda maakten jongeren tijdens het Bevrijdingsfestival Gouda een live podcastaflevering over 80 jaar Vrijheid. Op het GSG Leo Vroman in Gouda volgden tien tweedejaars klassen een gastles rondom deze podcast, als startpunt voor een open gesprek over vrijheid en wat dat vandaag betekent. Enkele verhalen uit de podcastreeks werden vertaald naar interactieve kunstwerken, waarvan er één te zien was op onze leslocatie. Bezoekers konden het kunstwerk instappen en daarmee letterlijk een kijkje nemen in het hoofd van een jongere. Het werk werd enthousiast ontvangen en nodigde uit tot gesprek over het thema vrijheid.

→ Werkplaats Your Stories

De Werkplaats was gericht op makerschap vanuit de eigen verhalen van jongeren vanuit de vraag Wat zie ik op toneel?. Elke deelnemer kreeg de kans om zelf te registreren. Door de brand in Cultuurhuis Garens spinnerij kon helaas niet worden afgesloten met een presentatie.

→ Werkplaats zonder beperking

In samenwerking met Praktijkonderwijs GSG Het Segment werkten we met zes jongeren (16-19 jaar) met een licht verstandelijke beperking toe naar een presentatie rond het thema Weerbaarheid. De deelnemers ervoeren het in het begin als spannend, maar sloten de lessenreeks af vol trots – de jongeren zelf, maar ook hun ouders en docenten. In 2026 krijgt deze Werkplaats een vervolg.

→ Getekend door het Leven

We sloten aan bij het initiatief Getekend door het Leven van Stichting Kernkracht, Bibliotheek Gouda en fotograaf Bram Tackenberg. Acht jongeren deelden hun persoonlijke verhaal in een expositie met foto's van hun lichaamstekeningen, variërend van littekens tot tatoeages, in Bibliotheek Gouda. Wij namen hun verhalen op voor de podcast Your Stories, die bezoekers ter plekke konden beluisteren.



BODEGRAVEN

In de gemeente Bodegraven-Reeuwijk geven we al jarenlang een waardevolle culturele impuls en laten we kinderen spelenderwijs theater ontdekken en beleven. Het Evertshuis is ons thuis: een vertrouwde plek waar elke zaterdag lessen plaatsvinden. De lokale onrust rondom het Evertshuis leek merkbaar in het kleiner aantal inschrijvingen begin van het seizoen. Met gerichte acties op alle basisscholen en gratis proeflessen tijdens de Naarsmarkt bereikten we nieuwe kinderen en groeide het

aantal inschrijvingen weer. Wekelijks draaien drie groepen (S, M en L) op volle kracht. De vraag naar musicallessen is groot en we spelen in deze gemeente een belangrijke rol als aanbieder cultuureducatie en -participatie. We worden gezien en betrokken bij gesprekken over de toekomst van het Evertshuis. Vooruitkijkend hoopt Jeugdtheaterhuis op uitbreiding van de lessen en op een bruisend Evertshuis dat werkt vanuit visie en ambitie.

“De juffen luisteren goed, we mogen ideeën inbrengen en ik voel me veilig. Je leert hier echt hoe je stevig moet staan wanneer je zingt.”

– LEILA, 9 JAAR



Ik werk al meer dan tien jaar met veel plezier als theaterdocent bij Jeugdtheaterhuis. In al die jaren is één ding nooit veranderd: het belang van het kind is leidend in alles wat we doen. Dat heb ik vanaf het begin zo gevoeld en gewaardeerd. Ieder kind krijgt de kans om onder begeleiding, op diens eigen tempo, te groeien en zichzelf te ontwikkelen. In de lessen gaat het vooral om het proces – de reis naar een voorstelling toe – en niet alleen om het eindresultaat.

Extra bijzonder vind ik dat theaterles mogelijk wordt gemaakt voor kinderen voor wie dat niet vanzelfsprekend is. Alle kinderen zijn welkom en gelijk. In een wijk als Korte Akkeren in Gouda betrekken we de buurt actief: kinderen interviewen bewoners en verwerken die verhalen in de voorstelling. Ouders en buurtbewoners komen kijken, en ja, zo ontstaat er echte verbinding.

“ER ONTSTAAT ECHTE VERBINDING”



- ANNEMIEK ENGELLEN
THEATERDOCENT BIJ JEUGDTHEATERHUIS
SINDS 2011

Kengetallen Gouda (en Bodegraven)			
Lessen	2024-2025	2025-2026	2025
Aantal lesgroepen	12	10	11
Aantal productiegroepen	2	2	2
Aantal werkplaatsen	1		1
Aantal inschrijvingen <12 jaar	122	140	131
Aantal inschrijvingen >12 jaar	45	30	38
Aantal deelnemers proeflessen/theater ontdekken/BRAVO	111	81	96
Totaal	278	251	265
Cultuurcoach activiteiten breed	groepen	deelnemers	
Casimirschool	2	47	
Westerschool	1	32	
Carroussel	4	80	
Wijktoneelclub / Cultuurcoach Van Noord	1	11	
CC Kunst-ontdekday	2	120	
CC Kunst-ontdekday XL	1	45	
Totaal	11	335	
Wijktoneelclubs / Rijke Schooldag	groepen	deelnemers	
Wijktoneelclub lessenreeks 2024-2025	6	43	
Wijktoneelclub / Rijke Schooldag 2025-2026	2	9	
Totaal	8	52	
Workshops en kunsteducatieve projecten - PO / doelgroep 12-	groepen	deelnemers	
Theaterlessen 't Palet (2024-2025)	8	136	
Theaterlessen 't Palet (2025-2026)	6	350	
Theaterlessen 't Carillon (2024-2025)	22	371	
Theaterlessen 't Carillon (2025-2026)	4	99	
Rijke Schooldag Al Qalam	2	20	
Theaterparade	1	14	
Kinderboekenweek	8	188	
Super Cool Kidsfeest	1	50	
Goud! / OWGB	1	9	
ZEB, in de klas	1	25	
Totaal	56	1.061	
Workshops en kunsteducatieve projecten - VO / doelgroep 12+	groepen	deelnemers	
Theaterworkshops Comeniuscollege (ism CHG/Museum Gouda)	2	35	
Theaterworkshops Comeniuscollege (ism CHG)	2	30	
Theaterworkshops Coenecoop (ism CHG)	2	30	
Theaterworkshops Antoniuscollege (ism CHG)	3	45	
Winterproductie Goudse Waarden	1	15	
Realstars Driestar (ism Samen voor Goud)	2	75	
UP Next MBO Rijnland (ism Goudse Schouwburg)	3	45	
Theater na de Dam (ism Goudse Schouwburg)	1	16	
De Nacht van de Verwondering (ism CHG)	1	6	
Lichaamswerk - Bijeenkomst 'Wat we niet zien'	1	65	
Lichaamswerk - performance (ism CHG)	1	16	
Your Stories			
Werkplaats Segment	1	6	
Startbaan / Mijn Toekomst workshops+hoorspel	1	30	
Getekend door het leven podcasts (KernKracht)	1	8	
Totaal	22	422	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Jeugdtheaterhuis Weekend	3	195	
Productie Gedonderdag	2	155	
Productie Oost West Geel Best	1	67	
Getekend door het leven podcasts	1	352	
Goud!	1	250	
Nacht van de Verwondering	1	300	
Open Huis CHG september	1	370	
Theater Na de Dam	1	185	
Kunst-ontdekdagen	3	210	
Winterproductie Goudse Waarden	1	150	
Wijktoneelclub festival	1	85	
Wijktoneelclub blokafsluiting	3	38	
Theaterparade	1	45	
Lichaamswerk - performance	4	120	
Totaal	24	2.522	

LEIDEN

“DOOR TE VERBEELDEN
EN TE SPELEN BOUWEN
WE AAN EEN ZACHTERE,
LEVENDIGERE STAD”



Een stad vol innovatie, musea, stad van Jochem Myjer en Armin van Buuren, architectuur, muziek en vrolijkheid tijdens Leidens Ontzet. Hier gebeurt zóveel. En juist hier kunnen kinderen en jongeren hun creativiteit gebruiken om het beste uit zichzelf én uit de stad te halen. Bij Jeugdtheaterhuis leren ze met elkaar hun eigen verhaal spelen en nieuwe verhalen verzinnen.

Misschien voelt een theaterles klein, maar hier oefenen kinderen om groots te dromen en maken ze de stad kleurrijker. Door te verbeelden, te zingen en te spelen, bouwen we vanuit een repetitielokaal in de Stadsgehoorzaal Leiden aan een zachtere, levendigere stad. En met de komst van Café Caat in 2025 hebben we er een warme, laagdrempelige ontmoetingsplek bij. Voor leerlingen en ouders is het een plek om elkaar te ontmoeten, na te praten en samen trots te zijn; een compliment aan de Leidse Schouwburg, die dit mogelijk maakte.

- LUK WEERS, LOCATIELEIDER

Sinds augustus zet nieuwe locatieleider Luuk Weers zich met veel energie in voor Jeugdtheaterhuis Leiden. Zijn voorganger Sharon Varekamp blijft betrokken bij Jeugdtheaterhuis als docent en regisseur en voormalig host/educatiemedewerker Lisa Huysse is doorgegroeid tot locatieleider van de afdeling Maassluis.

We zijn blij en dankbaar dat Jeugdtheaterhuis voor 2026–2028 zeker is van gemeentelijke steun in Leiden. In 2025 hebben we hard gewerkt aan het indienen van de meerjarenaanvraag. De toekenning van de subsidie bevestigt het vertrouwen van de gemeente in ons werk en onze betekenis voor de stad.

In september ging op deze afdeling de pilot Peutertheater/dans XS van start. In deze reeks van 6 lessen maken peuters kennis met verhalen, liedjes en spel, waarbij steeds een (groot)ouder actief meedoet. De pilot begon kleinschalig, maar liet zien dat er behoefte is aan dit aan-

bod. De eerste reeks startte met 5 deelnemers, de tweede (in 2026) groeide naar 15 kinderen, een succes dus. Zo groeit een nieuwe generatie op die zich thuis voelt op de speelvloer.

We introduceerden Werkplaatsen voor 4+ en 8+: korte cursussen van 6 weken waarin ontdekken centraal staat en spelenderwijs wordt gebouwd aan lef, fantasie en samenspel. De reeksen werden afgesloten met presentaties op het podium van de Stadsgehoorzaal. Voor veel spelers was dit een eerste kennismaking met het grote podium: zichtbaar een moment van groei en trots.

De leeftijdsgroep 12-14 jaar is een leeftijd waarop zelfvertrouwen volop in ontwikkeling is en groepsgevoel en je eigen stem vinden centraal staat. Het MusicalLAB was onverminderd populair, maar toen het ActeerLAB en de Productiegroep beide te weinig deelnemers hadden, hebben we de deelnemers bij elkaar gebracht in een nieuwe

Productiegroep 13+. Zo konden zij toch meedoen en was een speelplek en persoonlijke aandacht voor iedere leerling mogelijk. Het einde van het seizoen werd gevierd met presentaties in de theaterzaal tijdens het Jeugdtheaterhuis Weekend. Alle groepen het podium op en ervaren hoe het is om voor een groot publiek te spelen. We zijn trots op alle deelnemers!

Lokale samenwerking

Met veel plezier werkte we dit jaar weer mee aan de Minikoraal op 1 oktober, georganiseerd door de 3 Oktober Vereniging. Jeugdtheaterhuis ontwikkelt ieder jaar het artistieke concept voor dit stadsevenement. Kinderen uit de hele stad zongen mee, samen met leerlingen van ons, het Scholenkoor, Het Zanghuis, DC Dance, Jong K&G en het Jeugdorkest. Op grote schermen waren videofragmenten te zien waarin historische personages werden geïnterviewd; een productie van Jeugdtheaterhuis. Als partner van het cultuurplatform Verwonder om de Hoek werden in januari en september vijf proeflessen theater en musical aangeboden. Kinderen kiezen in dit con-

cept zelf voor buitenschools cultureel aanbod. Het is een succesvolle formule; het merendeel van de deelnemers stroomt na de proeflessen door naar de reguliere lessen.

Onderwijs

Voor veel kinderen betekenen onze binnenschoolse theaterlessen de eerste kennismaking met spel en presentatie. Als vervolg hierop kunnen bovenbouwleerlingen deelnemen aan de Schooltoneelclub: een buitenschoolse reeks waarin in kleine groepen wordt toegewerkt naar een voorstelling in de Stadsgehoorzaal. In 2025 hebben we het bereik onder scholen kunnen uitbreiden met een extra schooltoneelclub en het betrekken van clusterscholen (omliggende scholen). Binnenschoolse lessen vonden plaats op Pacelli, De Springplank, De Ley en Lucas van Leyden (locatie Steeg). De eindpresentaties werden gespeeld op de school en een aantal ook het podium van de Stadsgehoorzaal, een plek die op veel leerlingen indruk maakt en hun theaterervaring vergroot. Bereikte clusterscholen waren: De Morskring, Lucas van Leyden (locatie Vliet en Steeg), De Viersprong en De Singel. De eerste activiteiten

Kengetallen Leiden			
Lessen	2024-2025	2025-2026	2025
Aantal lesgroepen	12	11	12
Aantal productiegroepen	2	3	3
Aantal werkplaatsen	2		2
Aantal inschrijvingen <12 jaar	138	168	153
Aantal inschrijvingen >12 jaar	20	16	18
Aantal deelnemers proeflessen	121	94	108
Aantal deelnemers Verwonderomdehoek	27	18	23
Totaal	306	296	301
Schooltoneelclubs	groepen	deelnemers	
De Ley binnen- en buitenschools	9	192	
Pacellschool binnen- en buitenschools	7	111	
de Springplank binnen- en buitenschools	13	236	
Lucas van Leyden binnen- en buitenschools	10	270	
De Morskring - werving schooltoneelclubs cluster	4	108	
De Merenwijk - werving schooltoneelclubs cluster	2	21	
Totaal	45	938	
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers	
Opstartdag 3e jaars - Sted. Gymnasium Athena	10	150	
Kastanjerr festival - Leidse Schouwburg	1	20	
Minikoraal Jeugdtheaterhuis	1	6	
Minikoraal scholen	1	3.500	
Your Stories Leiden - voorbereiding	2	14	
ICC bijeenkomst	1	7	
Totaal	16	3.697	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Jeugdtheaterhuis Weekend	3	440	
Productie Puin	2	182	
Productie Vandaag komen we niet meer thuis	1	90	
Minikoraal gastoptreden (leerlingen JTH)	1	3.500	
Totaal	7	4.212	

hebben plaatsgevonden op basisschool de Merenwijk. En op De Stevenshof is de wens uitgesproken om te verbreden naar een wijktoneelclub en lessen in het wijkcentrum. In Leiden werkt een betrokken docententeam, onder leiding van docent en coördinator Roos Zwigtmán. Deze inzet heeft geresulteerd in de groei in ons bereik en behoud van kwaliteit.

Derdejaarsleerlingen in het voortgezet onderwijs, van het Stedelijk Gymnasium Athena, volgden in september spelworkshops van vakdocenten van Jeugdtheaterhuis.

Your Stories

Met het jongerenplatform Your Stories gaan jongeren op zoek naar verborgen verhalen. In Leiden vonden we het belangrijk om ons te verdiepen in het thema koloniaal verleden. Hierover gingen we in gesprek met onder meer Wereldmuseum Leiden, om in 2026 mee verder te gaan.

Ondersteuning

Op verzoek van de Cultuureducatiegroep (Alphen, Gouda, Leiden) organiseerden we een expertbijeenkomst voor groepsleerkrachten. We gaven een workshop over het integreren van creatieve opdrachten in lessen, van drama tot geschiedenis.

Community

De betrokkenheid van (oud-)leerlingen bij Jeugdtheaterhuis groeit zichtbaar door. Mina, speler van de Productiegroep 15+, nam deel aan de podcast 80 jaar Vrijheid, die op alle locaties werd uitgerold. Suze speelde mee in ZEB. en is inmiddels actief als host in Leiden. Oud-leerlingen Itske en Louka vervulden tijdens het Jeugdtheaterhuis Weekend de rollen van host, kaartverkoop en publieksbegeleiding. Ook in het team zien we deze mooie doorstroom terug: Cato Lustig, regisseur van de Productiegroep, is oud-leerling, net als locatieleider Luuk Weers. Zo bouwen we samen verder aan een sterke, betrokken community waarin talent zich blijft ontwikkelen.

“WEDERZIJDSE INSPIRATIE VERRIJKT HET ARTISTIEKE PROCES EN MIJN EIGEN ONTWIKKELING ALS DOCENT”



- MARNIE BAUMER
THEATERDOCENT BIJ
JEUGDTHEATERHUIS SINDS 2024

Lesgeven bij Jeugdtheaterhuis doe ik met veel plezier. Binnen de organisatie is er ruimte om in tandem les te geven, en juist die samenwerking vind ik heel waardevol. Door elkaars perspectieven – en die van de kinderen – actief te betrekken in het maakproces, ontstaat er verdieping en wederzijdse inspiratie. Dat verrijkt niet alleen het artistieke proces, maar ook mijn eigen ontwikkeling als docent en maker.

Wat mij telkens raakt, is hoe de leerlingen met gezonde spanning toch dat grote podium opstappen, vol zelfvertrouwen en plezier. Theater en musical zijn daarbij meer dan alleen spel: de leerlingen maken samen een voorstelling die voor hén betekenis heeft. Ze leren onderzoeken, experimenteren en samenwerken aan iets dat echt van henzelf is. Ik geef ook les op scholen, ook waar leerlingen niet vanzelfsprekend met theater in aanraking komen. Juist dat maakt het werk bijzonder. Het is inspirerend om hun creativiteit aan te wakkeren en hen de kracht van verbeelding en spel te laten ervaren.



“KINDEREN EN JONGEREN DIE IN AANRAKING KOMEN MET THEATER WORDEN LEUKERE EN BEDACHTZAMERE MENSEN”

Als oud-leerling weet ik uit eigen ervaring hoe waardevol het is om als jongere een plek te hebben waar je je creatief kunt ontwikkelen. Niet alleen leer je jezelf en anderen goed kennen, maar ook hoe je je moet presenteren, dat je ruimte mag innemen, dat je mag zijn wie je bent, en hoe leuk het is om op het podium te staan!

- LISA HUYSSSE
LOCATIELEIDER



Sinds 2025 zet de nieuwe locatieleider Lisa Huyssse zich met veel energie in voor Jeugdtheaterhuis Maassluis. Haar voorganger, Marlous Tolhuisen, is benoemd tot directeur van Muziek@Maassluis, eveneens partner binnen het Bruisend Huis. Een mooie stap voor Marlous en we blijven nauw met haar samenwerken.

Onze afdeling Maassluis is gevestigd in Theater Koningshof waar we vanuit een sterke basis goede relaties onderhouden met de gemeente en de culturele partners binnen het Bruisend Huis: Dance Company M'Joy, Theater Koningshof, Muziek@Maassluis, Bibliotheek De Plataan en Kunstvereniging KCA. Regelmatig zijn we in overleg met deze partners, met de cultuurmakelaar, ambtenaren, onderwijsinstellingen om het culturele aanbod in de stad verder te versterken.

Ook dit jaar was er veel instroom bij de Musical-Theater S-groep. Ook de Theater L-groep en het musicalaanbod deden het goed. Jongeren in de leeftijd 15+ spelen graag in de Productiegroepen. Het aandeel van jongeren van 12 tot 15 jaar bleef wat achter in deelname. Daarom willen we in 2026 extra investeren in de 12+ doelgroep, met gerichte marketinginspanningen en de organisatie van een 12+ Kunst-ontdekkingdag.

Na een succesvolle pilot van de Werkplaats die in Maassluis plaatsvond in 2024, waarin zes weken rond één the-

ma werd gewerkt, is dit concept in 2025 uitgerold naar alle locaties van Jeugdtheaterhuis. Het Werkplaats-aanbod in 2025 in Maassluis betrof camera-acteren 8+ en 12+. Het thema sloot goed aan bij de belevingswereld van de kinderen en de jongeren. Ze genoten van de expertise en individuele aandacht van theaterdocent, oud-leerling en actrice Damaris de Jong. Voor 4+ organiseerden we de Werkplaats Theatersafari. In deze speelse kennismaking met theater, zang en dans ontdekken de jongste deelnemers op een laagdrempelige manier wat podiumkunst is en wat het voor hen kan betekenen.

Eind maart was het weer tijd voor het Jeugdtheaterhuis Weekend. De leerlingen van alle lesgroepen speelden de sterren van de hemel op het podium van Theater Koningshof!

80 jaar Vrijheid

Met ons jongerenplatform Your Stories grepen we begin 2025 de actualiteit van 80 jaar Vrijheid aan om een onderzoekspodcast te maken rondom het thema vrijheid. Jongeren gingen met elkaar én met andere generaties in gesprek over de betekenis van vrijheid en deze ontmoetingen werden vastgelegd in een nieuw seizoen van de Your Stories-podcast, te beluisteren via Spotify. Drie verhalen uit de podcastreeks werden vertaald naar interactieve kunstwerken, waarvan er één een tijd lang te

zien was in de foyer van Theater Koningshof. Bezoekers konden het kunstwerk instappen en daarmee letterlijk een kijkje nemen in het hoofd van een jongere. Het werk werd enthousiast ontvangen en nodigde uit tot gesprek over het thema vrijheid.

Bruisend Huis-evenementen

We deden mee aan het Proef, Beleef, Ontmoet-evenement in december, gericht op volwassenen die zich soms eenzaam voelen. Leerlingen van Jeugdtheaterhuis deelden complimenten uit, die hartelijk werden ontvangen. Ter voorbereiding volgden de jongeren een complimententraining.

In het voorjaar organiseerden we een gratis Kunst-ontdekkingdag in samenwerking met de Voedselbank Maassluis, Muziek@Maassluis, Dance Company M'Joy en de Doe-Mee-Markt. Deze samenwerking zorgde voor een breed en toegankelijk programma en bereikte een diverse groep deelnemers. In december vond opnieuw een Kunst-ontdekkingdag plaats, ditmaal niet als halve maar als volledige dag. Samen met Muziek@Maassluis, Dance Company M'Joy en Theater Koningshof boden we een gevarieerd programma met film, een gezamenlijke lunch, creatieve workshops en een feestelijke presentatie als afsluiting.

Primair onderwijs

Via het Cultuurmenu hebben alle basisscholen toegang tot eenmalige theaterworkshops. Groep 1 en 2 krijgt korte workshops op school; groep 5 en 6 bezoekt Theater Koningshof voor een interactieve theaterervaring in de grote zaal met een technicus. De combinatiefunctionarissen cultuur verzorgen binnenschoolse theaterlessen voor alle groep 1 t/m 8.

Verheugd met het verzoek dat we in najaar een verzoek kregen uit de Gemeente Midden-Delfland met de vraag of we hun groep 8 op alle acht basisscholen een workshop kunnen geven ter voorbereiding van hun eigen eindmusical.

Voortgezet onderwijs

In het voorjaar gaven we samen met Dance Company M'Joy weer theater- en danslessen aan de Kunstklas van het Revijs Maassluis. In de zomer kon de stARTup-dag helaas niet doorgaan, omdat de subsidie voor het Revijs is verminderd. In 2026 blijven we wel betrokken: we verzorgen dan opnieuw een kortere reeks theaterlessen voor de kunstklassen.

“HET FIJNE IS DAT JE ALS DOCENT NIET NA HOEFT TE DENKEN OVER PRAKTISCHE ZAKEN, MAAR ECHT KUNT FOCUSSEN OP HET CREATIEVE DEEL”

Ik geef allerlei groepen les, van 4 tot 14 jaar. De kinderen zijn heel enthousiast, komen zelf met creatieve ideeën en luisteren ook nog eens goed. De leslocatie in Maassluis is een prettige plek om les te geven met een fijne ruimte om te werken. Het fijne aan lesgeven bij Jeugdtheaterhuis is dat we als docent niet na hoeven denken over praktische zaken, maar ons echt kunnen focussen op het creatieve deel – en het praktische deel uit handen geven aan de locatieleider.



- JORIS BRASTER
MUSICALDOCENT
BIJ JEUGDTHEATERHUIS SINDS 2023

Kengetallen Maassluis			
Lessen	2024-2025	2024-2025	2025
Aantal lesgroepen	10	10	10
Aantal productiegroepen	2	2	2
Aantal werkplaatsen	3		3
Aantal inschrijvingen <12 jaar	118	139	129
Aantal inschrijvingen >12 jaar	63	38	51
Aantal deelnemers proeflessen	155	87	121
Totaal	336	264	300
Cultuurcoach Primair onderwijs	2024-2025	2024-2025	2025
Het Startpunt	296		
Panta Rhei	171		
De Westhoek	330		
Montessorischool Maassluis	187		
Vindingrijk	168		
De Dijk	143		
Groene Hoek		297	
Het Balkon		248	
De Kindertuin		260	
De Regenboog		265	
Ichthus		478	
Parasol		127	
De Diamant		45	
Totaal	1.295	1.720	1.508
Workshops en kunsteducatieve projecten - PO	uitgevoerd	deelnemers	
Cultuurmenu: Theater is echt nep (groep 5-6)	14	150	
Cultuurmenu: Laat jezelf zien (groep 1-2)	20	20	
Cultuurmenu: ZEB.-workshop (groep 4 t/m 8)	4	6	
Kunst-ontdekdagen	2	3.500	
Musicalbegeleiding groep 8 - de Westhoek	6	27	
Workshops en kunsteducatieve projecten - VO			
Theaterlessen Kunstklas Revis Lyceum	10	15	
Proef, Beleef, Ont-Moet - Complimenten geven	1	3	
Totaal	57	1.100	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Jeugdtheaterhuis Weekend	2	408	
Productie Vet veel gedoe	2	242	
Productie Alice in Wonderland en daarbuiten	2	174	
Werkplaats 4+, 8+ en 12+	3	57	
Voorstelling 18 juni (i.s.m. M@M & M'Joy)	1	150	
Kunst-ontdekdagen	2	110	
Theaterlessen Kunstklas Revis Lyceum	1	50	
Proef, Beleef, Ont-Moet	1	60	
Totaal	14	1.251	

“Mijn zoon kruipt steeds meer uit zijn schulp. Ik heb ontzettend genoten van de kijkles, ik heb met tranen in mijn ogen zitten kijken. Rayan is buitenhuis erg verlegen; thuis danst en zingt hij juist heel graag. Ik ben zo blij dat hij zo geniet van de musicallessen. En dat hij mag zijn wie hij is.”

— MOEDER VAN RAYAN (7 JAAR)



6. VOORSTELLINGEN PRODUCTIEGROEPEN

In de Productiegroepen van Jeugdtheaterhuis maken leerlingen onder leiding van de regisseur een voorstelling vanuit een bestaande toneeltekst of eigen inspiratiebronnen. Er zijn in 2025 in totaal 8 voorstellingen gemaakt met onze Productiegroepen 10+ en 15+. Die worden gespeeld tijdens de Jeugdtheaterhuis Weekenden op alle locaties.

Daarnaast is er het Productiefestival in Gouda, waar de 15plus-groepen uit alle locaties hun voorstelling spelen - achter elkaar! De Jeugdtheaterhuis Weekenden en het Productiefestival vormen voor veel deelnemers hét moment om te shinen op het podium voor ouders/verzorgers en andere geïnteresseerden.

Productiegroep Alphen aan den Rijn (10+)

ALLES IS GEWOON! (NOU JA, BIJNA ALLES DAN)

Alles is gewoon! speelt zich af in vakantiehuis 'De andere lucht'. Het nieuwe meisje Piesie heeft een staartje teveel, ze heeft een rare koffer en praat anders. Kortom: ze is vreemd. Deze voorstelling gaat over doe maar gewoon dan doe je al gek genoeg, erbij willen horen en je eigen ding doen. We hebben ons laten inspireren door Een huis met zeven kamers van Joke van Leeuwen, maar ook door teksten van Maaïke Bergstra, Davide Cali, Ted van Lieshout en Toon Tellegen.

Samenstelling en regie

Sharon Varekamp

Spel

Clara, Ebe, Gijs, Jeroen, Lucy, Mathilde, Milena, Roos, Sam, Timo

Speelde op

Zondag 6 april

Parkvilla, Alphen aan den Rijn



Productiegroep Leiden (10+)

VANDAAG KOMEN WE NIET MEER THUIS

Gebaseerd op het gelijknamige boek van Enne Koens

Hier wonen wij, op deze plek. Dat is de normaalste zaak van de wereld. Maar wat nou als je ineens vertrekt naar een nieuwe plek? Wat als alles nieuw is en niets meer hetzelfde? Je niet meer hier op het schoolplein speelt, maar bent ineens dáár bent. Wij vertellen het verhaal van Mirza die eerst hier woonde, net als wij.

Regie

Joost Roskam

Spel

Roelof Bailey, Jennifer Brownlee, Helena Cox, Jette van den Dorpel, Lotti van Gent, Pernille Houppermans, Art van der Kamp, Floortje Kerpershoek, Camden Koswal, Colin Schmidt, Linda Scholten, Kiki Strous

Speelde op

Zondag 30 maart

Stadsgehoorzaal, Leiden



Productiegroep Gouda (10+)

OOST WEST GEEL BEST (MET EEN SNUFJE ROZE)

Stap in de kleurrijke wereld van Geelstad, waar alles geel is... tot Rozelina arriveert met haar roze koffer! Deze hartverwarmende voorstelling volgt Rozelina's avonturen terwijl ze haar weg vindt in een stad die niet gewend is aan verandering. Van haar eerste ontmoeting met de nieuwsgierige inwoners tot haar pogingen om vrienden te maken, Rozelina brengt een frisse wind en een vleugje roze in Geelstad. Een beetje kleur kan een hele stad veranderen!

Regie

Nick van de Brug

Spel

Imara Asmoredjo, Alma Bulte, Puck Griffioen, Sanne Leliveld, Noah Mertens, Ronan Stevens, Janna Tackenberg, Lorèn Vermij, Roos van der Werff

Speelde op

Zondag 30 maart

Cultuurhuis Garens spinnerij, Gouda



Productiegroep Leiden (15+)

PUIN

Naar 'Longen' van Duncan Macmillan

Men V zijn goed volk, toch? En goed volk plant zich voort, toch? Zodat goed volk, goed volk genereert, toch? PUIN is een tragikomische show over een stel dat verdwaalt in hun drang om 'goed' te zijn. De spelers kruipen in de huid van dertigers en werpen daar hun eigen jonge blik op. Kunnen mensen goed zijn?

Bewerking en regie

Catoo Lustig

Spel

Fiene Schrama, Hidde Halfwerk, Jesse Keijzer, Mina Milašinović, Myrthe Nieuwenburg, Noël Kruidering, Noor Lausberg, Rein Siebel, Rosa Terwiel, Tiber Bij de Vaate

Speelde op

Zondag 30 maart

Stadsgehoorzaal, Leiden

Zaterdag 12 april

Cultuurhuis Garens spinnerij, Gouda



GEDONDERDAG

Geïnspireerd op de Noordse mythologische verhalen uit de Edda

Odin heeft met zijn broers de aarde gebouwd. Daarna is hij met Freia getrouwd en kregen zij een zootje kinderen. Maar dan begint het leven saai te worden. Dus bedenkt Odin een wedstrijd, waarbij iedereen de kans krijgt een verhaal te vertellen. De zeven met de sterkste verhalen mogen hun naam aan een dag van de week plakken. Dat wil iedereen wel! Let the games begin!

Tekst

Simon van der Geest

Bewerking & regie

Sharon Varekamp

Spel

Niels Bakker, Luuk Dieleman, Myrthe Goossens, Keesje Griffioen, Jochem van der Helm, Rhodé van de Hoef, Marith van Leeuwen, Mara Marree, Liza Melssen, Thijmen van Mierlo, Merel van Peijpe, Jayden de Ridder, Matteo Springer, Dagmar Verbrugh, Guusje Verweij, Michelle Van Yperen

Gastspelers van ActeerLAB 1:

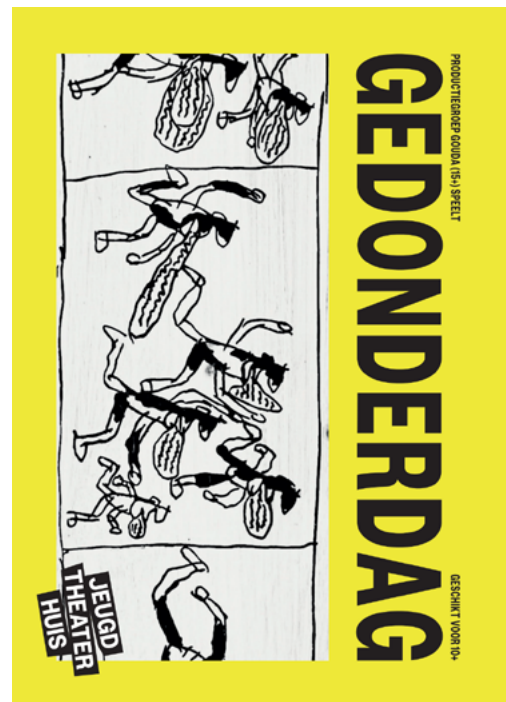
Meggie van der Graaf, Bette Leemhuis, Loek Oosterbaan, Cooper Rosario, Tiff Slee, Levi Tegel

Speelde op

Zaterdag 29 maart en

zaterdag 12 april

Cultuurhuis Garensponnerij, Gouda



ALICE IN WONDERLAND EN DAARBUITEN...

“Er zijn drie Irritante vragen:

Wie ben ik?

Waar moet ik naartoe? En

Wat moet ik doen?

Irritant zijn ze omdat ze op een regenboog lijken. Telkens als je denkt: nu doe ik een stapje dichterbij, loopt het antwoord een stapje verder weg.”

Terwijl Alice zich een weg baant door een doolhof van bizarre ontmoetingen en raadselachtige puzzels, komt ze steeds dichterbij een antwoord op de vraag: Wie ben ik eigenlijk?

Script en regie

Jolieke Bak

Spel

Evi van Berkel, Jasmijn Houben, Wessel Kalkman, Indira Kok, Ecrin Kokci, Robien Kuijpers, Lotte Poot, Nour Rashid, Ties Stam, River Maddox Volkering, Fajah van de Wege, Madelief Wijers, Elizan Yardim

Speelde op

Zondag 30 maart

Theater Koningshof, Maassluis

Zaterdag 12 april,

Cultuurhuis Garensponnerij, Gouda



DOODSTIL

Een muzikale en humoristische voorstelling over het belang van geluk

In mijn territorium heerst absolute rust en stilte. Heerlijk! Zo hoef ik lekker niets te doen. De dode zielen vinden altijd wel hun weg naar de juiste deur. Maar dat was niet voor lang. ‘HIJ’ moet zo nodig weer roet in het eten gooien, of as, we zijn tenslotte in de dodenwereld. Hoe kwam hij hier? Waarom is hij hier? En belangrijker nog: Hoe krijgen we hem ooit weer weg?

Regie

Merel Broeders

Spel

Amy van der Riet, Annelies Teeuwen, Annemarie Vester, Cas van den Berg, Finnley Roovers, Joy de Bruin, Lyon-Luc Briedé, Nikki Moleveld, Roos Bijma, Sadie van den Herik, Silke Hemmes, Sverre Oort

Speelde op

Zondag 30 maart

Isala Theater, Capelle a/d IJssel

Zaterdag 12 april

Cultuurhuis Garensponnerij, Gouda



VET VEEL GEDOE

Een musical zoals je ‘m niet verwacht!

Een frisse knipoog naar het highschool-leven in de jaren '50: een show vol iconische liedjes, spetterende dansmoves en verrassende personages. Laat je meeveren door het verhaal over liefde, vriendschap en jezelf durven zijn. Van humor tot nostalgie, alles zit erin. Een feest voor jong en oud!

Regie

Lucas Schilperoort & Lisse Knaapen

Spel

Eli van Buuren, Mirthe Gordijn, Kiyo Jacobs, Yori Jacobs, Elisha Jonas, Ilvy Labree, Isabel Lankhaar, Maaïke Royen, Nina Stigter, Caelyn Varekamp, Marlies van Vliet, Rosemarie Voogt, Anne van Zanten

Speelde op

Zaterdag 29 maart

Theater Koningshof, Maassluis

Zaterdag 12 april

Cultuurhuis, Garensponnerij, Gouda



7. MARKETING & COMMUNICATIE

Vanaf het eerste contact, via onze website en online campagnes tot inschrijving, voorstellingsbezoek en merchandise: we doen er alles aan om de werving laagdrempelig, aantrekkelijk en professioneel te organiseren. Met sterk beeldmateriaal en actieve socials laten we zien wie we zijn en wat we doen, zowel binnen op de leslocaties als buiten tijdens evenementen en festivals.

2025 bracht ook de opzet van de marketing voor twee nieuwe programma's. We bereikten een nieuwe doelgroep met het peuteraanbod in Capelle aan den IJssel en Leiden: ouders van 2- en 3-jarigen. Dankzij gerichte communicatie en samenwerking met peuteropvanglocaties konden we deze groep effectief aanspreken. Online promotie versterkte dit succes en zorgde voor extra bereik en aanmeldingen. Ook met het laagdrempelige programma de Werkplaats bereikten we een nieuwe doelgroep. Docenten deelden hun kennis en enthousiasme via korte video's, waardoor toekomstige deelnemers direct een goed beeld kregen van de inhoud en zich uitgenodigd voelden om mee te doen.

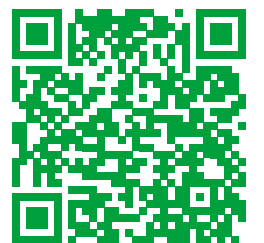
Onze campagne Laat jezelf zien kreeg een update. Zes eigen leerlingen stonden centraal als model, hun voornamen goed in beeld. De speelse, magazineachtige vormtaal die we dit jaar toevoegden, kwam terug in het stickervel dat alle leerlingen bij de start van het seizoen kregen. Een bijzondere bijdrage kwam van onze 15-jarige stagiair, die onderzoek deed onder leeftijdsgenoten. Haar inzicht, dat actiebeelden van spelers op het toneel vaak sterker aanspreken dan geposeerde foto's, namen we direct mee. Zo ontwikkelden we extra uitingen met verschillende soorten beeld, zodat elke leeftijdsgroep zich aangesproken voelt.

In 2025 zetten we onze Productiegroepen 15+ extra in de spotlights. Leerlingen speelden niet alleen op het podium maar namen ook online het voortouw. Ze deelden content, vertelden hun eigen verhaal en werden trotse ambassadeurs van hun productie. Professionele scènefoto's en aftermovies gaven de producties extra impact op social media en verlengden hun zichtbaarheid. Voor jongere leerlingen laten deze producties bovendien zien waar ze naartoe kunnen groeien, en dat is een inspirerend vooruitzicht.

Voor het jongerenplatform Your Stories schakelden we in het voorjaar tijdelijk een online marketeer in. Zo kregen nieuwe podcastafleveringen, onder andere over 80 jaar Vrijheid, extra aandacht en zo bereikten we een breder, jong publiek via onder meer Spotify.

Om ons beeldmateriaal up-to-date te houden, lieten we nieuwe foto's maken op locatie Capelle aan den IJssel van alle lesgroepen. Hiermee werd onze mediabank vernieuwd en kregen zowel online als offline de beelden van ons programma een frisse, actuele uitstraling.

Het team volgde een training in de toepassing van AI, waarmee we slimmer en efficiënter werken. Verder hebben we gewerkt aan de toegankelijkheid van onze website, waarmee we in 2026 een slag gaan maken. We hebben we de livegang van een nieuw ticketsysteem voorbereid, waarmee we niet alleen het gebruiksgemak van de website verbeteren, maar ook beter zicht krijgen op bereik en publieksdata in 2026. Ook verzamelden we via tevredenheidsenquêtes feedback onder leerlingen en ouders, als reflectie op het buitenschools aanbod, en kregen we van leerlingen en ouders het waarderingscijfer 8,7.



KIJK HIER DE AFTERMOVIE VAN
HET PRODUCTIEFESTIVAL

8. RAAD VAN TOEZICHT

In 2025 heeft de Raad van Toezicht (RvT) geïnvesteerd in het versterken van de bestuurlijke basis van Jeugdtheaterhuis. Het handboek van de RvT is geactualiseerd en er is een start gemaakt met het vernieuwen van de statuten. Hiermee werken we aan heldere kaders die aansluiten bij de huidige praktijk en toekomstige ambities. De planning- en control cyclus werd aangescherpt zodat er meer samenhang is tussen strategie, begroting en voortgang. Dit stelt de RvT in staat nog beter het gesprek met de directeur-bestuurder te voeren over de koers, risico's en continuïteit van Jeugdtheaterhuis.

In maart vond het remuneratiegesprek plaats. In december de jaarlijkse zelfevaluatie. Beide momenten werden gekenmerkt door openheid en wederzijds vertrouwen. De RvT spreekt zijn waardering uit voor de inzet van directie en team, met blijvende aandacht voor werkdruk en organisatorische kwetsbaarheid.

Met het oog op de Wet DBA heeft de Raad extra aandacht besteed aan de positie van zzp'ers en de bijbehorende verantwoordelijkheden. Risico's zijn zorgvuldig in kaart gebracht en passende maatregelen worden voorbereid. De RvT vindt het positief dat steeds meer gemeenten

overgaan tot meerjarige afspraken, wat stabiliteit en ruimte voor innovatie biedt. Ook het provinciale beleidskader wordt positief beoordeeld. De RvT hoopt dat het afsprakenkader leidt tot duurzame samenwerking met voldoende middelen om de ambities waar te maken.

Ontwikkelingen rondom huisvesting worden met aandacht gevolgd. De verbinding tussen erfgoed en cultuur biedt kansen voor versterking van de maatschappelijke positie van Jeugdtheaterhuis. Tegelijkertijd acht de Raad het van belang dat eventuele extra lasten niet onevenredig ten laste komen van het cultuurbudget. De RvT werd versterkt met een nieuw lid en een aspirant-lid, waarmee expertise is verbreed en continuïteit is geborgd. De nieuwe leden starten in 2026.

De RvT blikt terug op een jaar waarin is geïnvesteerd in het fundament van de organisatie. Er is gewerkt aan het versterken van de organisatie in kennis, ervaring en samenwerking. Juist deze basis stelt Jeugdtheaterhuis in staat om ook in de komende jaren met vertrouwen haar artistieke en maatschappelijke opdracht te blijven vervullen.

De Raad van Toezicht bestaat uit de volgende leden:

Wie	Rol	Datum van toetreden
Daphne Bergman	Voorzitter	2018 06 14 (toehoorder en inwerkperiode) 2019 01 01 (officiële toetreding)
Fayyad Jahangier	Lid	2023 07 01
José van der Hoeven	Lid	2023 09 25
Okke Spruijt	Lid	2024 09 23

Nevenfuncties

José van der Hoeven	RvT Bibliotheek Gouda, vice voorzitter, tot 1 maart 2025
Okke Spruijt	Lid Raad van Toezicht Stichting Mijn Carrière Bestuurslid Vrienden van hout Lid algemeen bestuur VNO NCW Voorzitter Stichting Behoud Natuurplas Ravensberg Bestuurslid Stichting promotie vakmanschap & innovatie



“Repeteren voor het eindstuk vind ik het allerleukst. We leren echt samenwerken als groep.”

– WILLEM, 13 JAAR

9. PERSONEEL

In februari namen wij op feestelijk wijze afscheid van Annelies Keegel als adjunct-directeur. Onder haar medeverantwoordelijkheid ontwikkelde Jeugdtheaterhuis zich tot een financieel solide, professioneel georganiseerde en vernieuwende instelling. Haar scherpe zakelijke inzicht en grote betrokkenheid hebben duizenden kinderen en jongeren in Zuid-Holland de kans gegeven hun talenten te ontdekken, podiumervaring op te doen en hun zelfvertrouwen te ontwikkelen. Uit handen van wethouder Thierry van Vugt ontving ze de bronzen erpenning van Gouda, als erkenning voor haar 32-jarige inzet voor jeugdtheater en cultuureducatie. Wethouder van Vugt benadrukte bij de uitreiking: “Jeugdtheater is zoveel meer dan alleen toneelspelen. Het geeft kinderen en jongeren de kans om zich te uiten, hun creativiteit te ontdekken en hun zelfvertrouwen te vergroten. Het werk van Annelies maakte dit mogelijk en daar zijn wij haar erkentelijk voor.”

Hartelijk welkom, Eveline Extra

Met het vertrek van Annelies start een nieuw hoofdstuk voor de organisatie. We zijn blij met de komst van Eveline Extra als opvolger. Met haar ervaring en energie bouwen we met vertrouwen voort op het stevige fundament dat Annelies de afgelopen decennia heeft gelegd.



“IK VIND HET BELANGRIJK OM ZOVEEL MOGELIJK KINDEREN EN JONGEREN IN AANRAKING TE LATEN KOMEN MET THEATER”



Kunst en cultuur is niet voor iedereen vanzelfsprekend en toegankelijk, terwijl het juist zo waardevol en onmisbaar is in de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Ik vind het belangrijk om met mijn werk kansen en mogelijkheden te scheppen om zoveel mogelijk kinderen en jongeren in aanraking te laten komen met theater. In welke vorm dan ook; als deelnemer of publiek, als eenmalige proever of vaste leerling.

- EVELINE EXTRA
ZAKELIJK LEIDER



Raad van toezicht

Daphne Bergman
Jose van der Hoeven
Fayyad Jahangier
Okke Spruijt

Jolieke Bak

ondersteuning activiteiten
en projecten
ondersteuning Bodegraven
(vanaf sept. '25)

Lianne Loos

Centrale organisatie

Sara Vesseur
Eveline Extra
Annelies Keegel

directeur-bestuurder
zakelijk leider
adjunct-directeur
(tot maart '25)
communicatie en marketing
secretariaat
(tijdelijk) secretariaat
(vanaf aug. '25)

Martine Eshuis
Sandra van der Sluis
Thereza Kooijmans

→ Leiden

Luuk Weers
Sharon Varekamp
Roos Zwigtmann

locatieleider (vanaf aug. '25)
locatieleider (tot juli '25)
ondersteuning
schooltoneelclubs
host en medewerker
educatie (tot juli '25)
host (vanaf sept. '25)

Lisa Huysse

Suze Wichers

→ Maassluis

Lisa Huysse

locatieleider en projectmedewerker
(vanaf aug. '25)
locatieleider (tot juli '25)

Marlous Tolhuisen

Docententeam

Amelie Ackx, Jolieke Bak, Marnie Baumer, Kim Beemsterboer, Darnique Beijer, Roos Benjamins, Rachel Besemer, Helene Binder, Yuri Blufpand, Daan van den Bosch, Joris Braster, Merel Broeders, Nick van de Brug, Lisa Cats, Moreen Crandel, Eva van den Dam, Milou ter Denge, Lisa Drinkwater, Daniël Duijvenbooden, Annemiek Engelen, Sarah Evers, Suzanne Heijdra, Joep Heijkoop, Camila Jannes, Fee Jolink, Damaris de Jong, Lisse Knaapen, Lize Laan, Michel Linthorst, Lianne Loos, Anna Lozica, Catoo Lustig, Manouk Martens, Wera Misset, Shanice Mitchell, Ricky Nainggolan, Steven van Oudshoorn, Clara Peeters, Romy Peters, Joshua Polvliet, Anse Quintelier, Matthijs Rijdsdijk, Marnel de Rooij, Joost Roskam, Simone Roza, Britt van Santen, Isa Schaeffer, Lucas Schilperoort, Paddy Schleidt, Colling Seintje, Stella van den Sigtenhorst, Robyn Terpstra, Daan Timmerman, Jan Turkenburg, Padraig Turley, Joëlle Vaartjes, Sharon Varekamp, Amber Veltman, Suzanne Vissers, Demilee Warmenhoven, Sandy Weeks, Ronald Wolthuis, Luna Zeller, Roos Zwigtmann

Céline Cenin

stagiair (mei '25)

Afdelingen

→ Alphen aan den Rijn

Hedwig Duykers
Joelle Vaartjes

locatieleider
ondersteuning activiteiten
en projecten
host

River de Ridder

→ Capelle aan den IJssel

Marlieke Fris
Noortje Veerman

locatieleider
vervangend locatieleider
(tot april '25)
cultuurcoach
host
host
host

Jolieke Bak
Sverre Oort
Fiene Kors van Mierlo
Rubia Kors van Mierlo

→ Gouda (en Bodegraven)

Hedwig Duykers
Hielkje Bunnik

locatieleider
locatiecoördinator
(tot sept. '25)

10. CULTURELE CODES

We werken steeds weer aan een gezonde en toekomstbestendige organisatie, met Fair Pay stevig verankerd en in lijn met de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie.

Code Diversiteit & Inclusie

Diversiteit en toegankelijkheid zijn continu punten van aandacht. Jaarlijks bereiken we veel kinderen, jongeren en inwoners in Zuid-Holland maar we weten ook dat we nog niet iedereen bereiken. Het afgelopen jaar hebben we stappen gezet om drempels verder te verlagen en meer kinderen en jongeren te activeren. Net als voorgaande jaren hebben we ook in 2025 gewerkt aan een inclusief personeelsbestand, zowel in de vaste formatie als bij docenten. In 2026 gaan we verder met de uitwerking van het stappenplan Code Diversiteit & Inclusie, waarvoor we graag een deel van het positieve resultaat uit 2025 inzetten.

Governance Code Cultuur

→ Bestuursmodel

De stichting kent een Raad van Toezicht model met een bestuur/directie.

→ Bestuur

Het bestuur bestaat uit een eenhoofdige directie, Sara Vesseur, die verantwoordelijk is voor de organisatie. Het bestuur stelt de missie en visie vast in meerjarige activiteitenplannen. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de naleving van alle relevante wet- en regelgeving. De accountant controleert de administratieve organisatie en interne beheersing alsmede de jaarrekening van de stichting, legt deze vast in een controleverklaring en rapporteert hierover aan het bestuur en de raad van toezicht. Het bestuur meldt alle nevenfuncties aan de RvT. Als uitgangspunt geldt dat voorafgaande toestemming is vereist bij betaalde en onbetaalde nevenfuncties met een potentieel tegenstrijdig belang. De nevenfunctie van Sara Vesseur is onbezoldigd bestuurslid Stichting Het Cultuurknooppunt te Utrecht.

→ Raad van Toezicht

In 2025 hebben we reglementen voor de Raad van Toezicht (RvT) en het bestuur herijkt waarin de respectievelijke taken en bevoegdheden zijn vastgelegd en de onderlinge samenhang en taakverdeling tussen het bestuur en de RvT. Elk lid van de RvT heeft een eigen specifieke expertise die ten dienste staat van de uitvoering van de taken van de raad. De expertises variëren van bestuurlijke ervaring, juridische en financiële kennis, kennis van het culturele veld tot het hebben van specifieke netwerken. In 2025 hebben we 1 nieuw RvT lid en 1 aspirant lid geworven. Beide treden vanaf 1 januari 2026 aan.

→ Vertrouwenspersoon

Momenteel kan men terecht bij een van de onafhankelijke vertrouwenspersonen van steunpunt Mores. Voor de medewerkers is een onafhankelijk vertrouwenspersoon beschikbaar via de verzuimverzekering. Wanneer we de mogelijkheid zien om een geschikte onafhankelijk vertrouwenspersoon aan te stellen in de toekomst, zullen we dat doen.

Fair Practice Code

Als lid van Cultuurconnectie en lid van Kunsten '92 is Jeugdtheaterhuis deelnemer aan de sociale dialoog over beloningen. De salariëring van het personeel vindt plaats conform de cao Kunsteducatie. Er zijn veel zzp'ers werkzaam bij het Jeugdtheaterhuis. Zij zijn in 2025 betaald volgens het principe van Fair Pay, berekend op basis van onze cao. Ook stagiaires ontvangen een marktconforme vergoeding.

“We doen leuke theater-spelletjes en maken mooie voorstellingen. Ik kan mezelf steeds beter presenteren.”

– TESS, 14 JAAR

11. VOORUITBLIK

Met een compact en wendbaar team brengen we kunst en cultuur tot diep in de provincie. Dat doen we toegankelijk, vernieuwend en met kwaliteit. In 2026 gaan we hier onverminderd mee door.

Onze twee pijlers Ontwikkeling & Ondersteuning en Educatie & Participatie nemen we mee naar 2026. Ze zijn ons kompas. We blijven werken aan de doorontwikkeling en de implementatie van deze pijlers. We gaan aan het werk met de inhoudelijke programma's, met onze communicatie en willen meer aandacht voor evaluatie- en impactmeting. Kansengelijkheid staat hoog op de agenda, want we willen altijd meer kinderen en jongeren bereiken – met focus op het onderwijs en het sociaal domein. We realiseren meer bereik door onze marketing aan te scherpen, door goed samen te werken, onze aanpak te evalueren en daarvan te leren. Vanzelfsprekend blijven we ons inzetten voor

jongeren met aandacht voor mentale gezondheid en sociale veiligheid.

De pilot Peutertheater/dans XS die in 2025 zo succesvol was op onze afdelingen in Capelle aan den IJssel en Leiden, rollen we in 2026 graag uit naar andere afdelingen. In 2026 beginnen we met een bovenlokaal theatertraject, Productiegroep Next, waarin podiumkunsten, educatie en samenleving samenkomen.

Financiële duurzaamheid is en blijft een prioriteit, net als een stabiele en duurzame huisvesting voor al onze afdelingen. Alleen met een sterke basis kunnen we blijven groeien en ontwikkelen én iedereen volop van theater laten genieten.



12. COLOFON

Tekst

Aline de Jong

Met bijdragen van

Jolieke Bak
Marnie Baumer
Joris Braster
Hedwig Duykers
Annemiek Engelen
Martine Eshuis
Eveline Extra
Lisa Huysse
Shanice Mitchell
Sara Vesseur
Luuk Weers

Fotografie

Martine Eshuis
Chantal van Lobbrecht
Rob Radix
Hans Tak en anderen

Vormgeving

Vormlust

Jeugdtheaterhuis

Turfsingel 34
2802 BC Gouda
info@jeugdtheaterhuis.nl
www.jeugdtheaterhuis.nl

Met dank aan

Provincie Zuid-Holland
Gemeente Alphen aan den Rijn
Gemeente Capelle aan den IJssel
Gemeente Gouda
Gemeente Leiden
Gemeente Maassluis

Samenwerkingspartners, onderwijs
en alle enthousiaste deelnemers
en bezoekers

 **DIT IS HET JAARVERSLAG 2025 VAN
STICHTING JEUGDTHEATERHUIS
ZUID-HOLLAND** 





**LAAT
JEZELF
ZIEN!**

**JEUGD
THEATER
HUIS**