

Jaarverslag

**Stichting
Jeugdtheaterhuis
Zuid-Holland**

2021



inhoud



1

Inleiding

P. 4

2 Onze activiteiten

2.1 Binnenschools aanbod P. 7

- De schooltoneelclubs P. 8
- De inzet van cultuurcoaches P. 9
- CMK-activiteiten P. 9
- Overige activiteiten (maatwerk) P. 9

2.2 Buitenschools aanbod P. 10

- Lesaanbod in Alphen aan den Rijn, Bodegraven (onderdeel van Gouda), Capelle aan den IJssel, Krimpenerwaard, Leiden en Maassluis P. 11
- Vernieuwd aanbod Jeugdtheaterhuis Gouda P. 11
- De (parttime) Vooropleiding P. 13
- EXTRA!-activiteiten P. 14

P. 6

3

P. 15

Onze locaties

- **Alphen aan den Rijn** in de woorden van Hedwig Duykers P. 16
- **Capelle aan den IJssel** in de woorden van Nicky van der Wielen P. 18
- **Gouda en Bodegraven** in de woorden van Borius van der Meulen P. 20
- **Krimpenerwaard** (Berkenwoude, Krimpen aan de Lek en Lekkerkerk) in de woorden van Sharon Varekamp P. 22
- **Leiden** in de woorden van Hedwig Duykers P. 24
- **Maassluis** in de woorden van Nicky van der Wielen P. 26

4

P. 28

Voorstellingen van onze productiegroepen

Capelle aan
den IJssel
Wij/Zij
P. 28

Gouda
Ifigeneia
P. 29

Maassluis
De rotsachtige
enge show
P. 29

5

Kengetallen en cijfers

P. 30



P. 34

Vooruitblik

Toekomstvisie
Gouda 3.0
Krimpenerwaard

7

P. 32

6

Terugblik raad van toezicht



Onze organisatie

P. 38

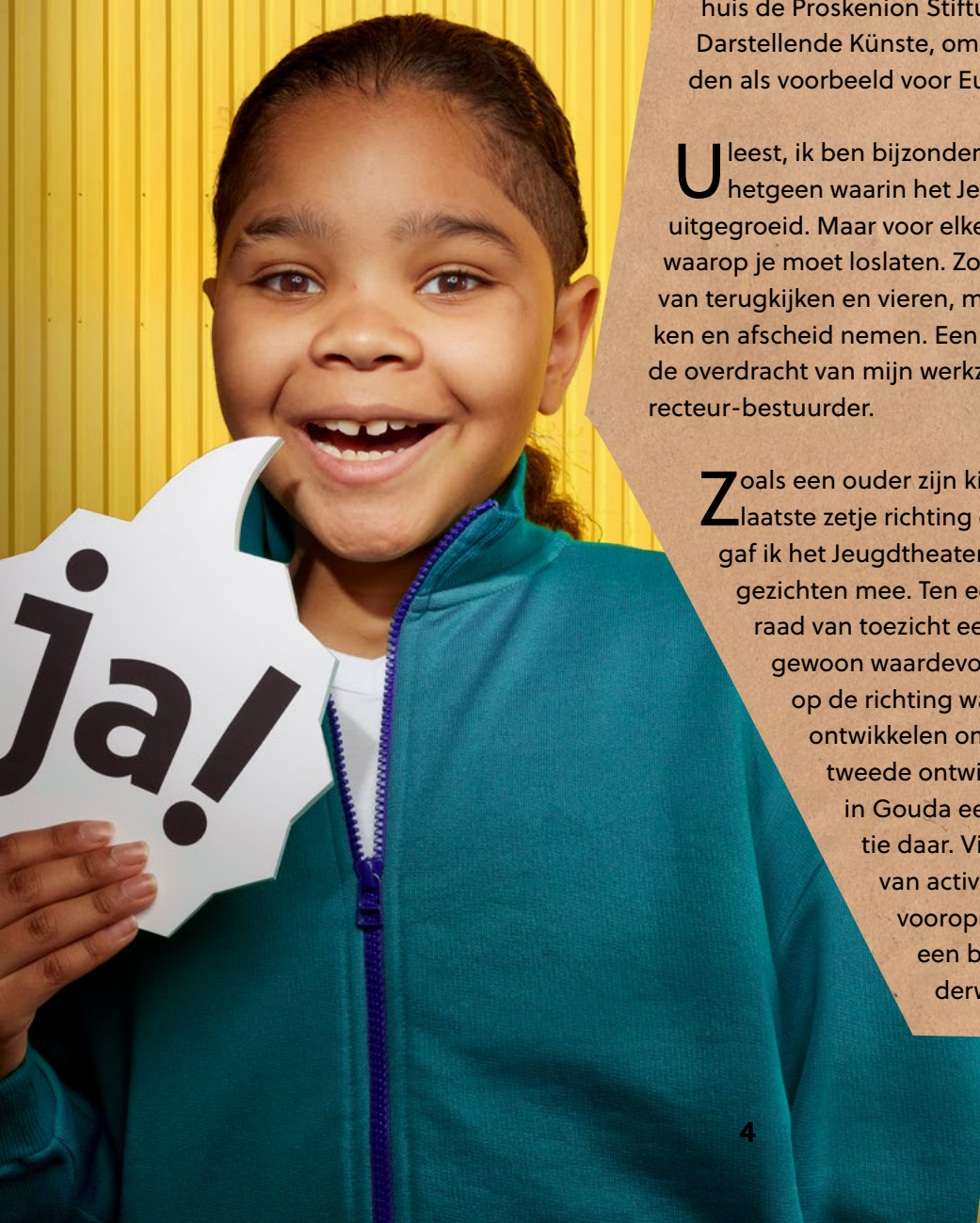
ja!



P. 40

1 inleiding

Het jaar 2021 was in vele opzichten een bijzonder jaar voor het Jeugdtheaterhuis.



Om te beginnen omdat we ons 30-jarig bestaan vierden. 'Ik had in mijn stoutste dromen niet kunnen vermoeden dat wat ik begin jaren '90 opstartte, zou uitgroeien tot het instituut dat het Jeugdtheaterhuis vandaag de dag is. Een instituut dat bekend staat om de artistieke en didactische kwaliteit van het aanbod. Dat met originele concepten divers samengestelde groepen deelnemers en publiek bedient. En dat vanuit zijn afdelingen in Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda, Leiden, Maassluis en het landelijk gebied van de Krimpenerwaard investeert in de lokale positie.

Er zijn twee bewijzen van wat dit alles vermag. Ten eerste werden er in Volkskrant Magazine van 16 oktober drie oud-leerlingen van het Jeugdtheaterhuis (Maaïke Ouboter, Ronnie Flex en Hanna van Vliet) in beeld gebracht. Ten tweede ontving het Jeugdtheaterhuis de Proskenion Stiftung Nachwuchsförderpreis für Darstellende Künste, omdat we door de jury gezien worden als voorbeeld voor Europa.

Uleest, ik ben bijzonder trots op en dankbaar voor hetgeen waarin het Jeugdtheaterhuis in dertig jaar is uitgegroeid. Maar voor elke ouder komt er een moment waarop je moet loslaten. Zo werd 2021 niet alleen een jaar van terugkijken en vieren, maar ook het jaar van vooruitkijken en afscheid nemen. Een jaar waarin we toewerkten naar de overdracht van mijn werkzaamheden aan een nieuwe directeur-bestuurder.

Zoals een ouder zijn kind het nodige meegeeft als laatste zetje richting een succesvolle toekomst, zo gaf ik het Jeugdtheaterhuis in 2021 een drietal vergezichten mee. Ten eerste schreef ik samen met de raad van toezicht een toekomstvisie. In dit buitengewoon waardevolle stuk schetsen wij onze visie op de richting waarin onze organisatie zich moet ontwikkelen om toekomstbestendig te zijn. Ten tweede ontwikkelde ik samen met het team in Gouda een nieuw model voor onze locatie daar. Via een doorlopend programma van activiteiten en lessen én een nieuwe vooropleiding investeren we zowel in een betere afstemming met het onderwijs en het sociaal domein als

in de keten van talentontwikkeling. Ten derde werkte ik samen met de locatieleider van de Krimpenerwaard een toekomstvisie uit ten behoeve van een infrastructuur voor jeugdtheatereducatie in het landelijk gebied. Het schetst een kader voor toekomstige stappen en geeft aan welke rol het Jeugdtheaterhuis daarbij voor zichzelf ziet weggelegd.

Ik ben bijzonder trots en dankbaar

Ik ontkom er niet aan om hier stil te staan bij die andere grote gebeurtenis van 2021: de pandemie. Net als andere culturele organisaties hebben we afgelopen jaar continu moeten bijstellen en schakelen. Gelukkig toonden onze partners, stakeholders en financiers begrip voor de situatie. De gevolgen van de pandemie treffen niet alleen het Jeugdtheaterhuis, maar de sector in het algemeen. Om deze te ondersteunen, is een goed herstelplan nodig. Als ik beleidsmakers iets mee zou mogen geven – sta me nog één laatste vergezicht toe – dan is het: blijf investeren in kunst en cultuur voor kinderen en jongeren en houdt oog voor het belang van talentontwikkeling. Kunst en cultuur dra-

gen bij aan het antwoord op een aantal grote maatschappelijke opgaven. Ze bestrijden eenzaamheid en ongelijkheid. Het zijn sterke tegenkrachten tegen de eenzijdige focus op welvaart en de verregaande digitalisering van onze maatschappij. Kunst heeft bovendien een intrinsieke waarde. Het biedt schoonheid en troost. Het scherpt de blik en het zet aan het denken. Voor goede kunst heb je goede makers nodig die snappen hoe ze in kunnen spelen op de kansen en uitdagingen binnen onze sector en in relatie tot andere sectoren. Daarom is het belangrijk om talent blijvend te faciliteren in diens ontwikkeling.

Vanzelfsprekend levert het Jeugdtheaterhuis een bijdrage aan zaken als het bevorderen van sociale cohesie en het inlopen van onderwijsachterstanden. Maar daarbij zoeken we altijd naar een koppeling met artistiek hoogwaardige kwaliteit. Onze unieke waarde en eigenheid komen naar voren in de combinatie van onze binnen- en buitenschoolse lessen met hoogwaardige theaterproducties, zoals we die de afgelopen dertig jaar gemaakt hebben.

Vieren en afscheid nemen: het voelt dubbel. Maar dat doet loslaten altijd.'

Theo Ham,
maart 2022





Onze activiteiten



Het Jeugdtheaterhuis was in 2021 precies 30 jaar actief als innovatieve en vakkundige ontwikkelaar van een provinciaal theatereducatie- en -participatieaanbod voor kinderen en jongeren. We streven naar een culturele infrastructuur voor talenten in de hele provincie, met een focus op de landelijke gebieden. Onze originele concepten bedienen divers samengestelde groepen deelnemers en publiek. Ook zetten we onze expertise in ten behoeve van effectieve provinciale en landelijke samenwerkingen.



De belangrijkste pijlers onder het Jeugdtheaterhuis zijn artistieke en educatieve vakmanschap en beleving op de ambachtelijke inhoud van theater staan centraal. Deze waarden zijn expliciet gekoppeld aan onze rol als mede-opvoeder van kinderen en jongeren. Ons kwalitatief hoge aanbod in de vorm van een didactisch doorwrocht, samenhangend lesprogramma maakt ons uniek en effectief op het gebied van zowel persoonlijke groei als talentontwikkeling.

Door samen theater te maken worden kinderen en jongeren gestimuleerd eigen ideeën en verhalen te verbeelden in beweging, beeld, taal en muziek. Ons team bouwt aan veilige en creatieve gemeenschappen waarin dit kan. Dit doen we met binnen- en buitenschoolse activiteiten, die onder en na schooltijd plaatsvinden. Actieve en receptieve ervaringen wisselen elkaar doorlopend af. De rode draad hierbinnen loopt van ontdekken, via verdiepen naar uitblinken.

2.1

Binnenschools aanbod

De laatste jaren verschuift de (politieke) aandacht steeds iets verder van de intrinsieke waarde van kunst en cultuur, naar een meer instrumentele inzet van de kunst disciplines binnen het onderwijs (in en rond scholen) of het sociale domein (in relatie tot zorg en welzijn). Dit heeft tot gevolg dat we ons binnenschoolse aanbod in 2021 nog verder hebben geïntensiveerd.

Binnen dit binnenschoolse aanbod onderscheiden we vier hoofdlijnen, die we hieronder nader toelichten:

1

De schooltoneelclubs

2

De inzet van cultuurcoaches

3

CMK-activiteiten

4

Overige activiteiten (maatwerk)



1

De schooltoneelclubs

Het Jeugdtheaterhuis ziet het als haar maatschappelijke taak om kinderen en jongeren te bereiken, die vanuit hun eigen omgeving niet of nauwelijks met kunst in aanraking komen. Met verschillende projecten wordt extra ingezet op deze doelgroep. De schooltoneelclubs zijn hier een van de producten van. Met deze clubs wil het Jeugdtheaterhuis een brug slaan tussen cultuureducatie in het onderwijs en cultuurparticipatie in de vrije tijd. Ze richten zich voornamelijk op kinderen die door de omstandigheden waaronder zij opgroeien - zoals een laag gezinsinkomen of een problematische thuissituatie - geen gebruik (kunnen) maken van culturele voorzieningen in de vrije tijd. Ze dagen hen uit op een laagdrempelige manier in de omgeving van de school en op vrijwillige basis actief en receptief met kunst en cultuur bezig te zijn.

De schooltoneelclubs hebben zich de afgelopen zes jaar ontwikkeld tot een van onze kernactiviteiten. Ze ontstaan altijd vanuit een intensieve samenwerking tussen het Jeugdtheaterhuis, de school, een sociale of culturele partner en/of de

gemeente. Hierdoor genieten ze veel draagvlak en hebben ze een positief effect op de omgeving: de leerlingen, de ouders, de school en de buurt.

De schooltoneelclubs vinden plaats op school, maar deelname is in de vrije tijd en dus vrijwillig. Om de drempel naar vrijwillige deelname in de vrije tijd te verlagen, hebben we in 2021 een pakket aan binnen-schoolse toneellessen ontwikkeld dat in lijn ligt met de naschoolse activiteiten van de schooltoneelclubs. Onder de noemer 'Maak kennis met theater' komen alle leerlingen van groep 1 tot en met groep 8 onder schooltijd in aanraking met theater. Zij worden middels de lessen voorbereid op eventuele deelname aan de schooltoneel-

club, waarin ze de kans krijgen zich verder te verdiepen in het toneelspelen. Deze verdieping kan leiden tot individuele deelname aan het buitenschoolse aanbod van het Jeugdtheaterhuis.

In 2021 liepen er 15 schooltoneelclubs op locaties in Alphen a/d Rijn (2x), Capelle aan den IJssel (4), Gouda (2x) en Leiden (7x). In Krimpenerwaard organiseerden we de 'toneelclub op school': een ietwat aangepast aanbod in het schoolgebouw in de vrije tijd. Het komende seizoen is onze inzet om dit in meerdere andere kernen binnen de gemeente te realiseren.

De schooltoneelclubs worden gefinancierd vanuit cultuurcoachmiddelen Capelle aan den IJssel en Gouda), vanuit de reguliere boekjaarsubsidie (Alphen aan den Rijn) of vanuit projectgelden binnen de gemeente (Leiden). In Maassluis en deels in Gouda werd het geld voor de cultuurcoach op verzoek van de gemeente ingezet voor andere activiteiten.

3

CMK-activiteiten

Het programma Cultuureducatie met Kwiteit 2021-2024 (CMK) is gericht op de deskundigheidsbevordering van de leerkrachten en de koppeling van binnenschools en buitenschools aanbod. Met onze activiteiten helpen we invulling geven aan de doelstellingen van het programma. In 2021 ontwikkelden we in Gouda en Leiden een aanbod dat aansluit op de wensen en behoeften van de scholen.

2

De inzet van cultuurcoaches

De gemeenten Capelle aan den IJssel, Gouda en Maassluis hebben de cultuurcoaches ondergebracht bij het Jeugdtheaterhuis. De formatieruimte hebben we verdeeld over onze docenten. Zij verzorgen in genoemde gemeenten lessen in het primair onderwijs en ondersteunen leerkrachten bij theateractiviteiten op school. Op deze manier stimuleren zij deelname aan cultuur en leggen zij verbindingen tussen cultuur en andere sectoren binnen de gemeente.

In de gemeenten waar de cultuurcoaches bij partners zijn ondergebracht (in Alphen aan den Rijn bij Parkvilla, in Leiden bij BplusC) begeleiden wij hen bij het uitvoeren van hun activiteiten. De cultuurcoach in de Krimpenerwaard heeft met name een makelaarsfunctie: zij legt de verbinding tussen de basisscholen en onze activiteiten.

4

Overige activiteiten (maatwerk)

Met het aanbod probeert het Jeugdtheaterhuis niet alleen de deelnemende kinderen te prikkelen; de inzet is ook om via door ons ontwikkelde activiteiten een (nieuwe) vraag naar activiteiten bij onze partners te genereren. Dat betekent dat we een proactieve houding aannemen wanneer we merken dat ergens een vraag ligt of ontstaat. We bouwen de nodige flexibiliteit in om activiteiten te ontwikkelen die optimaal aansluiten bij die vraag. Op deze manier past ons aanbod steeds beter bij de lokale behoefte en investeren we tegelijkertijd in onze lokale verankering.



2.2 Buitenschools aanbod

Doordat wij de gehele keten van talentontwikkeling in huis hebben, kunnen kinderen en jongeren zich bij ons stap voor stap ontwikkelen: kennismaking, scholing, podiumervaring en theaterbezoek maken onlosmakelijk deel uit van de activiteiten die alle deelnemers helpen groeien en boven zichzelf doen uitstijgen. Er is nadrukkelijk sprake van een wisselwerking tussen leren en doen. Onze positie als theaterschool én productiehuis, waarbinnen jongeren de kans krijgen in professioneel opgezette producties te spelen, maakt ons uniek. Het geeft ons een voortrekkersrol in de wederopbouw en versteviging van de keten van talentontwikkeling.

Binnen ons buitenschoolse aanbod onderscheiden we vier hoofdlijnen, die we hierna nader toelichten:



Lesaanbod in Alphen aan den Rijn, Bodegraven (onderdeel van Gouda), Capelle aan den IJssel, Krimpenerwaard, Leiden en Maassluis

Op onze locaties in deze gemeenten bieden we een breed assortiment aan lessen aan. Ook in 2021 boden we Musical- en Theaterlessen aan voor kinderen en jongeren van 4 tot en met 12 jaar. In deze lessen leren kinderen onder meer toneelspelen of zingen, dansen en spelen in een musical. De fantasie en verbeeldingskracht worden ingezet en samenwerken wordt gestimuleerd. Voor jongeren vanaf 12 jaar zijn er

de Acteer- en MusicalLABs en de Productiegroepen. In de LABs verdiepen jongeren hun talenten en vaardigheden en krijgen ze, behalve van de vaste docent, ook les van verschillende gastdocenten. In de Productiegroepen maken de jongeren samen met de docent/regisseur een voorstelling, gebaseerd op een bestaande toneeltekst of eigen inspiratiebronnen.



U

V

O

Vernieuwd aanbod Jeugdtheaterhuis Gouda

Voor de locatie in Gouda voerden we in 2021 een grootschalige vernieuwing door. De jeugd van tegenwoordig is in een heleboel opzichten anders dan 30 jaar geleden. De druk op kinderen en jongeren is fors toegenomen. Jongeren moeten steeds efficiënter met hun tijd omgaan. Ze ervaren een continue druk om talent en geboden kansen te benutten. De jeugd is een steeds meer zelfbewust en eclectisch publiek, dat niet alleen consumeert, maar dat ook een stem wil krijgen in het programma. Deze ontwikkelingen vragen om een aanzienlijke aanpassingslag aan onze kant voor wat betreft de manier waarop wij ons aanbod

vormgeven om de in- en doorstroom van talent zo goed mogelijk te begeleiden.

Met het openen van een vernieuwd Jeugdtheaterhuis in oktober 2021 in Cultuurhuis Garensplannerij zetten we in op de zoektocht naar een uitdagende invulling van deze aanpassingslag. Het bestaande aanbod van wekelijkse lessen is omgevormd naar een flexibel en pluriform pakket van doorlopende activiteiten en programma's. Deze activiteiten en programma's zijn op verschillende manieren te combineren en bouwen met elkaar voort richting verdiepen en uitblinken. De basis wordt breder en toegankelijker, waardoor we in een vroeg stadium talent kunnen scouten en ondersteunen. De smalle top geven we vorm door de nieuwe (parttime) vooropleiding.

Het doorlopend programma van activiteiten en lessen geeft kinderen en jongeren de ruimte om eigen keuzes te maken. Het aanbod is zowel actief als receptief van karakter. Er zijn drie verschillende routes:

a. Kennismaken:

Alle deelnemers van 7 tot en met 21 jaar kunnen gebruikmaken van het kennismakingsaanbod dat bestaat uit diverse ruimtes waaronder een Minitheater, een Minibioscoop, een Inspiratielokaal met Leeshoek en een MediaLab. In deze studio's kunnen kinderen en jongeren aan de slag met onder andere theater, kunst, filosofie, literatuur en video, en hun verbeelding de volle ruimte geven. Iedere dag zijn er twee docenten aanwezig om hen daarin te begeleiden.



b. Verdiepen:

Het verdiepend aanbod bestaat uit kortlopende lessenreeksen voor iedereen van 4 tot 21. Er zijn Musical- en Theaterlessen voor 4 tot en met 12 jaar in reeksen van zeven wekelijkse lessen. De laatste les is een afsluitende presentatie, afgestemd op de wensen en het niveau van de deelnemers. Voor jongeren vanaf 12 jaar zijn er de ActeerLABs, waarvoor regelmatig inspirerende gastdocenten worden uitgenodigd. Ieder LAB eindigt met een presentatie aan publiek.



c. Uitblinken:

Jongeren vanaf 14 jaar kunnen, wanneer ze dat willen, doorstromen naar de fase van uitblinken. Hierbinnen hebben zij de keuze uit de Productiegroepen of de nieuwe Vooropleiding. In de Productiegroepen werken leerlingen onder leiding van een regisseur of theatermaker een seizoen lang (25 weken) aan een voorstelling gebaseerd op een bestaande toneeltekst of vanuit eigen inspiratiebronnen. Dit resulteert in een themaproductie in vlakke-vloerformaat die overal kan spelen in de provincie.



Het vernieuwde Jeugdtheaterhuis Gouda opende haar deuren op vrijdag 1 oktober. Workshops, voorstellingen van *Een Midzomernachtsdroom* en *De Rotsachtige Enge Show* en officiële openingshandelingen door gedeputeerde Frederik Zevenbergen en wethouder Thierry van Vugt waren onderdeel van het openingsprogramma.

De (parttime) Vooropleiding

In het najaar van 2021 ging de nieuwe vooropleiding van het Jeugdtheaterhuis van start. Deze activiteit is ontstaan vanuit een expliciete behoefte bij de doelgroep. Vanuit de jongeren met wie het Jeugdtheaterhuis werkt of gewerkt heeft kwam de roep om een uitdagend en samenhangend lesprogramma dat hen begeleidt bij het excelleren. Er werd, buiten de twee grote steden, in de provincie Zuid-Holland nog geen vooropleiding aangeboden. Talenten uit de landelijke gebieden met de ambitie om zich toe te leggen op theater en zich hierin te bekwamen, konden nergens terecht en voelden zich onvoldoende gestimuleerd.

Onze vooropleiding is erop gericht talenten voldoende bagage mee te geven om gemotiveerde keuzes te maken voor een persoonlijk ontwikkeltraject na afloop van de opleiding. Talenten kunnen doorstromen naar het kunstvakonderwijs, maar krijgen ook de tools mee om een andere route te bewandelen. Het intensieve, langdurige traject van bekwamen en excelleren heeft tot doel talenten te scouten, te coachen, te begeleiden en te presenteren. Op deze manier zal meer jong theatertalent de kans krijgen om zich richting (semi-)professionele uitoefening van het vak van theatermaker te bewegen.

Eénmaal per jaar vindt er een selectie plaats. Kandidaten worden gescout in alle afdelingen van het Jeugdtheaterhuis en in andere theater-educatieve organisaties in de provincie. In totaal is er binnen de vooropleiding plek voor 30 deelnemers. Het programma van de vooropleiding bestaat uit drie fases: 1) een periode van lessen; 2) een periode waarin

een productie wordt gerepeteerd en opgevoerd; en 3) een periode van gastlessen, gericht op het vervolg. Bij de samenstelling is rekening gehouden met het feit zij vooral enthousiast zijn over het proces van het maken en spelen van een voorstelling. Hierin leren zij facetten van het vak van theatermaker kennen die in hun ogen een duidelijke aanvulling vormen op het overige aanbod van het Jeugdtheaterhuis.



Naast de doorlopende lessen ontwikkelden we in 2021 een aantal aanvullende activiteiten in de schoolvakanties onder de noemer EXTRA!. Hieronder een overzicht.

In de voorjaarsvakantie organiseerden we een voorproeverij van de Vooropleiding voor deelnemers van 12 jaar en ouder.

In de meivakantie ontwikkelden we onder de noemer: 'Nou wil ik wel eens wat zeggen!' een online workshop voor het opnemen van een videoboodschap voor de wereld. Deze activiteit is helaas niet doorgegaan.



In augustus en september organiseerden we 'sneak previews' op onze locatie in Gouda.

In Alphen aan den Rijn en Maassluis organiseerden we onder de noemer 'Maak in 1/2 dag(en) een Mini-voorstelling' een één- of tweedaagse workshop in de zomervakantie.

In de zomervakantie organiseerden we een Zomertheaterkamp voor deelnemers van 13 jaar en ouder. Het was voor het eerst dat wij met een groep jongeren op kamp gingen en het was een groot succes.



In de herfstvakantie organiseerden we een Theaterwereld-special voor kinderen tot 12 jaar.

In de kerstvakantie zouden we een Theaterwereld kerst-special voor kinderen onder de 12 jaar organiseren en Boosts voor kinderen van 12 jaar en ouder. Deze activiteiten konden helaas geen doorgang vinden.



3 Onze locaties

Het Jeugdtheaterhuis was ook in 2021 actief op zes locaties en in zes verschillende gemeenten in de provincie Zuid-Holland. Vanuit onze afdelingen in Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda, Leiden, Maassluis en het landelijk gebied van de Krimpenerwaard, investeerden we fors in onze lokale positie. Elke locatie werd geleid door een locatieleider en kende een eigen invulling van eerstelijns activiteiten voor kinderen en jongeren die aansloot op de lokale behoeften en mogelijkheden. Deze invulling kwam tot stand in overleg met de directe (culturele) omgeving: docenten en makers,

leerlingen en deelnemers, ouders en verzorgers en stakeholders (waaronder onderwijs en andere (culturele) instellingen. Vanwege dit maatwerk konden de activiteiten op de locaties er verschillend uitzien, maar in essentie richtten alle locaties zich op lokale eerstelijnsactiviteiten op het gebied van kennismaken, verdiepen, bekwamen en excelleren. Al onze locaties boden in 2021 onderdak aan een eigen theaterecosysteem, dat bestaat uit kinderen en jongeren en hun ouders, docenten, makers, ondersteuners en partners.

In dit hoofdstuk omschrijven de locatieleiders wat er in 2021 binnen de verschillende locaties gerealiseerd is. Daarbij speelden de ontwikkelingen rond de pandemie een grote rol. De onvoorspelbaarheid van de overheidsmaatregelen eiste veel veerkracht van alle medewerkers, maar zorgde ook voor creativiteit.



Alphen aan den Rijn



*Hedwig
Druykers*

Vanwege de verschillende lockdowns hebben we lesgroepen van Alphen aan den Rijn online les gegeven en in de buitenlucht. De afsluiting van het seizoen heeft eind juni plaatsgevonden met korte presentaties van alle groepen voor publiek in het theater van Parkvilla. De schooltoneelclubs met de binnen- en buitenschoolse lessen zijn óf afgesloten in de laatste periode voor de zomervakantie (Alphense Montessorischool) óf direct erna opgestart (de Akker/Populier).

De start van het nieuwe seizoen 2021-'22 was voortvarend. Fanatieke kinderen schreven zich in voor de workshop die plaatsvond in de laatste week van de zomervakantie. Daarna traptten we op zondag 5 september het culturele seizoen af met de gezamenlijke Culturele Opening Alphen aan den Rijn geïnitieerd door KHABAZZ. Op die dag deden in het theater van Parkvilla jong en oud mee met een Jeugdtheaterhuis Sing & Dance-a-long en kon het publiek genieten van twee voorstellingen van Een Midzomernachtdroom, gespeeld door (oud)leerlingen en docenten van het Jeugdtheaterhuis. De proeflessen eind september zijn goed bezocht en we zijn het lesseizoen begonnen met een voorzichtige uitbreiding van het aantal lessen. Initiatieven als het platform Sjors Creatief helpen om kinderen kennis te laten nemen van het Jeugdtheaterhuis en de lessen. Ze krijgen net dat zetje dat ze nodig hebben om een proefles te doen en uiteindelijk soms ook in te stromen gedurende het seizoen. De instroom van nieuwe leerlingen loopt dan ook gestaag door tot het eind van het jaar.

In de Productiegroep, die in oktober van start is gegaan, maken de spelers onder leiding van een regisseur, zangcoach en choreograaf een korte voorstelling, speciaal voor bewoners van zorginstellingen in de omgeving. Het maken en produceren van de voorstelling is een gezamenlijk project van het Jeugdtheaterhuis en de cultuurcoaches Parkvilla. Gebleken is dat de kernwaarden en doelstellingen van beide partijen dicht bij elkaar liggen. Bovendien vullen het Jeugdtheaterhuis en de cultuurcoaches Parkvilla elkaar goed aan. Naast deze voorstelling maken we ons daarom gezamenlijk sterk voor uitbreiding van de schooltoneelclubs. Naast de schooltoneelclubs van de Alphense Montessorischool en de Akker/Populier is er een derde club toegevoegd: Het Startblok. Ook met andere organisaties heeft het Jeugdtheaterhuis de samenwerking voortgezet, zoals met het Cultuurpalet en diverse CMK-projecten. Voor de locatievoorstelling De Schone van Boskoop verzorgt het Jeugdtheaterhuis samen met productie-maatschappij TripleT Agency de kindercasting. De voorbereidingen hiervan zijn in 2021 gestart.

KENGETALLEN **Alphen aan den Rijn**

Lessen	2020-2021	2021-2022
Aantal lesgroepen	6	6
Aantal productiegroepen	0	1
Aantal schooltoneelclubs*	2	2
Aantal inschrijvingen <12 jaar	44	40
Aantal inschrijvingen >12 jaar	30	27
Aantal deelnemers Schooltoneelclubs	14	75
Aantal deelnemers proeflessen 2021		72
Aantal deelnemers EXTRA!	14	
Totaal	102	214
Schooltoneelclubs*	2020-2021	2021-2022
Alphense Montessorischool: binnenschool	0	75
Alphense Montessorischool: buitenschool	14	0
Totaal	14	75
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers
Sjors Creatief	5	17
Zomerfeest Alphense Montessorischool	1	153
Totaal	6	170
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Midzomernachtdroom	2	56
Open Dag Parkvilla - Sing/dance along	1	35
Totaal	3	91

* In het jaar 2021 is er sprake van twee schooltoneelclubs: de Alphense Montessorischool en de Akker/Populier in Boskoop.

Alle lessen op de Akker/Populier zowel binnenschoolse als buitenschools, zijn doorgeschoven naar begin 2022 en worden uitgevoerd vanaf februari.

Het gemaakte rooster binnen-schoolse lessen voor november en december is ivm de coronamaatregelen niet doorgaan op de Akker/Populier.



Capelle aan den IJssel



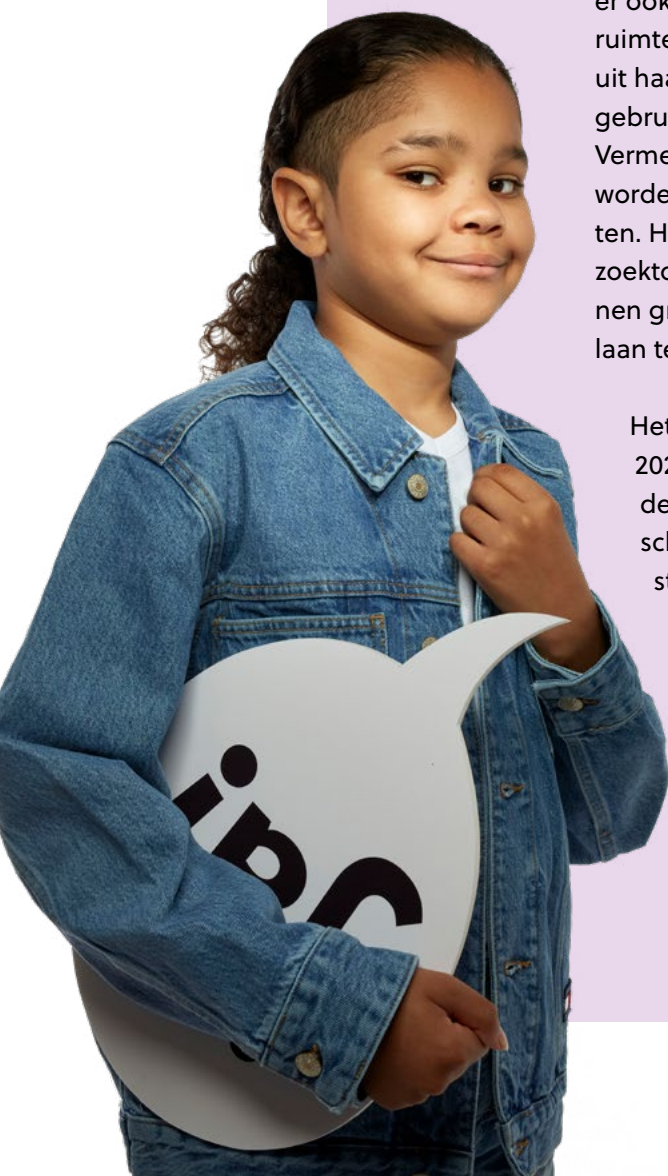
Nicky van der Wielen

Na een periode van online lessen konden we in juni het lesseizoen toch nog live afsluiten, wat prettig was. In september bleek dat een fors aantal kinderen en jongeren het Jeugdtheaterhuis in Capelle nog altijd wisten te vinden. Het aantal inschrijvingen was aan de start van het lesseizoen bijna net zo hoog als op het hoogtepunt in 2012.

Deze aantallen zijn ontzettend fijn, maar zorgen er ook voor dat we een uitdaging hebben qua ruimtes. De leslocatie barst vooral op de vrijdag uit haar voegen. Ondanks dat we ruimtes mogen gebruiken in het Isala Theater en bij het Charles Vermeer Zanginstituut, zijn alle groepen vol en worden we gedwongen te werken met wachtlijsten. Het komende jaar staat in het teken van de zoektocht naar extra huisvesting om door te kunnen groeien, zonder onze locatie aan de Fluiterlaan te verliezen.

Het aantal activiteiten in het onderwijs was in 2021 een stuk minder dan gewoonlijk. Door de coronamaatregelen lagen de lessen en schooltoneelclubs stil en waren er geen voorstellingen op school en in het Isala Theater.

We zijn echter hard bezig gebleven om juist deze kinderen te bereiken en met theater in aanraking te laten komen. Zodra het mogelijk was, zijn de activiteiten weer voortgezet in het nieuwe jaar.



KENGETALLEN **Capelle aan den IJssel**

Lessen	2020-2021	2021-2022
Aantal lesgroepen	10	10
Aantal productiegroepen	1	1
Aantal schooltoneelclubs	5	5
Aantal inschrijvingen <12 jaar	103	113
Aantal inschrijvingen >12 jaar	39	39
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	60	
Aantal deelnemers cultuurcoach overige 2021	94	808
Aantal deelnemers proeflessen 2021		135
Totaal	296	1.095
Cultuurcoach Schooltoneelclubs	2020-2021	2021-2022
KC Ontdekrijk	15	
PCB De Horizon	18	
KBS Pieter Bas	11	
OBS Klim-Op	16	
Totaal	60	0
Cultuurcoach overig Primair onderwijs	aantal groepen	deelnemers
BSN Theaterlessen	3	19
OBS Klim Op - lessen onder schooltijd	18	348
PCB De Horizon - lessen onder schooltijd	4	76
OBS de Catamaran - lessen onder schooltijd	9	169
KBS Pieter Bas - lessen onder schooltijd	12	290
Totaal	46	902
Workshops en kunsteducatieve projecten	aantal groepen	deelnemers
Theaterlessen BSO Kinderdam	4	60
Totaal	4	60
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Productiegroep	2	45
Totaal	2	45

Gouda & Bodegraven



*Borius
van der
Meulen*

Gouda

Het roer om, een sprong in het diepe, de grote verbouwing, cultureel ondernemen en een cadeau voor de stad. Het jaar 2021 stond voor het Jeugdtheaterhuis Gouda geheel in het teken van de innovatie van het concept "jeugdtheaterschool". In 2021 is de basis gelegd en in 2022 zal dit moeten resulteren in een vastere en toekomstbestendige vorm. De culturele partners in de stad zijn nauw betrokken bij de nieuwe ontwikkelingen. Ze zijn uitgenodigd om dit aanbod te verrijken vanuit hun eigen expertise en aanbod. De reacties zijn erg positief en de wil is groot om onderdeel te zijn van deze gedurfde innovatie.

De verbouwing van Cultuurhuis Garens spinnerij is niet alleen een cadeau aan de stad, maar is ook een verrijking voor het verzamelgebouw zelf. De binnen- en buitenschoolse projecten in samenwerking met Cultuurhuis Garens spinnerij hebben door de nieuwe ontwikkelingen een impuls gekregen met meer verdieping en relevantie.

CMK- en cultuurcoachactiviteiten

In reactie op de vraag van scholen ontwikkelden we een kist met daarin 'alles wat een leerling zich kan voorstellen'. Deze kist staat gedurende zeven weken op school. In theaterworkshops maken de leerlingen kennis met onder meer jeugdliteratuur, poëzie en beeldende kunst. Zij leren dat hun fantasie altijd en overal een rol kan spelen en hoe zij daaraan vorm en woorden kunnen geven. Er wordt aandacht besteed aan de integratie van thema's uit andere vakken en methodes. De verbinding met het curriculum is wederkerig: het onderwijs komt niet alleen binnen bij de theaterworkshops; de opbrengst van deze workshops speelt ook een rol in andere lessen.

Naast de samenwerkingsverbanden met verschillende individuele scholen, werken we intensief samen met Cultuurhuis Garens spinnerij. Met de Brede School Gouda als derde partij wordt gekeken naar mogelijke koppelingen met CMK.

In de gemeente Gouda geven we al meer dan tien jaar invulling aan de rol van cultuurcoach. In 2021 is er nog meer focus komen te liggen op het verbreden en versterken van de verbinding tussen binnen- en buitenschoolse cultuurdeelname. De activiteiten die de docenten ontplooiën, kennen de volgende drie uitgangspunten:

1 Breed bereik met intensief contact.

In periodes van zeven weken zijn onze docenten in schooljaar 2021-2022 actief op acht scholen in verschillende delen van



de stad. (Volgend schooljaar zijn andere scholen aan de beurt.)

De kwaliteit van de samenwerking wordt gewaarborgd door het intensieve contact in de betreffende periode. De scholen maken kennis met de inhoud en kwaliteit van het vernieuwde Jeugdtheaterhuis. Er wordt door de leerlingen gefilosofeerd, geschreven, ontworpen, gemaakt en gespeeld, met verschillende kunst disciplines als vertrekpunt.

2 Stimulering van cultuureducatie binnen het primair onderwijs.

Onze docenten zijn één dag per week aanwezig op de scholen. Door de manier waarop de docenten reageren op nieuwe vragen en wensen van de scholen, vormen zij een brug van onderwijs naar de expertise van het Jeugdtheaterhuis. In het ontwikkelen van activiteiten gaan de docenten mede uit van de kracht en kernwaarden van het gehele aanbod van het Jeugdtheaterhuis.

3 Verbinding van binnen- en buitenschoolse cultuurdeelname.

Onze docenten zijn actief in zowel het binnenschoolse als het buitenschoolse aanbod van het Jeugdtheaterhuis. Hun directe contact met leerlingen maakt het mogelijk hen te wijzen op de mogelijkheden van het aanbod op onze locatie. Onze docenten hebben bovendien vanuit

KENGETALLEN Gouda & Bodegraven

Lessen	2020-2021	2021-2022
Aantal lesgroepen	9	10
Aantal productiegroepen	1	1
Aantal schooltoneelclubs	2	0
Aantal inschrijvingen <12 jaar	74	65
Aantal inschrijvingen >12 jaar	52	65
Aantal deelnemers Theaterwereld		117
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	34	0
Aantal deelnemers cultuurcoach		209
Aantal deelnemers proefflessen		16
Aantal deelnemers Zomertheaterkamp		25
Aantal deelnemers Sneak Previews JTH3.0		58
Aantal deelnemers Proefkonijnen JTH3.0		11
Aantal deelnemers Openingsweekend JTH3.0		47
Aantal deelnemers Voorproeverij Vooropleiding		12
Totaal	160	625
Cultuurcoach schooltoneelclubs en theaterlessen	2020-2021	2021-2022
Schooltoneelclub OBS Wereldwijs	10	
Schooltoneelclub OBS 't Palet	24	
Cultuurcoachschool RKBS St. Aloysius		104
Cultuurcoachschool RKBS De Bijenkorf		105
Totaal	34	209
Workshops en kunsteducatieve projecten	aantal groepen	deelnemers
Primair onderwijs		
Theaterworkshops Prinses Julianaschool	17	425
Musicalworkshop De Cirkel	1	26
Theaterlessen RKBS 't Carillon	17	420
Inspiratiewerkshops Cultuurhuis Garensponnerij	1	7
Workshop presenteren Kinderraad Gouda	1	5
Voortgezet onderwijs		
Theaterworkshops GSG Leo Vroman	1	20
Rondleiding Driestar	1	10
Totaal	39	913
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Productiegroep	2	60
Aantal bezoekers schooltoneelclubs	1	40
Bezoekers officiële opening JTH 3.0	1	110
Bezoekers voorstelling Zomertheaterkamp	2	75
Totaal	6	285

een samenwerkingsverband met de Brede School de beschikking over minimaal 30 'JTH Gouden Wikkels'. In overleg met de scholen worden deze beschikbaar gesteld aan leerlingen die een financiële drempel ervaren bij het deelnemen aan cultureel aanbod in de vrije tijd. Hiermee kunnen zij gratis meedoen aan een buitenschoolse activiteit van het Jeugdtheaterhuis.

Door de organisatie van Gouda 750 zijn we benaderd om mee te werken aan een tweetal activiteiten: een groot workshopprogramma voor jongeren n.a.v. de tentoonstelling in de Sint-Janskerk en de officiële opening op 12 april 2022. In het verslagjaar waren de voorbereidingen hiervoor in volle gang.

Bodegraven

Naast deze ontwikkelingen waren we in 2021 natuurlijk ook actief in het Evertshuis te Bodegraven. De buitenschoolse lesactiviteiten zijn inmiddels verankerd in het activiteitenaanbod van het Evertshuis. We bewegen mee met interne veranderingen en zoeken kansen in activiteitenprogramma's zoals Bravo en Cultuureducatie met Kwaliteit.

Krimpenerwaard

(Berkenwoude,
Krimpen aan de Lek
en Lekkerkerk)



Sharon Varekamp

In 2021 is de rol van locatieleider van de Krimpenerwaard overgedragen van Theo Ham aan Sharon Varekamp. Het Jeugdtheaterhuis heeft dit jaar via een proeftuin geïnvesteerd in het leggen van relaties met culturele partners, onderwijs, ouders en kinderen in de gemeente Krimpenerwaard. Het is de bedoeling dat deze proeftuin op termijn wordt omgezet in een structureel en verder uitgebreid aanbod, dat kan rekenen op een begrotingssubsidie van zowel de gemeente als de provincie. Vanuit deze stabiele financiële situatie wil het Jeugdtheaterhuis bijdragen aan een sterkere samenhang tussen partijen die zich richten op cultuurparticipatie. Ook willen we bijdragen aan zichtbare en sterke samenwerkingsverbanden en een stevig netwerk tussen de verschillende culturele aanbieders. Hoe wij dit voor ons zien, hebben we in 2021 opgetekend in een toekomstvisie op onze rol in de gemeente (zie samenvatting in hoofdstuk 9).

Het Jeugdtheaterhuis heeft binnen de gemeente Krimpenerwaard een vaste leslocatie in het Cultuurhuis in Krimpen aan de Lek, waar in 2021 drie

musicalgroepen draaiden. Mogelijkheden om buitenschoolse lessen te organiseren op locaties in Stolwijk en Bergambacht worden nader onderzocht.

Met een binnen- en een buitenschools aanbod wordt een doelgroep van kinderen tot en met 12 jaar aangesproken. Met lessen op scholen in Krimpen aan de Lek, Lekkerkerk en Berkenwoude en door de inzet van kennismakingslessen en workshops op basisscholen via CMK kunnen kinderen uit de gemeente kennismaken met theater. Daarnaast liggen er kansen voor het organiseren van toneelclubs op scholen. Vanwege de spreiding van de kinderen over de kernen van de gemeente, ligt het voor de hand dat gekozen wordt voor locaties gelegen in de grotere kernen. In 2021 was een schooltoneelclub actief in Lekkerkerk en is gestart met het onderzoeken van de mogelijkheid van nieuwe toneelclubs in Bergambacht, Krimpen aan de Lek en Berkenwoude.

In het verslagjaar heeft het Jeugdtheaterhuis zich aangesloten bij de vier culturele aanbieders (de Bibliotheek, het Zilvermuseum, het Streekmuseum en het Streekarchief) die onder de noemer C4 - wiens naam met het toetreden van het Jeugdtheaterhuis in C5 is veranderd - een begin gemaakt hebben met het vormen van een netwerk. Het doel van de C5, waarin het Jeugdtheaterhuis een proactieve rol

wil gaan spelen, is te komen tot culturele netwerkvormen, zowel in de kernen als bovenlokaal. Door middel van creatieve ideeën en overstijgende programma's zal de C5 impulsen geven aan dit netwerk in wording.

In de zomer werd een proeve van Een Midzomernachtsdroom ontwikkeld. Regisseur Theo Ham maakte met twee docenten, vier oud-leerlingen en muzikant Kees Dullaart een proefvoorstelling, die twee keer is uitgevoerd. Ook ontwikkelde Sharon Varekamp samen met docenten Lianne Loos en Suzanne Visers een mini-voorstelling en workshop onder de titel Midzomernachtsdroom in de klas.



Deze combinatie van voorstelling met workshop wordt als theaterproject aangeboden aan scholen en is in 2021 zestien keer als zodanig uitgevoerd.

KENGETALLEN

Krimpenerwaard

	2020-2021	2021-2022
Lessen		
Aantal lesgroepen	3	3
Aantal schooltoneelclubs	2	1
Aantal inschrijvingen <12 jaar	31	35
Aantal inschrijvingen >12 jaar		
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	9	7
Aantal deelnemers proeflessen	41	39
Aantal deelnemers EXTRA!		48
Totaal	81	129
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
EXTRA! herfstvakantie	2	40
Totaal	2	40
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers
Midzomernachtsdroom		
groep 5-8, 5 basisscholen	16	386
Op avontuur groep 1-4, 5 basisscholen	16	355
Totaal	32	741

Leiden



*Hedwig
Druykers*

Ondanks dat de pandemie van iedereen zijn tol eiste, zorgde het ook voor verbinding. Nieuwe contacten en samenwerkingen zagen het licht en oude contacten werden verstevigd. Eén van de nieuwe partners is Brede School Merenwijk. Met deze school heeft Jeugdtheaterhuis Leiden er een schooltoneelclub bij. Juist voor een school als Merenwijk met veel nieuwkomers en kinderen uit een zwakke sociaaleconomische positie is de schooltoneelclub met binnen- en buitenschoolse theaterlessen van grote meerwaarde. Bovendien is de oprichting van deze nieuwe schooltoneelclub een treffend voorbeeld van samenwerking tussen vier partners. Naast het Jeugdtheaterhuis en de Merenwijk zijn dat de cultuurcoaches Leiden en welzijnsorganisatie SOL.

Tot grote verrassing van leerlingen, docenten en ouders, was het mogelijk om het seizoen eind juni met korte presentaties af te sluiten in de Aalmarktzaal van de Stadsgehoorzaal.

Na de zomervakantie kwam een regelrechte hausse aan projectaanvragen binnen voor de locatie Leiden. Om invulling te geven aan alle projecten hebben we het docententeam flink uitgebreid.

De huisvesting blijft een terugkerend onderwerp. Door de verbouwing van de Stadsgehoorzaal moesten wij in uitwijken naar andere locaties. In seizoen 2021-'22 zijn we daarom met de woensdaglessen gehuisvest in de Pacellischool en op de zaterdag nemen we de hele dag onze intrek in het Stedelijk Gymnasium aan de Fruinlaan. In het voorjaar van 2022 moet meer duidelijkheid over het huisvestingsvraagstuk komen. Ondanks deze voor ons lastige hobbel, is en blijft de samenwerking met de Leidse Schouwburg/

Stadsgehoorzaal stevig. Beide organisaties vinden het partnerschap belangrijk. Tijdens de lockdown was de locatie Leiden één van de weinige Jeugdtheaterhuis-locaties die snel de live lessen weer kon oppakken door middel van lessen buiten. Op de beschutte binnenplaats Catharinahof van de Stadsgehoorzaal hebben alle groepen de lessen kunnen vervolgen. Weliswaar met een aangepast rooster en soms met dikke jas aan en muts op, maar altijd sfeervol en vol spelplezier.

CMK-activiteiten

Het platform 'Verwonder om de hoek' speelt een belangrijke rol in de verbinding van culturele instellingen met jong publiek en deelnemers. Met de komst van dit platform is het totale binnenschoolse culturele aanbod voor primair en voortgezet



onderwijs én het aanbod voor buitenschoolse activiteiten in de vrije tijd gebundeld. Kinderen, jongeren, ouders en scholen kunnen hierop terecht. Het Jeugdtheaterhuis is met het complete aanbod op het platform te vinden.

Overige activiteiten (maatwerk)

De gemeente Leiden heeft in 2021 financiële middelen beschikbaar gesteld om kinderen en jongeren kennis te laten maken met de aanbieders van kunst en cultuur in Leiden. Vanuit de gemeente zijn twee pilottrajecten 'Kennis maken met Kunst en Cultuur' opgezet. Het Jeugdtheaterhuis is gevraagd om aan beide trajecten deel te nemen. De eerste pilot werd georganiseerd door de cultuurcoaches Leiden en was gericht op Leiden Zuid-West, waar we op vier scholen theaterworkshops hebben gegeven. Voor de tweede pilot is lesaanbod ontwikkeld voor kinderen en jongeren uit de gehele gemeente. Deelnemers konden eind oktober aansluiten met een vijf-lesseenreeks bij een aantal musicallessen. Achttien kinderen en jongeren hebben hiervan gebruikgemaakt, van wie de meesten zijn doorgestroomd naar onze reguliere lessen.

KENGETALLEN Leiden

Lessen	2020-2021	2021-2022
Aantal lesgroepen	11	11
Aantal productiegroepen	1	1
Aantal schooltoneelclubs	4	4
Aantal inschrijvingen <12 jaar	87	80
Aantal inschrijvingen >12 jaar	49	38
Aantal deelnemers Schooltoneelclubs*	341	196
Aantal deelnemers proeflessen		87
Totaal	477	401
Schooltoneelclubs*	2020-2021	2021-2022
Pacellischool: binnenschools	200	75
Pacellischool: buitenschools		11
PCB de Ley: binnenschools		110
PCB de Ley: buitenschools		
de Springplank: binnenschools	80	
de Springplank: buitenschools	16	
BS Merenwijk: binnenschools	45	
Totaal	341	196
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers
Masterclass afscheidsmusical Het Dok	2	28
Opstartdag 3e jaars - Stedelijk Gymnasium	14	210
Propagandaproject - Stedelijk Gymnasium	10	306
Verwonderomdehoek pilot -		
Maak kennis met cultuur	5	19
Cultuurcoaches Leiden pilot -		
Maak kennis met Cultuur	8	92
Filosofieproject de Morskring - St Utopa	4	60
Totaal	43	715
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Productiegroep	1	40
Totaal	1	40

* Door de coronamaatregelen is een aantal lesreeksen Schooltoneelclubs (binnen- en buitenschools) doorgeschoven naar begin 2022

Maassluis



*Nicky van
der Wielen*

Ondanks alle restrictieve maatregelen omtrent het coronavirus was het Jeugdtheaterhuis Maassluis bij veel activiteiten betrokken. Het leerlingenaantal bleef stabiel. Ter afsluiting van het seizoen hadden alle groepen een 'kijkles' in de theaterzaal. De productiegroep speelde haar voorstelling *De Rotsachtige Enge Show*, gebaseerd op de *Rocky Horror Show* van Richard O'Brien. Deze voorstelling werd zo goed ontvangen, dat de productiegroep hem nog twee keer mocht spelen in oktober tijdens de viering van het 30-jarig bestaan van het Jeugdtheaterhuis in Gouda.

Voor het Cultuurmenu is in samenwerking met Theater Koningshof een nieuwe workshop ontwikkeld. Alle leerlingen uit groep 5 namen deel aan de workshop 'Jeugdtheaterhuis... Toneelspelen is echt nep!' in de theaterzaal. Ondersteund door een technicus van Theater Koningshof nam de docent de leerlingen mee in de wereld van theater. Toneelspelen op een écht podium met professioneel licht en geluid, met de docent op een rode stoel in de zaal. Alle

deelnemende scholen waren zeer enthousiast en dit project wordt volgend seizoen voortgezet. Verder waren we actief in het voortgezet onderwijs. We gaven lessen aan de leerlingen van de Kunstklas van het Revis Lyceum (1e en 2e jaars), het Lentiz vmbo in Maasland en alle brugklassers tijdens de Start-up in Theater Koningshof. Veel nieuwe samenwerkingen laten zien dat het Jeugdtheaterhuis een belangrijk onderdeel is van de culturele infrastructuur van Maassluis. Ter ere van het 150-jarig bestaan van de Nieuwe Waterweg ontwikkelden we met de co-creatierraad het community-theatre-project Pas Halverwege, voor en door de inwoners van Maassluis. Het Jeugdtheaterhuis heeft onder meer bijgedragen aan de conceptontwikkeling van het project en de toneelschrijver en regisseur ervan aangedragen. De locatievoorstellingen zullen spelen in juni 2022.



Cultuurcoach-activiteiten

Zodra de omstandigheden dat toelieten, werden de cultuurcoachactiviteiten in het primair onderwijs in Maassluis hervat. Diverse scholen zetten de expertise van de docenten van het Jeugdtheaterhuis in bij het ontwikkelen van eindvoorstellingen van groep 8. Met de uren die vanwege de coronamaatregelen niet konden worden ingezet, is in overleg met de gemeente een extra activiteit ontwikkeld in de zomervakantie. Alle kinderen tussen de 7 en 12 jaar konden meedoen met de workshop 'Maak een minivoorstelling in twee dagen'. Onder leiding van twee docenten maakten de kinderen een presentatie die zij speelden in de theaterzaal van Theater Koningshof.

KENGETALLEN Maassluis

Lessen	2020-2021	2021-2022
Aantal lesgroepen	7	7
Aantal productiegroepen	1	1
Aantal inschrijvingen <12 jaar	62	67
Aantal inschrijvingen >12 jaar	36	32
Aantal deelnemers cultuurcoach	428	195
Aantal deelnemers proeflessen	25	80
Aantal deelnemers EXTRA!		24
Totaal	551	398
Cultuurcoach Primair onderwijs	aantal groepen	deelnemers
CBS De Groene Hoek	4	90
Montessorischool	8	157
IKC het Balkon	4	105
RKB De Dijck	3	72
IKC De Westhoek	7	184
IKC Panta Rhei	1	15
Totaal	27	623
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers
Primair onderwijs		
Cultuurmenu:		
Toneelspelen is echt nep (groep 3)	10	224
Cultuurmenu:		
Toneelspelen is echt nep (groep 5)	14	349
Theaterlessen noodopvang IKC Startpunt	4	35
Voortgezet onderwijs		
Startup brugklassers - Revis Lyceum	6	150
Kunstklas 1 - Revis Lyceum	8	15
Kunstklas 2 - Revis Lyceum	5	7
Theaterlessen Revisuren - Revis Lyceum	5	28
Totaal	52	808
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Productiegroep	4	191
Totaal	4	191

4 Voorstellingen van onze productiegroepen

De productiegroepen zijn onderdeel van het lesprogramma van het Jeugdtheaterhuis. Onder leiding van een regisseur of theatermaker werken leerlingen een seizoen lang aan een voorstelling gebaseerd op bestaand repertoire of vanuit eigen inspiratiebronnen. Deze voorstellingen spelen normaal gesproken tijdens het Jeugdtheaterhuis Weekend op de eigen locatie. In 2021 werden er drie productiegroepvoorstellingen gemaakt: twee vanuit theater en één vanuit musical. In verband met de coronamaatregelen werden de voorstelling uitgevoerd voor een beperkte publiekscapaciteit. Om het bereik te vergroten, werden de uitvoeringen live gestreamd.

Productiegroep

Capelle a/d IJssel speelt

WIJ/ZIJ

NAAR DE GELIJKNAMIGE
VOORSTELLING VAN
CARLY WIJS



Capelle aan den IJssel – Wij/Zij

Op 1 september 2004 vindt in een stadje in de Kaukasus een gijzelingsactie plaats waarbij meer dan 1200 schoolkinderen, ouders en leerkrachten worden vastgehouden door een groep gewapende terroristen. De gijzeling duurt drie dagen en eindigt in totale chaos. Dat het allergrootste kwaad (de terrorist) het allergrootste goed (een groep kinderen) als slachtoffer uitkoos, schokte de hele wereld. In Wij/Zij vertellen we het waargebeurde verhaal vanuit kinderlijk perspectief. Ondanks de heftigheid van de gebeurtenis weten de jongeren het met kinderlogica prachtig te spelen. Een voorstelling met humor, wetenschappelijke nauwkeurigheid en vrolijkheid. Van deze nuchtere optimistische blik kunnen volwassenen nog veel leren.

REGIE Fee Jolink

SPEL Urius Baart, Dalina Beekmans, Naomi Brasser, Tristan van Dijk, Neomi Edwards, Thijn van Gogh, Menno Hopstaken, Alex van der Leek, Ashaniya Rai, Mats Schuitevoerder, Anouk van Veghel

SPEELDE OP zondag 27 juni '21 twee keer in Cultuurhuis Garenspinnerij te Gouda

Gouda – Ifigeneia

Als je volwassen wordt, laat je het kind achter je. Dan moet je keuzes maken. Volwassen keuzes waar kinderen niks van begrijpen. Keuzes als: jezelf of je land, je vader of je moeder, de koning of de massa, leven of ...

REGIE Justin van Kampen

SPEL Lise Beuk, Jesse Blom, Jade Bosland, Marton Eegdeman, Hanna Hoogkamp, Joni van IJsseldijk, Aafje Timmerarends, Guusje Verweij, Senna de Wit, Suze de Zeeuw

SPEELDE OP zondag 4 juli '21 twee keer in Cultuurhuis Garensponnerij te Gouda



Maassluis – De rotsachtige enge show – een bizarre cultmusical naar The Rocky Horror Show van Richard O'Brien

Verloofden Brad Majors en Janet Weiss belanden door autopech in één van de raarste nachten van hun leven. Het keurige stel wil de ANWB bellen, maar komt enkel in contact met Mr. Lady en Mrs. Man en hun volgelingen. In een split second bevinden ze zich in een ware gender-ontmantelende freakshow! De netpanty's, glitterkostuums en lipstick vliegen je om de oren... DAMN IT, MWUAHAHAHA!

REGIE Matthijs Rijdsdijk en Lucas Schilperoort

SPEL Emma van Buuren, Bas van Eijdsen, Jana van der Hak, Brett Josen, Julia Kauppinen, Isabel Lankhaar, Eva Schreuder, Norah Schriel, Nino Simons, Nina Stigter, Marlies van Vliet, Lise Voogt en Lisanne Westhoff

SPEELDE OP zondag 4 juli '21 twee keer in Theater Koningshof te Maassluis en op vrijdag 1 en zondag 3 oktober in Cultuurhuis Garensponnerij te Gouda

5

Kengetallen & cijfers

Cijfers

In 2021 ontving het Jeugdtheaterhuis in het kader van de basisvoorziening cultuurparticipatie een boekjaarsubsidie van € 213.558 van de provincie Zuid-Holland, om als kleine kernorganisatie lessen te verzorgen in de gemeenten Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda, Krimpener-

waard, Leiden en Maassluis. Daarnaast ontving het Jeugdtheaterhuis van deze zes gemeenten € 440.000 voor de uitvoer van de lessen en de activiteiten van de cultuurcoaches. De boekjaarsubsidie wordt vanaf 2020 structureel geïndexeerd (2021 – 1,8%).

De provincie Zuid-Holland heeft in 2021 de subsidie eenmalig verhoogd met € 99.500.

Deze incidentele middelen zijn ingezet ten behoeve van de pilot Krimpenerwaard, boven-lokale samenwerking en ter versterking van de organisatie door verruiming van uren en verzwaring van taken van de locatieleiders.

De omzet in 2021 bedroeg ruim € 1.040.649. Daarvan bestond ruim 30% uit provinciale boekjaarsubsidie en 42% uit gemeentelijke subsidies. De overige 28% van de omzet is verkregen door bijdragen van deelnemers aan lessen en projecten, scholen, fondsen en door particuliere donaties. De omzet is ten opzichte van 2020 nagenoeg gelijk gebleven.

Vriendje voor een tientje, crowdfunding

Sinds het seizoen 2012-2013 loopt de jaarlijkse crowdfundingactie 'Vriendje voor een tientje'.

Op dit moment heeft het Jeugdtheaterhuis **90 vrienden**, de meeste van het eerste uur, die jaarlijks met elkaar **€ 2.500** doneren.



KENGETALLEN **totaal 2021**

	Alphen	Capelle	Gouda	Krimpenerwaard	Leiden	Maasluis	Elders	Totaal
Aantal inschrijvingen								
<12 jaar	42	108	70	33	84	65		401
>12 jaar	29	39	59		44	34		205
Aantal deelnemers								
Theaterwereld			117					117
Voorproeverij			12					12
Schooltoneelclubs	89	60	34	16	269			468
Cultuurcoach		902	209			623		1.734
Proeflessen	72	135	16	80	87	105		495
EXTRA!	14			48		24		86
Zomertheaterkamp			25					25
Kunsteducatieve projecten	170	60	913		715	808	120	2.786
Overige			116					116
Aantal bezoekers								
voorstellingen+presentaties	91	45	285	781	40	191	160	1.593
Totaal	507	1.349	1.855	958	1.238	1.850	280	8.037

KENGETALLEN **Elders in het land**

Workshops en kunsteducatieve projecten		uitgevoerd	deelnemers
Afscheidsvoorstelling groep 8 - Montessorischool	Oegstgeest	1	60
Theaterlessen ARTiz - Lentiz VMBO	Maasland	4	60
Totaal		5	120
Voorstellingen en presentaties		uitgevoerd	bezoekers
Voorstellingen Montessorischool	Oegstgeest	2	160
Totaal		2	160

6.

Terugblik raad van toezicht





De raad van toezicht kwam in het verslagjaar vier keer bijeen. Vanwege de pandemie waren de vergaderingen bijna allemaal digitaal. De RvT volgt de *code cultural governance* en heeft op 1 september een zelfevaluatie gedaan over haar functioneren als raad en reflectie gegeven op het functioneren van de voorzitter.

Het jaar 2021 heeft vooral in het teken gestaan van het naderende afscheid van Theo Ham, de oprichter van het Jeugdtheaterhuis en 30 jaar lang onze bevlogen directeur. Een intensieve periode brak aan voor de organisatie en voor de raad van toezicht als werkgever, bij wie de taak lag een geschikte opvolger te vinden. De RvT heeft Sara Vesseur aangesteld als directeur-bestuurder van Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland per 15 april 2022.

Er zijn in het verslagjaar geen wijzigingen geweest in de samenstelling van de leden van de raad van toezicht. In 2021 bestond de raad van toezicht uit:

Raad van toezicht	Aangetreden op
Anne Marie Backes	2019 07 08
Daphne Bergman (VZ)	2019 01 01
André Hoogendijk	2014 07 16
Slinger Jansen	2013 05 22
Pieter Jeroense	2018 06 14
Willemijn In 't Veld	2019 07 08

Alle leden participeren onbezoldigd.



Vooruitblik

Ons 30-jarig jubileum, gekoppeld aan het feit dat op 1 maart 2022 de directeur en oprichter met (vervroegd) pensioen gaat, vormde de aanleiding om de balans op te maken en ons beleid op een aantal verschillende onderwerpen te herijken. Door dit proces met Theo Ham te starten en in 2022 met de nieuwe directie voort te zetten, vergroten we de kans dat de kennis en ervaring van de directie wordt geborgd en beschikbaar blijft voor de nieuwe organisatie.

Hieronder wordt kort ingegaan op de onderwerpen waarop we met elkaar hebben vooruitgeblikt.

Het 'fundament' van het Jeugdtheaterhuis vormt de basis van alle activiteiten

Toekomstvisie Jeugdtheaterhuis

In 2021 stelde de raad van toezicht samen met de directeur een toekomstvisie op. Deze toekomstvisie schetst de ontwikkeling van het Jeugdtheaterhuis naar een netwerkorganisatie met verschillende locaties door de gehele provincie. Elke locatie staat onder leiding van een eigen management, dat als boegbeeld optreedt voor de betreffende gemeente. Het kent een eigen invulling van eerstelijns activiteiten voor kinderen en jongeren die aansluiten op de lokale behoeften en mogelijkheden. De activiteiten komen tot stand in overleg met de directe (culturele) omgeving. Vanwege dit maatwerk kunnen de locaties er verschillend uitzien, maar in de kern richten zij zich allemaal op lokale eerstelijnsactiviteiten op het gebied van kennismaken, verdiepen, bekwamen en excelleren. Al onze locaties bieden onderdak aan een eigen theaterecosysteem, dat bestaat uit kinderen en jongeren en hun ouders, docenten, makers, ondersteuners en partners. De basis waarop het geheel aan activiteiten steunt, is het 'fundament' van het Jeugdtheaterhuis.

De beoogde resultaten van deze ontwikkeling zijn:

- ◆ Een aanbod van zowel binnen- als buitenschoolse activiteiten, waarbinnen de samenhang geborgd is.
- ◆ Een vast team van docenten en makers die met elkaar de kern vormen van het lokale ecosysteem. Met hun brede palet aan vormen, middelen en relaties zorgen zij ervoor dat een diverse groep wordt aangesproken. In 2021 hebben wij een laboratorium ingericht waar docenten en makers hun eigen ideeën verder kunnen uitwerken. Elke docent en maker draagt onze gedeelde visie uit.
- ◆ Een optimale aansluiting van het theaterecosysteem op (het aanbod van) lokale partners. Afstemming tussen vraag en aanbod gebeurt altijd ter plekke met lokale betrokkenen.
- ◆ Een netwerk van de theaterecosystemen binnen de provincie, die lokaal een eerstelijnsfunctie hebben. Door actief in te zetten op het uitwisselen en bundelen van de ervaringen en expertise van onze locaties, onderling en met andere partners, hebben wij een tweedelijnsfunctie op provinciaal en landelijk niveau. Deze komt samen in een centraal, ondersteunend bureau, dat administratief verantwoordelijk is, overstijgende projecten organiseert en zorgt voor een keten van talentontwikkeling. Dit centrale bureau legt integrale dwarsverbanden tussen de locaties onderling en tussen de locaties, stakeholders en partners in de provincie, en wordt aangestuurd door de directie/het bestuur.

Gouda 3.0

Met het openen van een vernieuwd Jeugdtheaterhuis in oktober 2021 in Cultuurhuis Garensplannerij geven we een uitdagende invulling aan de aanpassingsslag aan de veranderde en veranderende

Het Jeugdtheaterhuis verleidt kinderen zich te laten meeslepen door de magie van het theater

behoeften van kinderen en jongeren. Iedereen van 4 tot 21 jaar is welkom in het doorlopende programma van verschillende activiteiten gedurende de week. Hiermee verleidt het Jeugdtheaterhuis de deelnemers om zich te laten meeslepen door de magie van het theater. Eenmaal de drempel over zorgt het talentontwikkelingstraject ervoor dat kinderen en jongeren met elkaar aan de slag gaan. Samen met de professionele (gast)docenten vormen ze een *community*, waarvan de sterke behoefte aan verbinden en samenkomen de krachtige onderstroom vormt.

De testfase zal ruim een jaar in beslag nemen, van oktober 2021 tot en met december 2022. In deze periode worden via een goed ingericht monitor- en evaluatiesysteem activiteiten tussentijds bijgesteld en wordt gevolgd welke leerpunten en ervaringen kunnen worden overgenomen door de andere locaties van het Jeugdtheaterhuis. Het is de bedoeling dat het aanbod na afloop van de testperiode wordt omgezet in een vast aanbod voor onbepaalde tijd, in ieder geval in de gemeente Gouda. Daarnaast zal zich steeds meer een overdraagbare vorm aftekenen, die zal resulteren in een blauwdruk in de zomer van 2022 voor een doorlopend (theater-)aanbod die op andere plekken kan worden ingezet.

De samenstelling van het programma, dat draait om alle aspecten van het theater maken en daarbij cross-overs zoekt met andere disciplines, biedt

ruimte voor duurzame samenwerking binnen de gemeente, in de provincie en op landelijke schaal. In het programma is veel ruimte voor gastdocenten uit het hele land. Ook biedt het programma gelegenheid voor activiteiten van andere culturele aanbieders uit Gouda, zoals de Goudse Schouwburg en Museum Gouda. Er wordt daarnaast gezocht naar thematische verbindingen tussen de lessen van het Jeugdtheaterhuis en activiteiten als voorstellingen of tentoonstellingen van andere instelling in de stad. Met het kunstvakonderwijs is nauw contact om de uitstroom van leerlingen van het Jeugdtheaterhuis daarheen te bevorderen.



Dit alles resulteert in een stevig netwerk van samenwerkingsverbanden.

De gedachte achter het nieuwe Jeugdtheaterhuis Gouda is dat iedereen altijd in en uit kan stromen. De drempel om een keertje langs te komen is laag. Het is de bedoeling dat deze vrijheid zal leiden tot een toename in het aantal deelnemende kinderen en jongeren, en we met name die groep bereiken die niet als vanzelfsprekend met kunst en cultuur in aanraking komt.

Krimpennerwaard

De basis is gelegd voor een infrastructuur voor (jeugd-)theater en cultuurparticipatie binnen de gemeente Krimpennerwaard die nauw aansluit op de behoeften en identiteit van de verschillende kernen. In de komende vier jaar zal hierop worden voortgebouwd. Onze samenwerking met andere culturele aanbieders in de gemeente zal in de loop der tijd een nader te bepalen, vaste vorm krijgen waarin heldere afspraken tussen de partners worden gemaakt en vastgelegd. Onderdeel van deze afspraken wordt een gezamenlijke stip op de horizon aan de hand waarvan activiteiten in co-creatie kunnen worden ontwikkeld en uitgevoerd.

Er wordt toegewerkt naar een samenwerking met Het Kwartier Stolkwijk en Theater Concordia Haastrecht als eventuele leslocaties. Er wordt samengewerkt met Kunstgebouw en de Stichting Educatie Orkest Projecten, die vanuit hun provinciale rol een versterkende rol kunnen spelen bij het samenbrengen en ontwikkelen van aanbod. Het Jeugdtheaterhuis heeft bovendien nauw contact met het bestuur voor primair openbaar onderwijs, wat toegang biedt tot een groot aantal kinderen in de gemeente.

Het aanbod van het Jeugdtheaterhuis Krimpennerwaard zal de komende jaren uitgroeien naar buitenschoolse musicallessen op tenminste drie verschillende plekken binnen de gemeente, en



kleinere activiteiten in de acht kernen. In het binnenschoolse programma zullen we elke drie à vier jaar gedurende een periode van vier jaar in elke klas aanwezig zijn. Kinderen van 12 jaar en ouder die de smaak te pakken hebben, worden begeleid naar het lesaanbod voor jongeren op de locatie in Capelle aan den IJssel of Gouda.

Samen met de andere leden zal het Jeugdtheaterhuis vanuit de C5 bovendien inzetten op het ondersteunen van partners en stakeholders. Met hun kennis en ervaring kunnen de leden van dit netwerkverband een rol spelen bij het oplossen van vraagstukken en (ontwikkel)behoeften. In het geval van het Jeugdtheaterhuis kan bijvoorbeeld gedacht worden aan de ondersteuning van amateurtheaterverenigingen, de innovatie van musicalclubs of de advisering van theaters.

Onze organisatie

Raad van toezicht

Anne Marie Backes, Daphne Bergman (voorzitter), André Hoogendijk, Pieter Jeroense, Slinger Roijackers en Willemijn in 't Veld

Directie

Theo Ham (directeur), Annelies Keegel (adjunct-directeur)

Locatie- en projectleiders

Hedwig Duykers (locatie Alphen aan den Rijn en Leiden), Borius van der Meulen (locatie Gouda), Nicky van der Wielen (locatie Capelle aan den IJssel en Maassluis) en Sharon Varekamp (locatie Krimpenerwaard)

Overige medewerkers

Sandra van der Sluis (administratief medewerker), Martine Eshuis (communicatie en marketing), Annemarie Baart, Naomi Brasser, Neomi Edwards en Boaz van der Stelt (gastvrouwen/-heer Capelle aan den IJssel), Jan Turkenburg (gastheer Leiden), Robin Bergenhenegouwen, Amaryll Crott (assistent-docenten), Pim van den Dool, Luuk van Gils, Githa Hennep, Itske Struiksma en Jan Turkenburg (projectmedewerkers)



Docententeam

2020-2021 en

2021-2022

Om alle activiteiten van het Jeugdtheaterhuis (binnenschools, buitenschools en de workshops en projecten) tot een succes te laten worden is er een sterke organisatie nodig bestaande uit een dagelijkse leiding, locatieleiders en een professioneel docententeam. In 2021 bestond het team uit 50 docenten, afkomstig van verschillende kunstvakopleidingen:

Alexander Alphenaar, Willemijn Böcker, Anna-Marije de Boer, Irene van den Bosch, Daphne Bosschaart, Eva van Bortel, Marieke Braaksma, Merel Broeders, Renske van den Broek, Nick van de Brug, Heleen Copini, Korneel Defrancq, Marlijn van Dijk, Daniël van Duijvenbooden, Fiona Elferink,

Annemiek Engelen, Elke de Graaff, Joey von Grumbkow, Suzanne Heijdra, Wendy Hoogendijk, Fee Jolink, Ella Jonker, Justin van Kampen, Jordy Klijn, Liza Kollau, Lize van der Laan, Melanie Leeftang, Lianne Loos, Victor Marinus, Sharon Merk, René Orbons, Olga Passchier, Clara Peeters, Lisa

van der Quast, Matthijs Rijdsdijk, Simone Roza, Roelof van der Sar, Lucas Schilperoort, Yoni Serlie, Koen van Seuren, Aubrey Snell, Marcos Valster, Suzanne Vissers, Berneja Voskamp, Marit Vosman, Demilee Warmenhoven, Gino van Weenen, Amy van der Weerden, Sjoerd Wijn, Roos Zwigman



Leslocaties

Alphen aan den Rijn

Parkvilla
Cornelis Geellaan 2

Capelle aan den IJssel

C.C. Fluitenlaan
Fluitenlaan 400

Gouda

Cultuurhuis Garensponnerij
Turfsingel 34

Leiden

Stadsgehoorzaal Leiden
Breestraat 60
BS Pacelli
Damlaan 22
Stedelijk gymnasium
Fruinlaan 15

Krimpenerwaard

Cultuurhuis
Krimpen aan de Lek
De Markt 201

Maassluis

Theater Koningshof
Uiverlaan 2





TEKST

Tynke Hiemstra,
met bijdragen van:
Anne Marie Backes
Hedwig Duykers
Martine Eshuis
Theo Ham
Annelies Keegel
Borius van der Meulen
Sharon Varekam
Nicky van der Wielen

FOTOGRAFIE

Tineke de Lange
Hans Tak
Raymond de Vries

GRAFISCH ONTWERP

& ILLUSTRATIES
Studio Kwee



Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland

Turfsingel 34, 2802 BC Gouda

info@jeugdtheaterhuis.nl

085-7820982

www.jeugdtheaterhuis.nl

www.jeugdtheaterhuisgouda.nl



 [www.facebook.com/
jeugdtheaterhuis](https://www.facebook.com/jeugdtheaterhuis)

 [@jthzuidholland](https://www.instagram.com/jthzuidholland)

 [www.youtube.com/
jeugdtheaterhuis](https://www.youtube.com/jeugdtheaterhuis)

JEUGDTHEATERHUIS

Maart 2022

JEUGDTHEATERHUIS