

Jaarverslag 2020

Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland

ja!



JEUGDTHEATERHUIS



Inhoudsopgave

1. Inleiding

2. Lessen

Buitenschools
Binnenschools

3. De locaties

Alphen aan den Rijn
Capelle aan den IJssel
Gouda
Krimpenerwaard
Leiden
Maassluis

4. Voorstellingen

Voorstellingen productiegroepen
beer
Sinterklaasvoorstelling i.s.m.
de Goudse Schouwburg

5. Wat deden we nog meer?

6. Kengetallen en cijfers

7. Organisatie

8. Terugblik raad van toezicht

9. Vooruitblik

10. Colofon



JEUGDTHEATERHUIS

1. Inleiding

Begin februari 2020 sloten we in het Oude Luxor Theater te Rotterdam op feestelijke wijze de tournee van **beer** af. In het produceren en spelen van deze familievoorstelling kwam alles samen waar het Jeugdtheaterhuis voor staat. Het project bracht bijna 10.000 kinderen en jongeren zowel receptief als actief met theater in aanraking en ondanks kritiek van enkelen op de aangesneden thema's, werd de voorstelling door het hele land enthousiast ontvangen. We konden na afloop concluderen dat **beer** in artistiek, maar ook in organisatorisch en financieel opzicht geslaagd is.

Tijdens de afronding van **beer** konden we nog niet bevroeden dat Nederland begin maart getroffen zou worden door de uitbraak van de Covid-19-pandemie. Voor leerlingen, docenten en de organisatie van het Jeugdtheaterhuis waren de gevolgen behoorlijk ingrijpend. Het lesseizoen werd eerder afgesloten en geplande activiteiten voor de zomervakantie werden geannuleerd. Een jaar later kunnen wij melden dat het Jeugdtheaterhuis in financieel opzicht niet hard is geraakt door de coronacrisis. Onze organisatie kan worden op- en afgeschaald bij meer en minder activiteiten. De vele zzp'ers die in opdracht van het Jeugdtheaterhuis werkzaam zijn, hadden het moeilijker. Zij toonden echter veel veerkracht, inventiviteit en creativiteit om met de situatie om te gaan.

Ondertussen was er veel tijd en ruimte om met de andere instellingen van de provinciale Basisvoorziening cultuurparticipatie en Gedeputeerde en Provinciale Staten gezamenlijk de voornemens uit het coalitieakkoord uit te werken. Onze provinciale subsidie werd incidenteel met 42% verhoogd, waardoor wij voor het eerst sinds jaren weer konden innoveren. We hebben de proeftuin Krimpenerwaard opgezet om daarmee een infrastructuur voor jeugdtheatereducatie in het landelijk gebied tussen Capelle aan den IJssel en Gouda te ontwikkelen. Tevens maakten we plannen voor een nieuw model Jeugdtheaterhuis. In dit model verbreden we de basis van kennismaken met theater en verhogen we de top van bekwaamheden en excelleren. De verhoging van de provinciale subsidie, die ook werd ingezet om de centrale organisatie te verstevigen, kan worden gezien als een investering die weer nieuwe geldstromen oplevert. De gemeente Krimpenerwaard co-financiert de proeftuin vanaf 2021 en het Fonds voor Cultuurparticipatie draagt bij aan de nieuwe vooropleiding, die een onderdeel vormt van het nieuwe Jeugdtheaterhuis.

Ondanks verschillende lockdowns werkten we in 2020 op de achtergrond door. We organiseerden lessen, repetities en presentaties via Zoom en ontwikkelden plannen voor vertrouwde en vernieuwende activiteiten, die direct uitgevoerd kunnen worden, zodra de omstandigheden het toestaan. Bij aanvang van het seizoen ontdekten we op veel locaties een toenemende belangstelling voor de activiteiten van het Jeugdtheaterhuis. De roep om 'live' en 'met elkaar' aan het werk te gaan, in plaats van via een beeldscherm en alleen in je huiskamer, resulteerde in een lichte groei van het aantal deelnemers bij de buitenschoolse activiteiten en meer belangstelling voor de binnenschoolse. We verwachten dat deze trend zich zal voortzetten.

Met het oog op de huidige maatschappelijke ontwikkelingen en toekomstige veranderingen in de organisatie gaf de raad van toezicht het bestuur de opdracht een toekomstvisie te ontwikkelen. In het najaar organiseerden we 'dwarskijkerssessies' met een groot aantal van onze stakeholders en medewerkers. De input uit die sessies wordt meegenomen in de vormgeving van een nieuwe visie en missie van een toekomstbestendig Jeugdtheaterhuis. Op 1 oktober 2021 bestaan we 30 jaar. Dit jubileum zal het begin van een nieuwe periode inluiden. Op naar de volgende!

Theo Ham, maart 2021





2. Lessen

Het Jeugdtheaterhuis stimuleert zoveel mogelijk kinderen en jongeren op lokaal, provinciaal en landelijk niveau theater tot een zinvol deel van hun leven te maken en draagt bij aan hun persoonlijke ontwikkeling, zoals zelfbewustzijn, creatief en sociaal vermogen en burgerschap.

De missie wordt vormgegeven door twee pijlers van activiteit: binnenschools en buitenschools aanbod. Het binnenschools aanbod betreft activiteiten in school, onder en na schooltijd zoals cultuurcoach-activiteiten, de schooltoneelclubs en kwaliteitsbevordering van docenten.

Het buitenschools aanbod bestaat uit activiteiten in de vrije tijd zoals het volgen van lessen en het maken van of meewerken aan voorstellingen. Onder dit alles ligt een keten van talentontwikkeling ten grondslag, die bestaat uit vier fasen: kennismaken, verdiepen, bekwamen en excelleren. In ons aanbod trachten we een koppeling tussen actieve en receptieve en tussen binnenschoolse en buitenschoolse ervaringen tot stand te brengen, waardoor een effectieve en duurzame ontwikkeling van het creatieve en sociale vermogen van kinderen en jongeren tot stand komt.

Buitenschoolse activiteiten

Eén van de belangrijkste activiteiten van het Jeugdtheaterhuis is het geven van lessen buiten schooltijd; van eenmalige workshops tot langlopende lesprogramma's. De afgelopen jaren hebben we ons buitenschools lesaanbod uitgebreid. Naast het meer procesgericht leren in de theateractiviteiten boden we ook productgericht leren in de vorm van musicalactiviteiten aan.

Na vijf jaar ontwikkeling en groei is dit een volwaardige activiteit geworden. Vanaf 2020 zijn er in alle leslocaties musicalactiviteiten voor alle leeftijden op elk niveau en is het musicalteam met 17 docenten behoorlijk gegroeid.

In 2020 ontwikkelden we de nieuwe (parttime) vooropleiding: jongeren die de ambitie hebben van toneelspelen of musical hun vak te maken, kunnen deelnemen aan een programma dat zich uitspreidt over twee jaar. De vooropleiding scout, selecteert, stimuleert en presenteert nieuw talent en begeleidt jongeren richting uitstroom naar kunstvakonderwijs of andere plekken waar zij kunnen excelleren.

Door de Covid-19-pandemie hebben we de jaarlijks terugkerende Jeugdtheaterhuis Weekenden, waarin alle groepen zich aan- en met elkaar presenteren, en de start van de vooropleiding moeten annuleren of uitstellen.

EXTRA!

Om in te spelen op de behoefte van onze doelgroepen voor eenmalige en evenementachtige activiteiten ontwikkelden we in 2020 het concept EXTRA!. Eén- of meerdaagse activiteiten in de schoolvakanties, waarin deelnemers uit de hele provincie zich verzamelen en met elkaar aan het werk gaan. In juni, toen de eerste lockdown werd opgeheven, voerden we EXTRA!-activiteiten uit in Alphen aan den Rijn, Gouda, Leiden en Maassluis. In de herfstvakantie deden we dat in Gouda en de nieuwe leslocatie Krimpenerwaard. In Leiden werkten we met een uitgebreid workshopprogramma mee aan het jeugdtheaterfestival Kastanjerr van de Leidse Schouwburg/Stadsgehoorzaal. Het programma in de kerstvakantie kwam te vervallen in verband met de lockdown die op dat moment in werking was.



Binnenschoolse activiteiten

In 2020 continueerden we het aanbod van activiteiten voor het primair- en voortgezet onderwijs. Dit deden we vooral in samenwerking met andere partijen in het maatschappelijk middenveld. Naast dat wij zelf projecten aanboden, reageerden we met maatwerk op vragen die voornamelijk uit het onderwijsveld kwamen.

Wij boden het primair-, voortgezet- en beroepsonderwijs gespecialiseerde kennis en ervaring aan om theateractiviteiten te organiseren.

Bij de activiteiten in het primair onderwijs werden belangrijke vaardigheden op het vlak van sociale interactie, taalvaardigheid en creativiteit bij kinderen ontwikkeld. In al die activiteiten sloten we aan bij de kerndoelen van kunstzinnige oriëntatie. Voor leerlingen in het voortgezet onderwijs, die zich in een belangrijke fase van hun persoonlijke ontwikkeling bevinden, is bezig zijn met theater synoniem aan het zich bekwamen in samenwerken en creatief en kritisch denken.

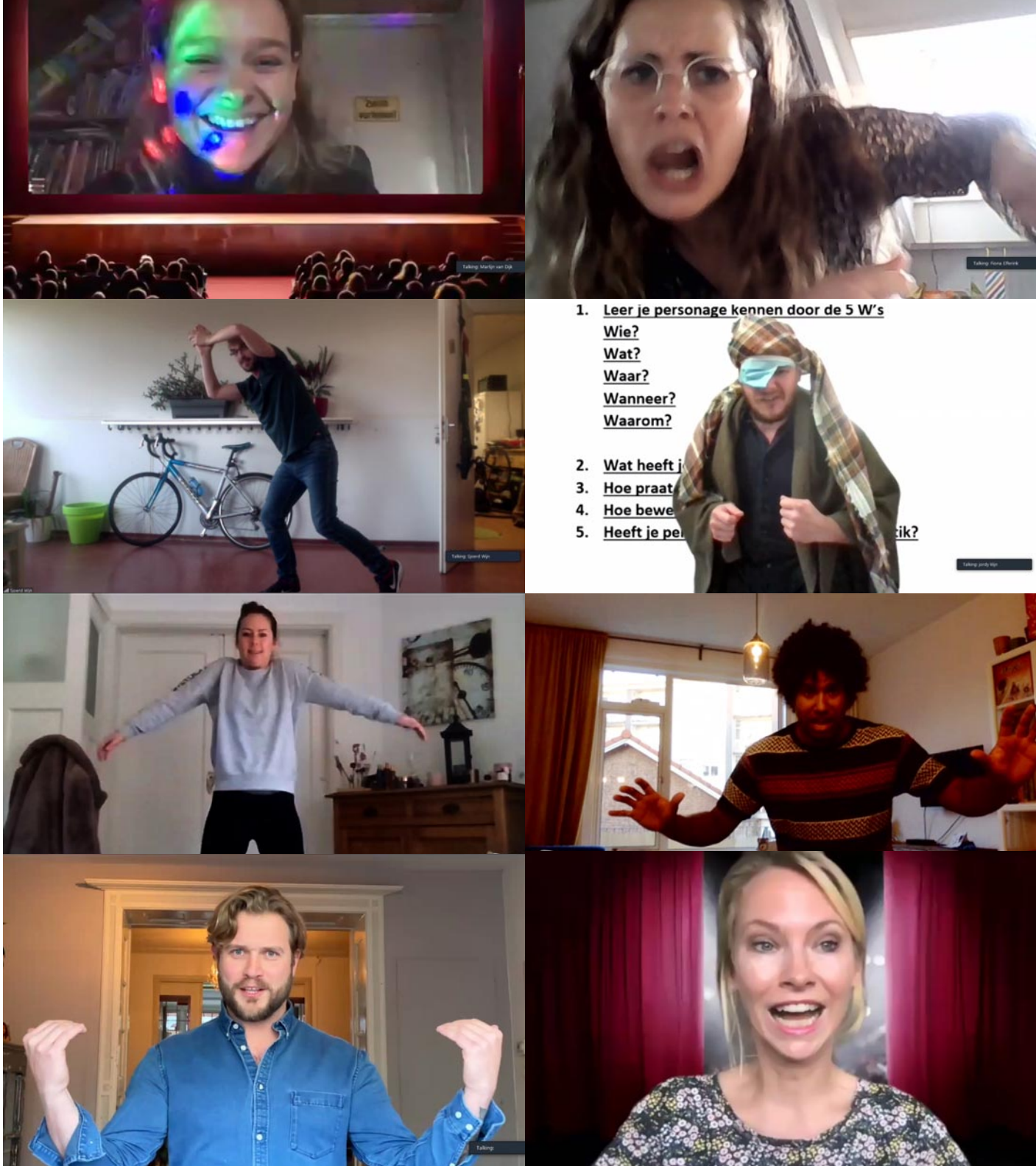
Naast aandacht voor kinderen en jongeren hebben we ons ook ingezet voor deskundigheidsbevordering van docenten.

Schooltoneelclubs

Met de schooltoneelclubs probeert het Jeugdtheaterhuis een brug te slaan tussen cultuureducatie in het onderwijs en cultuurparticipatie in de vrije tijd. Dit project richt zich voornamelijk op kinderen die door de omstandigheden waaronder zij opgroeien, zoals een laag gezinsinkomen of een problematische thuissituatie of woonomgeving, geen gebruik kunnen maken van culturele voorzieningen in de vrije tijd. De schooltoneelclub daagt hen uit op een laagdrempelige manier in de omgeving van de school op vrijwillige basis actief en receptief met kunst en cultuur bezig te zijn.

Cultuurcoach-activiteiten

In Capelle aan den IJssel, Gouda en Maassluis zijn namens het Jeugdtheaterhuis Cultuurcoaches in het primair onderwijs actief. De cultuurcoach stimuleert deelname aan cultuur en verbindt cultuur met andere sectoren in de gemeente. Zij verzorgen lessen, ondersteunen leerkrachten bij theateractiviteiten op school, zoals de groep 8-musical, en regisseren de schooltoneelclubs.



1. Leer je personage kennen door de 5 W's

Wie?

Wat?

Waar?

Wanneer?

Waarom?

2. Wat heeft j

3. Hoe praat

4. Hoe bewe

5. Heeft je pe

ik?

3. De Locaties

Alphen aan den Rijn – sinds 2002

*Aan het woord Borius van der Meulen
locatieleider Alphen aan den Rijn*

In Alphen aan den Rijn is er bij alle partijen op het gebied van cultuureducatie behoefte om meer verbinding tot stand te brengen. De nieuw aangestelde Cultuurmakelaar heeft gezorgd voor onderlinge afstemming, waardoor eerste vormen van samenwerking zijn geïnitieerd. Hoewel het voor het

Jeugdtheaterhuis Alphen een uitdaging is om zich goed te positioneren, merken we dat er juist in die verbinding veel potentie zit. We versterkten in 2020 onze band met Parkvilla en Cultuurpalet. Met hen samen ontwikkelden we plannen om een keten van cultuureducatie te bouwen, waarin ieder zijn rol heeft. Daarnaast zijn we betrokken geweest bij de ontwikkelingen rondom de combinatiefunctieregeling.

De organisatie van Parkvilla is in 2020 verstevigd, met als gevolg dat het Jeugdtheaterhuis in Parkvilla een nog stabielere partner

en prettiger (t)huis heeft. Samen hadden we dit jaar diverse grote evenementen gepland die tot doel hadden onze zichtbaarheid in Alphen te vergroten. Vanwege de coronamaatregelen konden deze projecten echter niet doorgaan en moest het gebouw bovendien een groot deel van het jaar gesloten blijven. Deze knelpunten leidden tot een krimp in leerlingenaantallen. Het uitgevoerde EXTRA!-programma in juni gaf een positieve impuls en zorgde opnieuw voor verbinding met nieuwe en bestaande leerlingen. De verwachting is dat er, wanneer er meer activiteiten kunnen plaatsvinden, weer groei gerealiseerd zal worden.

Voor het bereiken van het onderwijs is Cultuurpalet onze belangrijkste partner. In seizoen 2019-'20 was er voor deze stichting geen ruimte om activiteiten van het Jeugdtheaterhuis uit te zetten. Dat is terug te zien in de cijfers. Voor 2020-'21 zijn we weer opgenomen in het aanbod van Cultuurpalet en die activiteiten zullen plaatsvinden in het voorjaar van 2021. We zijn ondertussen alvast in gesprek over het programma voor seizoen 2021-'22 en onderzoeken welke extra samenwerkingen we daarbinnen tot stand kunnen brengen met andere partijen.

De in seizoen 2019-'20 gestarte schooltoneelclub op de Alphense Montessorischool is in seizoen 2020-'21 gecontinueerd. Ook onze deelname aan het Zomerfeest op deze school leverde enthousiaste deelnemers op. Verder heeft het initiatief *Verwonder om de hoek*, dat cultuurdeelname van kinderen en jongeren in hun eigen wijk stimuleert, een pilot

gedraaid in Alphen aan den Rijn. Daarin was het Jeugdtheaterhuis opgenomen als onderdeel van het aanbod.

In samenwerking met de bibliotheek, Parkvilla, Productiehuis Alphen en Stichting Participe is een grootschalig, meerjarig maatschappelijk kunstproject opgezet waarvan het Jeugdtheaterhuis een groot aandeel heeft gehad in het bepalen van de inhoud. Er is hiervoor een aanvraag uitgezet bij het Fonds voor Cultuurparticipatie in het kader van Samen Cultuur maken. We zien dat de behoefte tot verbinding dus steeds meer in concrete projecten wordt gerealiseerd en we verwachten alle samenwerkingen in de toekomst te continueren en te intensiveren.

Marijke Licher,

directeur Parkvilla:

"Als partner in educatie en huisgenoot is het Jeugdtheaterhuis complementair, kundig en creatief. We trekken samen op zodat zoveel mogelijk kinderen hun talenten verder kunnen ontwikkelen."



Kengetallen Alphen aan den Rijn

Lessen

	2019-2020	2020-2021
Aantal lesgroepen	7	6
Aantal productiegroepen	1	
Aantal schooltoneelclubs	2	2
Aantal inschrijvingen <12 jaar	43	45
Aantal inschrijvingen >12 jaar	33	29
Aantal deelnemers Beer	5	5
Aantal deelnemers meespeelproject Beer	14	
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	37	11
Aantal deelnemers proeflessen 2020	7	102
Aantal deelnemers EXTRA! 2020	23	
Totaal	162	192

Schooltoneelclubs

	2019-2020	2020-2021
OBS De Populier + RKBS De Akker	17	
Alphense Montessorischool	20	11
Totaal	37	11

Workshops en kunsteducatieve projecten

	uitgevoerd	deelnemers
Zomerfeest Alphense Montessorischool	1	161
Maak kennis met de Schooltoneelclub	3	62
Totaal	4	223

Voorstellingen en presentaties

	uitgevoerd	bezoekers
Productiegroep	2	58
Beer	3	1.715
Totaal	2	1.773

Capelle aan den IJssel – sinds 1998

*Aan het woord Nicky van der Wielen
locatieleider Capelle aan den IJssel*

Het Jeugdtheaterhuis Capelle maakt de afgelopen jaren een groei door in leerlingenaantallen van zowel de buitenschoolse als binnenschoolse activiteiten. Die stijgende lijn heeft zich in 2020 doorgezet. Ondanks de vroege sluiting van het lesseizoen, een gevolg van de coronacrisis, zijn veel kinderen en jongeren in september teruggekomen en zijn er nieuwe inschrijvingen bij gekomen. Aan het begin van het seizoen telden we een recordaantal deelnemers aan de proeflessen en startten we met twee extra groepen. We merken kortom dat steeds meer mensen het Jeugdtheaterhuis Capelle weten te vinden.

In Capelle aan den IJssel hebben met name de binnenschoolse activiteiten te lijden gehad onder de coronamaatregelen. De vijf schooltoneelclubs moesten hun activiteiten staken bij de sluiting van de scholen in het voorjaar. Het schooltoneelclubfestival, normaal gesproken een dag vol optredens in het Isala Theater, kon geen doorgang vinden. Vier clubs zijn na de zomervakantie weer opgestart; voor de vijfde lieten de maatregelen op de desbetreffende school dat nog niet toe. In samenwerking met de bibliotheek stond er een project voor het Comenius College op de planning, maar dat is uitgesteld. Projecten op aanvraag vonden er ook minder plaats dan andere jaren. Wel is er een groot project uitgevoerd op OBS De Tweemaster, waarbij 16 groepen een reeks theaterlessen kregen in de klas. Ook door de cultuurcoaches zijn er theaterlessen onder schooltijd gegeven op diverse basisscholen. Daarnaast verzorgden we workshops in het Voortgezet Onderwijs tijdens Cultuurschok; een dag waarop alle brugklasleerlingen de gelegenheid krijgen kennis te maken met het Capelse culturele aanbod.



Voor de toekomst hopen we de hechte samenwerking met Isala Theater te continueren en die bovendien in te zetten voor een koppeling met de lessen van de ActeerLABS, bijvoorbeeld door het organiseren van activiteiten achter de schermen van het theater. De plannen hiervoor kunnen worden uitgevoerd vanaf het moment dat de theaters weer opengaan.

Het ontstane ruimtegebrek op de leslocatie vormt nog een uitdaging. Door het Isala Theater is een tijdelijke oplossing aangereikt in de vorm van het aanbieden van de VIP-lounge voor één van onze lesgroepen. Momenteel onderzoeken we met de gemeente wat de mogelijkheden zijn tot eventuele uitbreiding van het Jeugdtheaterhuis Capelle naar een nieuwe locatie.





Annemarie Baart, leerling productiegroep

en gastvrouw C.C. Fluiterlaan (leslocatie Capelle):

"Toen ik 7 jaar was, volgde ik mijn eerste theaterlessen bij het Jeugdtheaterhuis. Bijna 10 jaar later ga ik daar nog steeds met vreugde elke zaterdag naartoe en werk ik nu zelfs op vrijdagen als gastvrouw. Theater is een deel van mij geworden.

Het heeft me zelfverzekerder gemaakt, mezelf beter leren kennen en het heeft me een vriendengroep opgeleverd waarmee ik een immens diepe band heb. Ik kan me niet voorstellen waar ik nu zou zijn, als ik nooit terecht was gekomen bij het Jeugdtheaterhuis."

Kengetallen Capelle aan den IJssel

Llessen

	2019-2020	2020-2021
Aantal lesgroepen	10	11
Aantal productiegroepen	1	1
Aantal schooltoneelclubs	5	5
Aantal inschrijvingen <12 jaar	98	110
Aantal inschrijvingen >12 jaar	43	39
Aantal deelnemers Beer	5	5
Aantal deelnemers meespeelproject Beer	15	
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	54	60
Aantal deelnemers cultuurcoach overige 2020		889
Aantal deelnemers proeflessen 2020	15	135
Totaal	230	1.238

Cultuurcoach Schooltoneelclubs

	2019-2020	2020-2021
KC Ontdekrijk	7	15
PCB De Horizon	10	18
KBS Pieter Bas	11	11
OBS Klim-Op	13	16
PCB Het Baken / OBS De Catamaran	13	
Totaal	54	60

Cultuurcoach overig Primair onderwijs

	aantal groepen	deelnemers
BSN Theaterlessen	6	35
KC Ontdekrijk - lessen onder schooltijd	5	115
OBS Klim Op - lessen onder schooltijd	9	243
PCB De Horizon - lessen onder schooltijd	8	120
PCB Het Baken - lessen onder schooltijd	4	76
KBS Pieter Bas - lessen onder schooltijd	12	300
Totaal	44	889

Workshops en kunsteducatieve projecten

	aantal groepen	deelnemers
<i>Primair onderwijs</i>		
Theaterlessen OBS de Tweemaster	16	448
<i>Voortgezet onderwijs</i>		
Cultuurshock	10	206
Totaal	26	654

Voorstellingen en presentaties

	uitgevoerd	bezoekers
Productiegroep	2	59
Totaal	2	59



Gouda – sinds 1991

Aan het woord Borius van der Meulen – locatieleider Gouda

2020 was voor het Jeugdtheaterhuis Gouda een jaar vol succesvolle projecten. Door afstemming en samenwerking met Cultuurhuis Garens spinnerij groeide het aantal deelnemers aan binnenschoolse activiteiten flink. We werkten mee aan een uitgebreid programma kunsteducatieve workshop voor het Voortgezet Onderwijs. Via het programma Cultuureducatie met Kwaliteit hebben er ook op diverse basisscholen mooie projecten plaatsgehad. We toonden op basisscholen De Bijenkorf en 't Carillon onze rol als expert op het gebied van theatereducatie middels trajecten gericht op de deskundigheidsbevordering van docenten. Op BS Sint Aloysius en 't Carillon en loopt een meerjarig traject waarbij het Jeugdtheaterhuis op aanvraag theaterlessen aanbiedt gedurende het schooljaar. De schooltoneelclubs in Gouda zijn ook gecontinueerd.

De band met onze partners zoals Cultuurhuis Garens spinnerij is door de coronacrisis versterkt. We zijn zoveel mogelijk samen opgetrokken om uitdagingen het hoofd te bieden. Ook de samenwerking met onze leslocatie in Bodegraven, het Evertshuis, ervaren we in 2020 weer als zeer prettig. In het buitenschools aanbod zien we verschil tussen de leeftijdscategorieën 12+ en 12-. Voor 12+ is de groei in de leerlingenaantallen te danken aan het succes van het concept van het ActeerLAB. Er zijn inmiddels drie ActeerLAB-groepen, waarin op een constructieve wijze de connectie van het actieve met het receptieve tot zijn recht komt. De samenwerking met de Goudse Schouwburg als plek voor de jongeren om de professionele theaterwereld te beleven is daarin een belangrijke schakel.

Gouda is in 2020 één van de centrale locaties geworden voor het nieuwe aanvullende buitenschoolse aanbod. Het EXTRA!-programma biedt kinderen en jongeren bijzondere workshops in de vakantieperiodes.

In 2020 zien we een lichte daling van leerlingen in de leeftijd tot 12 jaar. Gecombineerd met de stevige concurrentie in Gouda ligt hierin een uitdaging voor het Jeugdtheaterhuis om zich nog sterker te profileren. Met de oprichting van Jeugdtheaterhuis 3.0 (in 2021) innoveren we ons buitenschools aanbod aanzienlijk. Cultuurhuis Garens spinnerij moet een vrijplaats worden waar kinderen en jongeren hun creativiteit de vrije loop kunnen laten. Met de vooropleiding hernemen we daarnaast onze belangrijke positie op het gebied van talentontwikkeling. In 2020 zijn de voorbereidingen voor dit vernieuwde, toekomstbestendige Jeugdtheaterhuis in gang gezet.

In 2020 is de blauwdruk neergelegd voor een grootschalige samenwerking met Museum Gouda en de Sint-Janskerk. In het kader van het 750-jarig-jubiläum van de stad in 2022 zal er een groots evenement plaatsvinden en het Jeugdtheaterhuis is gevraagd om het educatiegedeelte daarvan in te vullen. Als partner zijn we nauw betrokken bij de voorbereidingen en leidend bij het bepalen van de inhoud. Dit grote samenwerkingsproject zal een versterking betekenen van de lokale verankering van het Jeugdtheaterhuis in Gouda.

Door de ontwikkelingen op het gebied van Jeugdtheaterhuis 3.0 en prolongatie van het programma Cultuur Educatie met Kwaliteit, met veel aandacht voor de koppeling binnen- met buitenschoolse activiteiten, zien we veel mogelijkheden tot groei.

Elize Meijer, directeur OBS Wereld-wijs: *"De schooltoneelclub vergroot de kansen van onze leerlingen. Het is een fantastisch voorbeeld van kansengelijkheid. Kinderen kunnen op school na schooltijd kennismaken met en zich ontwikkelen in muziek, dans en drama. Bij de schooltoneelclub ontdekken kinderen nieuw talent bij zichzelf. Dat zorgt voor een enorme groei van hun zelfvertrouwen!"*

Sabine Tertnik, docent en MT-lid van IKC 't Carillon: *"De dramalessen zijn een goede en ontspannende toevoeging aan ons lesprogramma. De fantasie en creativiteit die de dramadocent van het Jeugdtheaterhuis/Cultuurhuis Garens spinnerij bij onze leerlingen naar boven haalt, is fenomenaal! Wij vinden het een prettig idee dat wij, mede middels de dramalessen, werken aan de sociale vaardigheden."*





Kengetallen Gouda

Lessen	2019-2020	2020-2021
Aantal lesgroepen	13	11
Aantal productiegroepen	1	1
Aantal schooltoneelclubs	2	2
Aantal inschrijvingen <12 jaar	106	76
Aantal inschrijvingen >12 jaar	48	64
Aantal deelnemers Beer	13	13
Aantal deelnemers meespeelproject Beer	12	
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	27	34
Aantal deelnemers proeflessen 2020	17	87
Aantal deelnemers EXTRA! 2020	27	25
Totaal	250	299
Cultuurcoach schooltoneelclubs	2019-2020	2020-2021
OBS Wereldwijs	10	10
OBS 't Palet	17	24
Aantal deelnemers meespeelproject Beer	12	
Totaal	39	34
Workshops en kunsteducatieve projecten	aantal groepen	deelnemers
<i>Primair onderwijs</i>		
CmK: 't Carillon	4	88
CmK: Bijenkorf	8	208
Theaterlessen RKBS St. Aloysius	20	517
Theaterlessen RKBS 't Carillon	16	416
Zomerworkshops Brede School Gouda	1	25
<i>Voortgezet onderwijs</i>		
Theaterworkshops GSG Leo Vroman	1	15
Theaterworkshops Driestar College	2	33
Totaal	52	1.302
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Productiegroep	2	57
Aantal bezoekers schooltoneelclubs	1	40
Sinterklaas in de Goudse Schouwburg	2	1.185
Totaal	3	1.282



Krimpenerwaard – sinds 2020

Aan het woord Theo Ham, directeur en Simone Roza, assistent-locatieleider

In 2020 zijn we met subsidie van de provincie Zuid-Holland van start gegaan met de inrichting van proeftuin Krimpenerwaard. Het doel is op onderzoekende wijze en stap voor stap een infrastructuur voor jeugdtheatereducatie op te bouwen in deze witte plek. In eerste instantie ligt onze focus op kennismaking op school en de verdieping in de vorm van schooltoneelclubs en het buitenschoolse aanbod. Vervolgens onderzoeken we wat er bovenlokaal mogelijk is. Eén van de speerpunten van de proeftuin is het verzachten van de scheiding tussen het binnen- en buitenschools aanbod, bijvoorbeeld door binnenschoolse activiteiten vaker te koppelen aan buitenschoolse. Om deze reden is er gekozen voor Stichting Onderwijs Primair, die al het openbaar primair onderwijs in de gemeente Krimpenerwaard verzorgt, als partner. Met deze overkoepelde stichting zijn er oriënterende gesprekken geweest over de inrichting van onze samenwerking. Ons buitenschools aanbod vestigden we in het Cultuurhuis Krimpen aan de Lek, een veelzijdig gemeenschapscentrum dat onze missie tot verbinding deelt. In het voorjaar startten we in het Cultuurhuis een lesstroom musical op, die we moesten onderbreken toen Covid-19 uitbrak. Toen we dat in het najaar oppakten, met goedgevulde groepen, moest dit al snel worden stilgelegd vanwege de tweede coronagolf.

Ondertussen werden er op twee basisscholen in Krimpen aan de Lek en Lekkerkerk schooltoneelclubs opgericht. Daarnaast boden we een serie kennismakingslessen aan op alle scholen voor

openbaar basisonderwijs in deze twee plaatsen en in Berkenwoude. Omdat de reeks kennismakingslessen door corona werd onderbroken, wilden we na de zomervakantie een korte herhaling laten plaatsvinden, maar ook die konden we niet afmaken. Om kinderen toch de kans te geven om theater- en musicallessen te volgen, hebben we het EXTRA!-programma opgezet en aangeboden in het Cultuurhuis. Kinderen konden kosteloos losse workshops volgen of meedoen met een project om samen in één week een voorstelling te maken, die ze aan het einde van de week opvoerden. Het werd een groot succes. Kinderen en ouders waren enthousiast en de samenwerking met docenten en het Cultuurhuis verliep uitstekend. Een vergelijkbaar programma werd klaargezet voor de kerstvakantie, maar dat moest worden uitgesteld door de laatste lockdown van 2020. De schooltoneelclubs moesten hun activiteiten tevens staken.

Ondanks de tegenslagen die de proeftuin Krimpenerwaard te verwerken kreeg, bespeuren we dat er grote behoefte bestaat aan jeugdtheatereducatie in deze witte plek. We zijn voor het Cultuurhuis een positieve impuls. De vijf scholen waar we contact mee hebben gehad, ontvingen ons aanbod met open armen. Het contact met de interne cultuurcoaches van de scholen verliep soepel. Ondertussen zetten we samenwerkingen met scholen in andere dorpskernen op. Tussendoor ontvingen we een aanvraag van de Schoonhovense toneelvereniging Arto Post Laboro, die een theaterdocent zocht. Van daaruit zijn er in het najaar gesprekken met betrekking tot afstemming gevoerd met het Arto Theater, Arto Post Laboro en het Cultuur Station in Schoonhoven. Ook is er contact gelegd met Rederijkerskamer Excelsior in Stolwijk en Theater Concordia in Haastrecht. Hiermee ontwikkelen we onze tweedelijns functie in de Krimpenerwaard: omarmen en ondersteunen van dat wat er lokaal aanwezig is.



De provincie Zuid-Holland heeft zich positief uitgesproken over onze ambities in de Krimpenerwaard en heeft besloten hetzelfde bedrag voor 2021 beschikbaar te stellen. Ook onze subsidieaanvraag bij de gemeente is gehonoreerd. Door de coronamaatregelen is het nog niet gelukt om geheel te voldoen aan de daaraan gekoppelde prestatieafspraken. We doen alles wat in onze macht ligt en zijn ervan overtuigd dat onze activiteiten in potentie veelbelovend zijn. We staan te popelen om echt goed van start te gaan in de Krimpenerwaard!

Heidi Doff, directeur Cultuurhuis Krimpen
aan de Lek: "Dat het Jeugdtheaterhuis actief is geworden in de Krimpenerwaard is een belangrijke en mooie aanvulling op het aanbod van activiteiten in het Cultuurhuis en natuurlijk Krimpenerwaard-breed. Samenwerken en verbinden is het motto."



Kengetallen Krimpenerwaard

Lessen

Aantal lesgroepen
 Aantal productiegroepen
 Aantal schooltoneelclubs

Aantal inschrijvingen <12 jaar
 Aantal inschrijvingen >12 jaar
 Aantal deelnemers schooltoneelclubs
 Aantal deelnemers proeflessen **2020**
 Aantal deelnemers EXTRA! **2020**

Totaal

Voorstellingen en presentaties

Tijdens EXTRA! herfstvakantie

Totaal

	2019-2020	2020-2021
Aantal lesgroepen	2	3
Aantal productiegroepen	2	2
Aantal schooltoneelclubs	17	31
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	11	5
Aantal deelnemers proeflessen 2020	683	688
Aantal deelnemers EXTRA! 2020	48	48
Totaal	711	772
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Tijdens EXTRA! herfstvakantie	2	40
Totaal	2	40

Leiden – sinds 2006

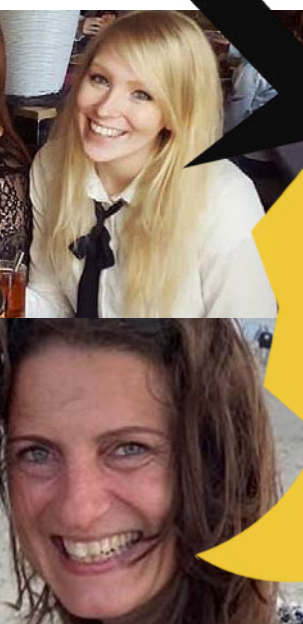
Aan het woord Hedwig Duykers – locatieleider Leiden

In Leiden zien we, door nieuwe en mooie samenwerkingsverbanden, een lichte groei in deelnemersaantallen aan de binnenschoolse activiteiten. Bij de buitenschoolse activiteiten zijn de aantallen ten opzichte van 2019-2020 gestabiliseerd. Met de Stadsgehoorzaal/Leidse Schouwburg is er een hecht partnerschap. Woensdag en zaterdag zijn nog bruisender lesdagen geworden in de Stadsgehoorzaal sinds we in september met twee musicalgroepen zijn uitgebreid. Ook in de sleutelstad zorgde Covid-19 ervoor dat veel geplande activiteiten zoals de Summerschool geen doorgang konden vinden en dat heeft zijn weerslag gehad op de groei die we verwachtten.

De schooltoneelclubs op basisschool De Ley, Pacelli en De Springplank zijn gecontinueerd en deels in het aantal deelnemers gegroeid. Er is veel enthousiasme bij leerlingen en docenten en ook tijdens de lockdown-perioden wisten zij manieren te vinden om met elkaar theater te maken.

**Vivian de Wit, leerkracht
en intern cultuur coördinator**

De Springplank: *"De schooltoneelclub biedt kinderen in de wijk de kans om de wereld van drama en spel te ontdekken. We zien dat kinderen hierdoor meer zelfvertrouwen krijgen en inzicht in de sociale omgang. Kinderen kruipen uit hun schulp, durven meer en ontdekken zichzelf. Eén leerling wil later iets met theater gaan doen. Zij heeft echt haar talent ontdekt, wat zonder de toneelclub niet was gebeurd. Daarnaast draagt de schooltoneelclub bij aan een positief klassenklimaat, want de kinderen genieten er met volle teugen van. Een fantastisch initiatief dat ontzettend gewaardeerd wordt."*



**Sarina Roest, leerkracht en leider
talentcommissie De Springplank:**

"In alle groepen zijn de theaterlessen heel enthousiast ontvangen. Juf Marit nam de kinderen door het maken van 'tableaus vivants' mee de theaterwereld in. Dat was voor sommigen eerst wat spannend, maar daarna stortten ze zich vol overgave op het toneelspelen. Dat het een succes was, bleek wel uit het grote aantal inschrijvingen voor de schooltoneelclub. We hopen dat we de lessen en de schooltoneelclub volgend jaar voortzetten in samenwerking met het Jeugdtheaterhuis."

Al enkele jaren is ook in samenwerking met Stichting de Vrolijkheid en Stichting Utopa een toneelclub op het AZC in Katwijk actief. In maart is hun eerste lessenreeks afgerond en het tweede blok wordt aangevangen wanneer mogelijk.

In seizoen 2018/'19 zijn we vanuit het gemeentelijke beleid Gelijke kansen gestart met het project *Schooltoneelclub workshops en instroom reguliere lesaanbod*. Dit plan werd in 2020 omgewerkt tot het project *Maak kennis met theater*. Hierdoor komen kinderen uit alle groepen in aanraking met theater via een reeks theaterlessen. Zo kunnen zij een weloverwogen keuze maken om zich al dan niet in te schrijven voor de schooltoneelclub. Dit plan is uitgevoerd op de drie bovengenoemde basisscholen en ondanks een onderbreking wegens de lockdown grotendeels in 2020 gerealiseerd. Het jaarlijkse terugkerende project met het Stedelijk Gymnasium kende door de coronamaatregelen ook een alternatief programma. De opstartdag is door de school zelf georganiseerd en de theaterworkshop met de 1e en 4e klassen hebben we in aangepaste vorm uitgevoerd.

De samenwerking met de cultuurcoaches Leiden is in 2020 geïntensiveerd. Samen organiseerden we in de zomervakantie een reeks theaterworkshops in buurtcentra van drie kansarme wijken. Er kwamen positieve reacties op en in de herfst werd dit initiatief herhaald in twee wijken. Het succes van dit project heeft geleid tot de oprichting van een nieuwe schooltoneelclub op BS de Merenwijk, in samenwerking met de cultuurcoaches en de maatschappelijke organisatie Sol.

De plannen voor nabije toekomst hebben als doel een bredere en stevigere verankering in de stad. Om ons bereik te vergroten, bouwen we onze buitenschoolse activiteiten uit. We onderzoeken verder of we, zonder de verbintenis met de Stadsgehoorzaal/Leidse Schouwburg op te zeggen, lessen kunnen onderbrengen op een plek die meer kan gelden als vast 'honk'. Daarnaast verdiepen we voor een sterkere sociale en maatschappelijke verankering de samenwerking met scholen, de cultuurcoaches en Sol. Deelname aan het initiatief Verwonder om de hoek is daarin ook belangrijk. Er ligt bovendien een plan voor de organisatie van een schooltoneelclubfestival: een goed voorbeeld van een cultureel, artistiek, maatschappelijk en sociaal product in één.



Kengetallen Leiden

Lessen	2019-2020	2020-2021
Aantal lesgroepen	11	12
Aantal productiegroepen	1	1
Aantal schooltoneelclubs	3	3
Aantal inschrijvingen <12 jaar	112	89
Aantal inschrijvingen >12 jaar	42	47
Aantal deelnemers Beer	7	7
Aantal deelnemers meespeelproject Beer	25	
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	46	52
Aantal deelnemers proeflessen 2020		114
Aantal deelnemers EXTRA! 2020	37	
Totaal	269	309
Schooltoneelclubs	2019-2020	2020-2021
Pacellisschool	14	15
PCB de Ley	16	16
De Springplank	16	21
Totaal	46	52
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers
Theater en Improvisatie-workshops - Stedelijk Gymnasium	12	336
workshops Kastanjerr Festival - Leidse Schouwburg	3	35
Maak kennis met theater / 31 groepen - 3 scholen	31	775
Cultuurcoaches Leiden / zomer- en herfstvakantie workshops	15	110
Totaal	61	1.256
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Productiegroep	2	52
Aantal bezoekers schooltoneelclub de Ley	2	80
Totaal	4	132



Maassluis – sinds 2010

Aan het woord Nicky van der Wielen – locatieleider Maassluis

Het Jeugdtheaterhuis Maassluis heeft een groeiend bereik binnen het primair- en voortgezet onderwijs. De deelname aan de cultuurcoach-activiteiten in het primair onderwijs is ten opzichte van 2019 fors toegenomen. Verder zijn de samenwerkingen met onze partners in Maassluis in 2020 gecontinueerd en verstevigd. Via de co-creatieraad zijn er met Theater Koningshof oriënterende gesprekken geweest over de inrichting van toekomstige lokale projecten en er is goed contact met de cultuurmakelaar van de gemeente.

Wat betreft de buitenschoolse activiteiten zien we dat het leerlingenaantal ongeveer constant is. Opvallend is de groei van de musicaltak van het Jeugdtheaterhuis op deze locatie. Bij de start van het seizoen 2019-'20 is er voor het eerst een musical-productiegroep opgericht, die met veel enthousiasme gecontinueerd werd in seizoen 2020-'21.

De binnenschoolse activiteiten hebben ook in Maassluis als gevolg van de coronamaatregelen te maken gehad met openthoud. Veel geplande lesuren die vanwege de eerste lockdown niet gemaakt konden worden, zijn echter in juni ingehaald, door te assisteren bij eindmusicals van groep 8. Op aanvraag van de Kardinaal Alfrinkschool hebben we daar ook ondersteuning verleend bij het produceren van de eindmusical. Daarnaast sloten we

ons in 2020 wederom aan bij het Cultuurmenu, die de verbinding legt tussen culturele organisaties en basisscholen in Maassluis. Via het Cultuurmenu verzorgden we de theaterworkshop Beer in de klas in groep 5 van diverse scholen in de stad.

Ook op het Maassluis voortgezet onderwijs is het Jeugdtheaterhuis actief. De samenwerking met het Revis Lyceum kreeg in 2020 een vervolg met de oprichting van een kunstklas. Leerlingen van deze klas krijgen verschillende workshops, waaronder theaterlessen van docenten van het Jeugdtheaterhuis. Daarnaast is er een project opgezet met VMBO Maasland om jongeren meer met cultuur bezig te laten zijn na schooltijd. Na het organiseren van een kennismakingsles muziek, theater en dans voor alle klassen, is er een groep leerlingen gevormd die om de week theaterles volgt. Ondanks de gevolgen van de coronacrisis hebben deze mooie projecten toch doorgang gehad.

In de toekomst willen we onze samenwerkingen met het onderwijsveld voortzetten en uitbouwen. We blijven betrokken bij de ontwikkelingen binnen CmK en verwachten in samenwerking met de co-creatieraad en de stadsmakelaar impactvolle projecten op te zetten.



Gertjan van de Velden, Stadsmakelaar
Cultuur gemeente Maassluis: *"Als gemeente Maassluis zijn wij blij met de aanwezigheid van het Jeugdtheaterhuis binnen de stadsgrenzen. Niet alleen bieden zij jongeren de mogelijkheid om met theater kennis te maken, maar het Jeugdtheaterhuis is ook een fijne partner om mee samen te werken bij diverse andere culturele projecten in de stad."*





Kengetallen Maassluis

lessen	2019-2020	2020-2021
Aantal lesgroepen	9	8
Aantal productiegroepen	1	1
Aantal inschrijvingen <12 jaar	68	64
Aantal inschrijvingen >12 jaar	34	39
Aantal deelnemers Beer	6	6
Aantal deelnemers meespeelproject Beer	17	
Aantal deelnemers cultuurcoach 2020	972	816
Aantal deelnemers proeflessen 2020	10	85
Aantal deelnemers EXTRA! 2020	46	
Totaal	1.153	1.010
Cultuurcoach Primair onderwijs	aantal groepen	deelnemers
CBS De Groene Hoek	11	209
IKC Ichthus	9	326
IKC het Balkon	8	229
de Regenboog	7	179
De Diamant	2	29
RKB De Dijk	4	70
IKC De Westhoek	7	150
Kardinaal Alfrinkschool	5	121
IKC Startpunt	12	315
IKC Panta Rhei	6	160
Totaal	71	1.788
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers
<i>Primair onderwijs</i>		
Cultuurmenu: Beer in de klas	11	283
Ondersteuning groep 8 musical - Kardinaal Alfrinkschool	1	15
<i>Voortgezet onderwijs</i>		
Startup brugklassers - Revis Lyceum	6	90
<i>Overig</i>		
Theaterworkshops pARTyweek	4	40
Totaal	22	428
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers
Productiegroep	2	60
Beer	3	539
Totaal	2	599



4. Voorstellingen

Productieklassen

De productieklassen zijn onderdeel van het lesprogramma van het Jeugdtheaterhuis. Onder leiding van een regisseur of theatermaker werken leerlingen een seizoen lang aan een voorstelling gebaseerd op bestaand repertoire of vanuit eigen inspiratiebronnen. Deze voorstellingen spelen tijdens het Jeugdtheaterhuis Weekend op de eigen locatie. In 2020 werden er 5 productieklasvoorstellingen gemaakt: vier vanuit theater en één vanuit musical. Door de uitbraak van Covid-19 werden de voorstellingen in het voorjaar geannuleerd en verplaatst naar de herfstvakantie. In Cultuurhuis Garenspinnerij speelde iedere groep voor maximaal 30 bezoekers: één keer voor familie en vrienden en één keer voor de deelnemers van de andere leslocaties.

Alphen aan den Rijn - Ik pas...

Gebaseerd op De verschrompeling van de olifant van Toon Tellegen.

Verschrompelen, verzinken, wegwijnen, instorten, verdwijnen. Soms heb je geen zin in al die mensen, ouders, leraren, vrienden met hun verhalen en hun opdrachten, huiswerk, bijbaantjes, leuk doen, meepraten...

Iedereen wil altijd iets, vindt altijd iets, móet altijd iets...

Nou, wij doen niet meer mee! We hebben er geen zin in! We

doen de deur op slot! Timmeren de ramen dicht! We staken! IK PAS!!

Maar dan... wat moet je dan?

"Ze leerde hem denken aan feesten met blauwe en gele lampionnen hoog in de bomen en met de maan in een lange rode jas, die aan komt sloffen. 'Als je niet meer denkt', zei ze, 'dan besta je niet meer.'"

Regie: Dieuwertje van Kessel

Uitgevoerd door: 12 leerlingen

Capelle aan den IJssel - Midzomernachtsdroom

Een bewerking van Midzomernachtsdroom van William Shakespeare.

Hermia is verliefd op Lysander, maar moet met Demetrius trouwen. Ze vlucht met Lysander het woud in. Demetrius gaat erachteraan om zijn Hermia terug te halen. Op de voet gevolgd door Helena. Helena die wanhopig verliefd is op Demetrius. In het woud is ondertussen een ruzie gaande. Een ruzie tussen de feeënkonink Oberon en zijn koningin Titania. Oberon is jaloers en laat zijn trouwe dienaar Puck een magische bloem plukken. In hetzelfde woud is een groep ambachtslieden aan het repeteren. Ze raken verstrengeld in de ruzie tussen de feeën. Door vergissing en getreiter raken ook de geliefden Hermia, Lysander, Demetrius en Helena betrokken. Kortom, een komedie over liefde, jaloezie en magie.

Regie: Fee Jolink

Uitgevoerd door: 15 leerlingen



Gouda – N.iets

Losjes geïnspireerd op *Niets* van Janne Teller.

N.iets, een zoektocht naar betekenis in een tijd waarin alles direct gevonden kan worden.

Niets, wij spelen niets. Hebt u dat begrepen?

Wij gaan niet met de stroming mee.

Wij trekken onze hakjes niet aan.

Wij dragen geen kostuum. Verschuilen ons niet achter een masker.

Wij gaan ertegenin. Tegen wat we moeten zijn. Wat er van ons wordt verwacht.

Dus als je ons iets ziet spelen, lopen, rennen, kijken, zuchten.

Hou dan je mening bij je want wij spelen niets.

Regie: Chyramain van Kempen

Uitgevoerd door: 13 leerlingen

Leiden – Laat Los Medea

Een bewerking van *Medea* van Euripides.

“Een vrouw mag dan een angstig wezen zijn, weerloos en zwak bij het zien van staal, maar als haar huwelijk geschonden wordt, dan is geen enkel hart moordlustiger.” – Medea

Wij vertellen het verhaal van Medea. Je weet wel, die vrouw die haar vader en haar land verraden heeft, haar broertje vermoord heeft en dat allemaal voor een man. Een man die ze twee dagen kende.

Dit is slechts het begin van het ‘liefdesverhaal’ van Medea en

Jason. Jason bleek een echte badboy te zijn en ruilde Medea in voor een veel jongere prinses. Toen begon het bloed pas écht rijkelijk te vloeien. Je kan wel zeggen dat Medea en Jason relatietherapie kunnen gebruiken.

Hoe ver zou jij gaan voor de liefde?

Regie: Fiona Elferink

Uitgevoerd door: 8 leerlingen

Maassluis - Aan zet

Zelf geschreven.

Generatie Z is de eerste generatie die als het ware is opgegroeid met de smartphone in de hand. Ze communiceren met elkaar via WhatsApp of Snapchat, kijken series op hun smartphone en leren hoe ze make-up op kunnen brengen door middel van filmpjes op YouTube. In deze wereld van influencers, vloggers en de druk van sociale media zoeken zij naar hun eigen identiteit. Aan zet is een dynamische muziektheatervoorstelling over zelfbeeld, willen verdwijnen en gezien willen worden.

Regie: Marlijn van Dijk & Lucas Schilperoort

Uitgevoerd door: 11 leerlingen

Familievoorstelling BEER – tournee beëindigd februari 2020

beer is in vele opzichten een zeer geslaagd project. Zowel op het gebied van inhoud, productie en organisatie als op het gebied van uitvoer en bereik zijn de belangrijkste doelen gehaald.

Doordat de oorspronkelijke begroting naar beneden moest worden bijgesteld, besloot de directie om een aantal activiteiten in aard en omvang te verkleinen en sommige zelfs niet uit te voeren. De functie van projectleider is niet ingevuld en diens taken zijn door secretariaat en directie in beperkte mate waargenomen. Ondanks deze maatregelen kan, door reacties van de stakeholders en gebaseerd op eigen ervaring, geconcludeerd worden dat de impactverwachtingen van het hele project **beer** zijn gerealiseerd.

Van de voorstelling verwachtten we:

- Jong en oud zal gefascineerd zijn en geraakt worden door het verhaal, de personages, de vormgeving, de zang en de dans.
- Door het onderwerp gaat men nadenken over samenleven met een vreemdeling, over omgaan met iemand die anders is.
- Kinderen worden zich bewust van wat theater kan betekenen, hoe het je kan raken en alles om je heen kan doen vergeten.
- Jonge talenten met uiteenlopende culturele- en maatschappelijke achtergronden ontdekken hun ware kracht en capaciteiten en zijn aangemoedigd deze verder te ontwikkelen.
- Het publiek is geprikkeld om nog eens naar een theatervoorstelling te gaan.

"Ik wil jullie allen bedanken voor de grote inzet, wij hebben genoten. Mijn zoontje heeft de kans gekregen om van het vak te proeven en te doen wat hij het leukste vindt om te doen: op het toneel staan!" - Annuska Vanterpool, moeder van meespeelkind Chris

Van de participatieprojecten verwachtten we:

- Deelnemers ervaren hoe het is je te verplaatsen in een ander en vergroten daardoor hun empathisch vermogen en/of begrip voor een ander.
- Jonge deelnemers ondervinden aan den lijve wat toneelspelen is en kijken daardoor met meer belangstelling of begrip naar (podium)kunst.
- Kinderen leren te kijken en te luisteren, hun mening te vormen en deze te delen in gesprek met anderen.
- De projecten leveren een bijdrage aan de sociale ontwikkeling van kinderen.

Het Jeugdtheaterhuis wordt weleens door derden omschreven als een organisatie met een betrekkelijk kleine input (subsidies) en grote output. **beer** is daarvan een goed voorbeeld. Door een kleine organisatie is een voorstelling geproduceerd waarin amateurs en professionals samenwerkten en die door bijna 10.000 bezoekers in het hele land werd gezien. **beer** is, net als alle andere voorstellingen die het JTH in het verleden produceerde, het visitekaartje van de instelling. Alles waar het voor staat kwam erin samen en alle stakeholders werden er met elkaar verbonden; provinciale- en lokale instellingen voor kunst en cultuur, het onderwijs, professionals en amateurs, kinderen/jongeren en hun ouders/verzorgers of leerkrachten, fondsen en donateurs, en alle medewerkers van de organisatie.

Door de begeleiding van het Luxor Theater verstevigde het JTH zich als producerende instelling. Het artistieke team begeleidde een aantal jonge theatermakers, die onder meer verantwoordelijk waren voor het meespeelproject. Regieassistent Bernaja Voskamp werd ondersteund door spoken word artiest Derek Otte bij het bewerken van de tekst. De professionele acteurs Fabian Jansen, Kiki Schippers, Oscar Aerts en Wendy Hoogendijk begeleidten gedurende de tournee de 50 geselecteerde talentvolle jongeren.

In het ontwikkelen, maken en uitvoeren van **beer** werd de hele keten van talentontwikkeling – van kennismaken naar verdiepen en specialiseren – zichtbaar. Voor het jeugdige publiek in de zaal is het vaak de eerste theaterervaring en omdat die wordt



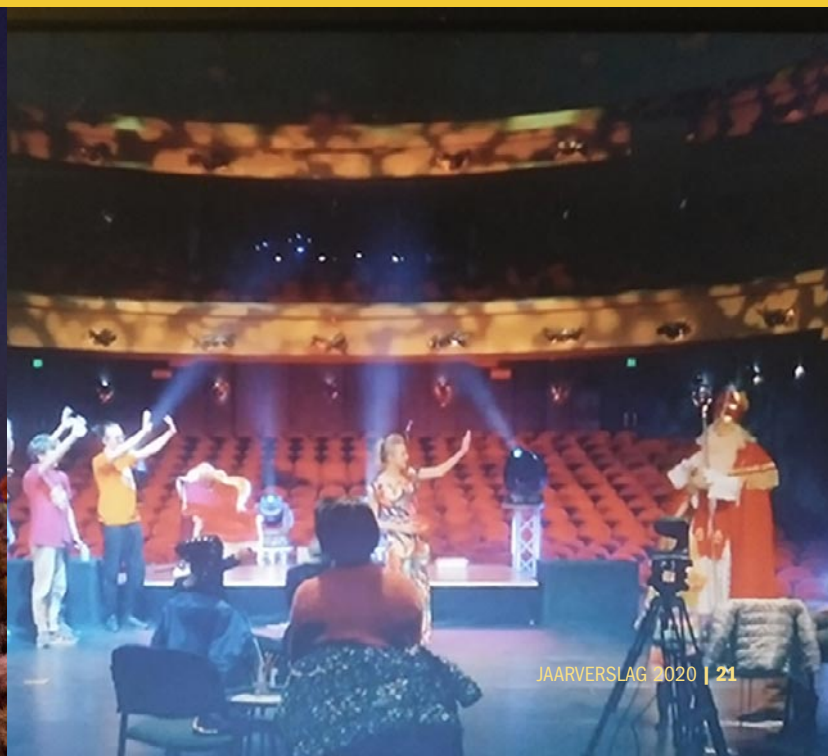
uitgevoerd door andere kinderen en jongeren kunnen zij zich er gemakkelijk in herkennen. Deze herkenning kan er toe leiden dat na deze receptieve ervaring de behoefte om actief deel te nemen aan de lesprogramma's van het JTH ontstaat. We zagen iedere keer na het uitbrengen van een familievoorstelling het leerlingenaantal stijgen. Voor de meespeelkinderen is het vaak de eerste keer dat zij meewerken aan een professioneel geproduceerde voorstelling. Voor de 50 geselecteerde jongeren is het een uitstekende mogelijkheid om hun kennis en ervaring uit te breiden, ook omdat hun optredens voor vreemd publiek buiten hun woonplaats uitgevoerd worden.

Uiteindelijk vielen de verkoop van de voorstelling aan theaters in het land en de bezoekersaantallen tegen. Het bespelen van de grote zaal met jeugdtheatervoorstellingen staat de laatste jaren flink onder druk. Zonder substantiële bijdragen van subsidienten ziet het JTH dan ook geen kans om voorstellingen zoals **beer** in de toekomst te produceren. Het ziet wel ruimte om (tweejaarlijks) een speciale themaproductie in vlakkevloerformaat te maken, die overal kan spelen in de provincie. Op scholen, cultuurcentra, bibliotheken en locaties: theater dat zo dicht mogelijk naar de samenleving wordt gebracht. Voor kinderen en hun ouders, inhoudelijk gebaseerd op een thema dat aanspreekt en/of past bij de provincie (themajaar, historie, speciale viering etc.) Het JTH creëert op deze manier *communities* waarin zowel persoonlijke ontplooiing en ontmoeting plaatsvinden als (top)talent ontwikkeld wordt. Ook wordt nieuw, jong publiek getrokken met theater dat aansluit bij de belevingswereld van de doelgroep.

De verkoop van de voorstelling en het werven van fondsen en sponsors om het project mogelijk te maken was tijdrovend en intensief. Doordat er met beleid en voorzichtigheid is geproduceerd zijn de kosten in de productie lager uitgevallen dan begroot. De baten zijn door onder andere een geannuleerde voorstelling en minder inkomsten in het meespeelproject ook lager uitgevallen. Het project is afgesloten met een negatief resultaat van € 20.091. Dit negatieve resultaat kwam ten laste van de centrale organisatie van het Jeugdtheaterhuis.

Sinterklaasvoorstelling i.s.m. de Goudse Schouwburg

Op verzoek van de Goudse Schouwburg maakten we in november een Sinterklaasvoorstelling, getiteld *Vol verwachting klopt ons hart*, die twee keer werd uitgevoerd. Per keer was de voorstelling live bij te wonen voor 30 bezoekers en in totaal werd deze gestreamd naar 375 gezinnen. De Goudse Schouwburg gaat uit van drie personen per verkocht kaartje, waardoor het aantal bezoekers thuis 1125 bedraagt. De voorstelling werd ontwikkeld door Berneja Voskamp (script), Hans Cassa (muzikale leiding), Hedwig Duykers en Joey von Grumbkow (choreografie), Borius van der Meulen (productionele ondersteuning), Robin van Bergen Henegouwen (video) en Theo Ham (artistieke leiding). Uitgevoerd door Wendy Hoogendijk (presentatie) en 22 leerlingen van het Jeugdtheaterhuis uit alle leslocaties.





5. Wat deden we nog meer?

Begin 2020 werden een aantal activiteiten uitgevoerd m.b.t. de familievoorstelling beer. Tevens werden op alle leslocaties en elders in het land op scholen voor primair-, voortgezet- en hoger beroepsonderwijs projecten uitgevoerd. Dit waren activiteiten gericht op kennismaken met theater, het bevorderen van deskundigheid van docenten en het opzetten van een langlopende leerlijn.

Ook dit jaar werd de Toneelclub op het AZC Katwijk en De Gelderlandschool in Den Haag gecontinueerd. Nieuw was de medewerking met het Revis Lyceum in Maasland en Maassluis. Onder leiding van Theater De Koningshof verzorgden de drie instellingen voor kunsteducatie Dance Company M'joy, Muziek@Maassluis en het Jeugdtheaterhuis een facultatief lesprogramma voor kunstklassen in het vmbo, havo en vwo.

Kengetallen elders in het land

Productie

Aantal deelnemers Beer	
Aantal deelnemers meespeelproject Beer	
Totaal	

Schooltoneelclubs

Toneelclub - AZC Katwijk	Katwijk
Schooltoneelclub - Gelderlandschool	Den Haag
Totaal	

Workshops en kunsteducatieve projecten

Afscheidsvoorstelling groep 8 - Montessorischool	Oegstgeest
Theaterlessen ARTiz - Lentiz VMBO	Maasland
Theaterlessen - Daltonschool de Schutse	Maasland
Totaal	

Voorstellingen en presentaties

Toneelclub - AZC Katwijk	Katwijk
Voorstellingen Montessorischool	Oegstgeest
Beer	Laren
	Leeuwarden
	Nieuwegein
	Rotterdam
Totaal	

	uitgevoerd	deelnemers
		14
		36
		50
	uitgevoerd	deelnemers
	1	10
	1	15
		25
	uitgevoerd	deelnemers
	1	60
	4	60
	2	30
	7	150
	uitgevoerd	bezoekers
	2	50
	2	160
	1	124
	1	115
	1	136
	2	815
	9	1.400



6. Kengetallen en cijfers

Kengetallen totaal 2020	Alphen	Capelle	Gouda	Krimp.	Leiden	Maass.	Elders	Totaal
Aantal inschrijvingen <12 jaar	44	104	91	24	101	66		430
Aantal inschrijvingen >12 jaar	31	41	56		45	37		209
Aantal deelnemers Beer	5	5	13		7	6	14	50
Aantal deelnemers meespeelproject Beer	14					17	36	67
Aantal deelnemers schooltoneelclubs	24	57	31	8	49		25	194
Aantal deelnemers cultuurcoach		889				1.788		2.677
Aantal deelnemers proeflessen	109	150	104	1.371	114	95		1.943
Aantal deelnemers EXTRA!	23		52	48	37	46		206
Aantal deelnemers kunsteducatieve projecten	223	654	1.302		1.256	428	150	4.013
Aantal bezoekers voorstellingen en presentaties	1.773	59	1.282	40	132	599	1.400	5.285
Totaal	2.246	1.959	2.931	1.491	1.740	3.082	1.625	15.073

Cijfers

In 2020 ontving het Jeugdtheaterhuis in het kader van de Basisvoorziening cultuurparticipatie een boekjaarsubsidie van € 203.700 van de provincie Zuid-Holland, om als kleine kernorganisatie lessen te verzorgen in de gemeenten Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda, Leiden en Maassluis. Hiernaast ontving het Jeugdtheaterhuis van deze vijf gemeenten € 400.000 voor de uitvoer van de lessen en de activiteiten van de cultuurcoaches. De provincie Zuid-Holland heeft in 2020 de subsidie verhoogd met ruim € 86.000. Die ophoging bestaat uit een structureel deel en een incidenteel deel. De boekjaarsubsidie wordt vanaf 2020 structureel geïndexeerd (2020 – 3%). De incidentele middelen zijn ingezet ten behoeve van de versteviging van de organisatie, de ontwikkeling van een toekomstbestendig Jeugdtheaterhuis en de start van een pilot voor een nieuwe leslocatie in landelijk gebied de Krimpenerwaard. De omzet in 2020 bedroeg ruim € 1.047.863. Daarvan bestond ruim 27% uit provinciale boekjaarsubsidie en 37% uit gemeentelijke subsidies. De overige 36% van de omzet is verkregen door bijdragen van deelnemers aan lessen en projecten, scholen, fondsen en door particuliere donaties.

De omzet is ten opzichte van 2019 met 20% gedaald. Die daling wordt met name veroorzaakt doordat we in 2020 geen grote zaal-theaterproductie hebben geproduceerd.

Crowdfunding: Vriendje voor een tientje

Sinds het seizoen 2012-2013 loopt de jaarlijkse crowdfundingactie Vriendje voor een tientje. Op dit moment heeft het Jeugdtheaterhuis 90 vrienden, de meeste van het eerste uur, die jaarlijks bij elkaar € 2.500 doneren.



7. Organisatie

Raad van toezicht

Anne Marie Backes, Daphne Bergman (voorzitter),
André Hoogendijk, Pieter Jeroense, Slinger Roijackers en
Willemijn in 't Veld

Directie

Theo Ham (directeur), Annelies Keegel (adjunct-directeur)

Locatie- en projectleiders

Hedwig Duykers (locatieleider Leiden), Borius van der Meulen
(locatie Alphen aan den Rijn en Gouda), Nicky van der Wielen
(locatieleider Capelle aan den IJssel en Maassluis)

Overige medewerkers

Sandra van der Sluis (officemanager), Niels-Jan van Dijk en
Martine Eshuis (communicatie en marketing), Annemarie Baart,
Githa Hennep, Nadine van Kampen, Boaz van der Stelt,
(gastvrouwen/-heer Capelle aan den IJssel), Jan Turkenburg
(gastheer Leiden)

Docententeam 2019-2020 en 2020-2021

Om alle activiteiten van het Jeugdtheaterhuis (binnenschools,
buitenschools en de workshops en projecten) tot een succes te
laten worden is er een sterke organisatie nodig bestaande uit
een dagelijkse leiding, locatieleiders en een professioneel
docententeam. In 2020 bestond het team uit 55 docenten,
afkomstig van verschillende kunstvakopleidingen: Bente van
Arkel, Loek de Bakker, Willemijn Böcker, Myra Bodian, Irene van
den Bosch, Daphne Bosschaart, Eva van Bortel, Merel Broeders,
Renske van den Broek, Nick van de Brug, Wijnand Buisman,
Heleen Copini, Marlijn van Dijk, Meilute van Dijkhuizen,

Daniël van Duijvenbooden, Fiona Elferink, Annemiek Engelen,
Angelika Geronymaki, Lisa Giezen, Joey von Grumbkow, Suzanne
Heijdra, Wendy Hoogendijk, Steef Hupkes, Catalijne Janssen, Fee
Jolink, Justin van Kampen, Chyramain van Kempen, Dieuwertje
van Kessel, Jordy Klijn, Liza Kollau, Lars Kommers, Melanie
Leeftang, Lianne Loos, Victor Marinus, Abdelkarim el Maslouhi,
Sharon Merk, René Orbons, Olga Passchier, Clara Peeters, Lisa
Quast, Matthijs Rijdsdijk, Simone Roza, Roelof van der Sar, Lucas
Schilperoort, Yoni Serlie, Rosa da Silva, Aubrey Snell, Marcos
Valster, Madelène Veraa, Suzanne Vissers, Marit Vosman, Rosalie
Welten, Sjoerd Wijn, Barbara Willemsen, Roos Zwigman

Productiemedewerkers

Voor de producties wordt per project een productieteam
samengesteld. In 2020 bestonden deze teams uit de volgende
medewerkers: Maaike Baas (Luxor Theater), Sanne Buis, Hans
Cassa, Sergio Cruz Ramirez, Hedwig Duykers, Floortje Halters,
Wouter Janmaat, Jasper Kop, Tineke de Lange, Leo Maliepaard,
Suzan Slinger, Nik Tenten, Yvet Veld, Berneja Voskamp, Raymond
de Vries, Siemen van der Werf, Donna Withuis

Professionele acteurs

In de familievoorstelling **beer** hebben, naast de 50 toptalenten
uit de provincie Zuid-Holland en de 340 meespeelkinderen in
het land, 4 professionele acteurs meegespeeld: Fabian Jansen
als beer, Oscar Aerts als dealer Dick en Wendy Hoogendijk en
Kiki Schippers afwisselend als Annie, de toverfee.

Leslocaties

Alphen aan den Rijn Parkvilla, Cornelis Geellaan 2
Capelle aan den IJssel C.C. Fluiterlaan, Fluiterlaan 400
Gouda Cultuurhuis Garenspeerij, Turfsingel 34
Krimpenerwaard Cultuurhuis Krimpen aan de Lek, De Markt 201
Leiden Stadsgehoorzaal Leiden, Breestraat 60
Maassluis Theater Koningshof, Uiverlaan 2

8. Terugblik raad van toezicht

De raad van toezicht kwam in het verslagjaar vier keer bijeen. Aan de orde kwam naast de actuele ontwikkelingen bij het Jeugdtheaterhuis ook bezinning op onze toekomst. Het jaarverslag 2019 werd goedgekeurd. Zoals de raad zich in 2019 had voorgenomen, werden de statuten van het Jeugdtheaterhuis geactualiseerd. De aangepaste statuten zullen in het eerste kwartaal van 2021 definitief worden gewijzigd.

Met de pensionering van de huidige bestuurder in zicht koos de RvT ervoor om samen met het bestuur een drietal dwarskijkerssessies te organiseren met verschillende relaties en medewerkers van het JTH. Wegens coronamaatregelen kon de laatste sessie geen doorgang vinden. In de dwarskijkerssessies kwam de kracht van het Jeugdtheaterhuis helder naar voren en werden een aantal suggesties gedaan voor vernieuwingen in de toekomst. In 2021 zal dit leiden tot een uitgangspuntennota die de basis legt voor verdere gesprekken met de stakeholders.

In 2020 bestond de raad van toezicht uit:

Anne Marie Backes	aangetreden op	: 2019 07 08
Daphne Bergman (VZ)		: 2019 01 01
André Hoogendijk		: 2014 07 16
Slinger Jansen		: 2013 05 22
Pieter Jeroense		: 2018 06 14
Willemijn In 't Veld		: 2019 07 08

Alle leden participeren onbezoldigd.



9. Vooruitblik

In 2021 bestaat het Jeugdtheaterhuis 30 jaar. We vieren dit met de opening van een nieuw concept – Jeugdtheaterhuis 3.0 – in Gouda op 1 oktober 2021. Gelijktijdig hernemen we de activiteiten in proeftuin Krimpenerwaard en de overige leslocaties.

Onderdeel van het Jeugdtheaterhuis 3.0 is de nieuwe (parttime) vooropleiding, die tevens in oktober van start gaat. Met een kleine groep ambitieuze jongeren uit de hele provincie Zuid-Holland gaan we werken aan een kleinschalige familievoorstelling met de (werk)titel *Verhalen voor onder de paardendecken*. Een filosoof, regisseur en toneelschrijver gaan met de jongeren het gesprek aan rond een bepaald thema en werken gezamenlijk aan een script dat als voorstelling in première zal gaan in de Goudse Schouwburg.

We zullen verder inzetten op een nog sterkere lokale verankering en intensiever samenwerken met het onderwijs en andere culturele instellingen, bijvoorbeeld door te participeren in de derde periode van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit.



10. Colofon

Dit is het jaarverslag over 2020 van Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland

Tekst

Anne Marie Backes
Hedwig Duykers
Martine Eshuis
Theo Ham
Annelies Keegel
Borius van der Meulen
Simone Roza
Nicky van der Wielen

Fotografie

Tineke de Lange
Raymond de Vries

Vormgeving

Wilko Klerk – Argus Rotterdam

Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland

St. Jobsweg 5
3024 EH Rotterdam
E info@jeugdtheaterhuis.nl
T 085-7820982
www.jeugdtheaterhuis.nl

Volg ons ook via



www.facebook.com/jeugdtheaterhuis



www.instagram.com/jthzuidholland



www.youtube.com/jeugdtheaterhuis

Maart 2021



JEUGDTHEATERHUIS



ja! ja! ja!