



**STICHTING
JEUGDTHEATERHUIS
ZUID-HOLLAND**

JAAR VER SLAG

2 0 2 2

JEUGDTHEATERHUIS

INHOUD



1	
JEUGDTHEATERHUIS	
2022	4
2	
INLEIDING	6
3	
ONZE	
ACTIVITEITEN	8
Ontdekken	8
Verdiepen	10
Uitblinken	11



4	
DE	
VOOROPLEIDING	12
Een Wintervertelling!	
Naar Charles Dickens	
(en onszelf) (7+)	12
5	
VOORSTELLINGEN VAN	
ONZE PRODUCTIE-	
GROEPEN	14
Alphen aan den Rijn:	
En nu ik (12+)	15
Capelle aan den IJssel:	
Onbewoond (8+)	16
Gouda:	
Wij, Atalanta (12+)	16
Leiden:	
Het Poppenhuis (12+)	17
Maassluis:	
The NON-PERKS of	
being a teenager (12+)	17

6
KENGETALLEN
EN CIJFERS 18

7
TERUGBLIK
PER LOCATIE 22

Alphen aan den Rijn	23
Capelle aan den IJssel	26
Gouda (en Bodegaven)	28
Krimpenerwaard	32
Leiden	35
Maassluis	38

8
COMMUNICATIE 40



9
TERUGBLIK RAAD
VAN TOEZICHT 43

10
VOORUITBLIK 44



11
ORGANISATIE 46

12
CULTURELE
CODES 48

13
COLOFON 49

1 JEUGDTHEATERHUIS 2022



14.943

GEÏNSPIREERDE DEELNEMERS

Jeugdtheaterhuis wil zoveel mogelijk kinderen en jongeren in de provincie Zuid-Holland stimuleren om theater tot een zinvol deel van hun leven te maken, op een bevlogen, spelende, authentieke manier, en zo bij te dragen aan hun persoonlijke ontwikkeling zoals zelfbewustzijn, creativiteit, sociaal vermogen en burgerschap. Dit is wat ons beweegt.

72

WOONPLAATSEN

waar onze jonge deelnemers
vandaan komen

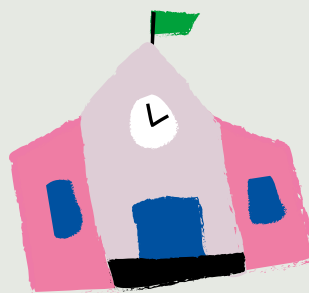


7.704

**VERRASTE
TOESCHOUWERS**



90



49
SCHOLEN

SAMENWERKINGSPARTNERS

waarvan



7

LESLOCATIES

40
VERSCHILLENDE
EDUCATIEVE PROJECTEN



55

DOCENTEN

2

INLEIDING



In de woorden van
Sara Vesseur, directeur-bestuurder

Het jaar 2022 is gestart onder leiding van toenmalig directeur Theo Ham. In februari nam hij afscheid onder luid applaus van medewerkers, oud-leerlingen, partners en burgemeesters. Kroon op zijn werk vormde de onderscheiding tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Half april startte ik als directeur-bestuurder. Meteen kon ik geweldige momenten meebeleven in mijn nieuwe rol. Het begon met de feestelijke opening van *Gouda 750* in de Sint Janskerk, in het bijzijn van koning Willem-Alexander en tal van genodigden. Speciaal bij het thema *Verdraagzaamheid en Veelkleurigheid* bedachten en speelden we een performance met de jongeren van de Vooropleiding. Een week later volgde het Productiefestival in Gouda, waarin de Productiegroepen van al onze locaties achter elkaar hun voorstellingen speelden voor publiek. Fantastisch om mee te maken. Het werd me duidelijk: bij het Jeugdtheaterhuis nemen we elk kind en elke jongere serieus, en bieden we veel aandacht en kwaliteit.

Dit bleef terugkeren: aandacht en kwaliteit. Bij projecten op scholen en bij activiteiten in de vrije tijd. We werken met een poule van vakmensen voor én achter de schermen. Met tomeloze energie zetten we een theaterkrachtige organisatie neer boordevol lef en expertise.

Vol trots blikken we terug op de familievoorstelling *Een Wintervertelling! Naar Charles Dickens (en onszelf)*, die in december 2022 en januari 2023 twintig keer door de hele provincie is gespeeld. Grote dank aan alle theaters die ons hebben ontvangen en natuurlijk aan het publiek dat in grote getale kwam kijken.

Het aantal deelnemers aan de activiteiten van het Jeugdtheaterhuis groeide in 2022 flink. We werkten actief aan ons bereik en onze zichtbaarheid. Vat je onze missie samen in vier woorden dan is dat: *Ieder kind doet mee*. We vinden het belangrijk juist ook dát deel van de doelgroep te bereiken die de kracht van kunst en theater nog niet kent. Hierin blijven we nieuwe wegen vinden. We bieden méér



**“IEDER
KIND
DOET
MEE”**

toegankelijk aanbod en versterken onze connecties met scholen en andere lokale partners. Er valt namelijk zoveel te ontdekken. Het Jeugdtheaterhuis biedt dat.

Is het mogelijk met kunst maatschappelijk impact te maken? Bereik je nieuwe doelgroepen als je samenwerkt met partners uit andere disciplines? Met deze vragen zijn we het nieuwe seizoen gestart in een bijeenkomst met ruim 80 stakeholders, partners en onze docenten, onder leiding van spreker Merlijn Twaalfhoven. Het was een inspirerende dag; een gezamenlijke ervaring waaraan we elkaar herinneren en van waaruit we ons als organisatie steeds meer positioneren.

Als Jeugdtheaterhuis zijn we niet alleen in eigen huis hard aan de slag om kwaliteit te leveren en kunst te maken, maar stappen we ook naar buiten om persoonlijk contact te maken met kinderen en jongeren in de wijken om ons heen. Je komt ons steeds vaker tegen op nieuwe plekken omdat we ons netwerk verdiepen en verbreden. We willen impact maken en jeugdtheater

terug op de kaart zetten. We bundelen onze krachten met andere jeugdtheaterscholen, lokaal maar ook in andere delen van het land. De connectie met Rabarber, Jeugdtheater Hofplein en De Noorderlingen is er al – we vertrouwen erop dat velen volgen.

Samen met provinciale partners Erfgoedhuis, Kunstgebouw, Popunie, Probiblio en SEOP zijn we inmiddels een serieuze gesprekspartner voor de provincie Zuid-Holland. We versterken samen de culturele infrastructuur in de hele regio. Zo zijn we in 2022 gestart met het organiseren van het *Zuid-Hollands Cultuurdebat*, vooruitlopend op de Provinciale Statenverkiezingen in maart 2023.

Jeugdtheaterhuis dankt de provincie, de gemeentes en elke samenwerkingspartner voor de onmisbare (financiële) steun waarmee we blijven bouwen om iedereen te bereiken. Om dat wat we zeggen, waar te maken in de praktijk – ieder kind doet mee.

3

ONZE ACTIVITEITEN

Ontdekken, Verdiepen, Uitblinken

Jeugetheaterhuis Zuid-Holland is specialist cultuurparticipatie en cultuureducatie. We zijn actief op scholen, in lokale cultuurcentra en theaters en op andere locaties in de provincie. Je kunt op ons rekenen en we zijn goed in wat we doen. We zijn vakkundige en creatieve aanjagers van buitenschoolse en binnenschoolse en projectmatige activiteiten. Door samen te werken met lokale partners en sleutelfiguren en door onze werkvormen steeds weer te vernieuwen, komen we steeds een stap dichterbij een nog bredere en inclusieve doelgroep. We

leggen ons oor te luisteren bij vragen en behoeftes die lokaal leven en spelen erop in. Dat betekent dat we ook vaak maatwerk leveren.

We leren jonge mensen in de wereld te staan met open oren, open ogen en een open geest. We helpen stap voor stap elk kind en iedere jongere boven zichzelf uit te stijgen en te groeien. Dat doen we door ons uiteenlopende activiteiten programma in te delen in drie fasen: ontdekken, verdiepen, uitblinken.

ONTDEKKEN

Hoe de eerste ervaring met kunst en cultuur tot stand komt, verschilt van kind tot kind. Vanuit huis naar een cursus, of via cultuureducatie lessen op school. Maar er zijn ook veel kinderen en jongeren voor wie kunst en cultuur onbereikbaar is. Ook voor die kinderen willen wij het verschil maken.

We zetten de diverse activiteiten hier op een rij.



ONTDEKKEN OP SCHOOL

→ Schooltoneelclubs

De schooltoneelclubs ontwikkelden zich de afgelopen jaren tot één van onze kernactiviteiten en komen tot stand dankzij samenwerking met partners als scholen, een sociale of culturele partner en/of de gemeente. Financiering van dit project komt uit cultuurcoachmiddelen (Capelle aan den IJssel en Gouda), uit de reguliere boekjaarsubsidie (Alphen aan den Rijn) of uit gemeentelijke projectgelden (Leiden).

Met deze clubs komen we dichterbij kinderen die door omstandigheden geen gebruik maken van culturele voorzieningen in de vrije tijd. Kinderen in groep 5 tot en met 8 krijgen tijdens schooltijd en na schooltijd op vrijwillige basis de kans kunst en theater te ontdekken en te verdiepen.

→ Cultuurcoaches

We zijn expertisecentrum voor theateractiviteiten binnen het onderwijscurriculum. De gemeenten Capelle aan den IJssel, Gouda en Maassluis hebben de functie van cultuurcoach ondergebracht bij Jeugdtheaterhuis. Dat betekent dat onze docenten op verzoek van scholen in het primair en voortgezet onderwijs aan hun leraren een pakket aan faciliteiten kunnen bieden: inspiratiewerkshops, lessen, langere coachingstrajecten of maatwerk zoals coaching bij de afscheidsmusical van groep 8.

In de gemeenten waar de cultuurcoaches bij partners zijn ondergebracht (in Alphen aan den Rijn bij Parkvilla, in Leiden bij BplusC) begeleiden wij onze partners bij het uitvoeren van hun activiteiten. De cultuurcoach in de Krimpenerwaard heeft een makelaarsfunctie: zij legt

verbindingen tussen basisscholen, culturele partners en onze activiteiten.

→ Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)

Ook het programma Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 (CmK) maakt het mogelijk dat leraren expertise wordt aangereikt om kunst en theater op hun school te versterken en verdiepen. Met onze activiteiten geven we invulling aan de CmK-programmadoelstellingen.

→ Workshops en andere instapactiviteiten tijdens lokale festivals en festiviteiten

Met verkleedkisten, *sing-&-dance-alongs*, theaterworkshops, professionele docenten en enthousiaste leerlingen is Jeugdtheaterhuis vaak zichtbaar. Bijvoorbeeld tijdens de opening van het nieuwe culturele seizoen, festivals zoals *Konijn aan de Rijn* (Alphen aan den Rijn), *Minikoraal* (Leiden) of *Wijkfeesten* (Gouda). Waar mogelijk sluiten wij aan. Deze activiteiten hebben ook een publicitair doel: ze maken breed zichtbaar wat we doen.

→ EXTRA!

Om ieder kind in staat te stellen kennis te maken met kunst en theater, organiseren we onder de noemer 'EXTRA!' korte ontdekkingsmomenten tijdens schoolvakanties, in het weekend of 's avonds. Voorbeelden hiervan zijn het *Theaterkamp* en de workshop *Maak een minivoorstelling in 2 dagen*.



VERDIEPEN

Verdieping komt met wekelijkse lessenreeksen zoals Musical- en Theaterlessen (< 12 jaar) met een afsluitende presentatie afgestemd op de wensen en het niveau van de deelnemers. Voor jongeren (> 12 jaar) zijn er de Acteer- en MusicalLABs. Elk LAB eindigt met een presentatie aan publiek.

➔ **In lokale cultuurcentra, via ons reguliere buitenschoolse cursusaanbod**

Dit lesaanbod vind je in Alphen aan den Rijn, Bodegraven (aangestuurd vanuit locatie Gouda), Capelle aan den IJssel,

Krimpenerwaard, Leiden en Maassluis. Op onze locaties in deze gemeenten bieden we een breed assortiment aan lessen.

Kinderen van 4 t/m 12 jaar bieden we Musical- en Theaterlessen waarin ze uitgedaagd worden op hun fantasie en verbeeldingskracht en ze leren toneelspelen, of zingen, dansen en spelen in een musical. Jongeren vanaf 12 jaar kunnen hun talenten en vaardigheden verdiepen in de Acteer- en MusicalLABs.

➔ **In Gouda, via ons flexibele buitenschoolse cursusaanbod (sinds eind 2021)**

CURSUSAANBOD GOUDA. ZO DOEN WE DAT!

Kinderen en jongeren krijgen in Gouda ruimte zelf te kiezen uit een pakket met actief en receptief aanbod. Er zijn drie routes:

a. Ontdekken in de *Theaterwereld* (7-12 jaar)

De *Theaterwereld* op locatie Gouda biedt kinderen een ontdekkingsstocht waar ze hun verbeelding kunnen uitleven. Kinderen kunnen terecht in meerdere studio's waaronder een Minitheater, Minibioscoop, Inspiratielokaal met leeshoek en een MediaLab. Kinderen gaan er aan de slag met theater, kunst, filosofie, literatuur of video. Een docent begeleidt hen hierin.

b. Verdiepen (4-21 jaar)

Verdieping verloopt met kortlopende lessenreeksen zoals Musical- en Theaterlessen (< 12 jaar) in reeksen van 7 wekelijkse lessen met een afsluitende presentatie afgestemd op de wensen en het niveau van de deelnemers. Voor jongeren (> 12 jaar) zijn er de ActeerLABs, regelmatig met inspirerende gastdocenten. Elk LAB eindigt met een presentatie aan publiek.

c. Uitblinken (> 14 jaar)

Jongeren kiezen voor de Productiegroep of de Vooropleiding. Een Productiegroep werkt 25 weken onder leiding van een regisseur of theatermaker aan een voorstelling gebaseerd op een toneeltekst en vanuit eigen inspiratiebronnen. Dit resulteert in een productie die in de provincie kan spelen.



UITBLINKEN

Uitblinken doe je tijdens de les en uiteindelijk voor publiek, binnen op het podium of in de openbare ruimte, bijvoorbeeld tijdens evenementen of festivals. Talentvolle, ambitieuze jongeren (14 tot en met 21 jaar) kunnen kiezen voor de Productiegroep of de Vooropleiding. Uitblinken is een vorm van presenteren en onlosmakelijk verbonden met theater. Uitblinken komt in elke fase terug, ook bij Ontdekken en Verdiepen.

→ Productiegroep

Een Productiegroep werkt 25 weken onder leiding van een regisseur of theatermaker aan een voorstelling. In 2022 zijn we ook een pilot gestart met Productiegroepen voor 10- tot en met 12-jarigen. Een bijzondere uitbreiding van het aanbod, voor jonge kinderen die willen verdiepen en uitblinken.

→ Vooropleiding

Jongeren uit de hele provincie komen naar de Vooropleiding op locatie Gouda. Het is een verdiepend leerproces met lessen acteren, beweging/dans, stemvorming, toneelschrijven en filosofie en biedt een

kennismaking met de professionele theaterwereld. De jongeren maken met elkaar een theaterproductie die zij door heel Zuid-Holland op al onze locaties en in grote en kleine theaters spelen.

→ Community art: kunst voor, door en met de buurt

Binnen onze activiteiten spelen we in op actuele thema's en kijken we naar wat kinderen en jongeren sociaal maatschappelijk bezighoudt. Hieruit vloeide in 2022 een groot project voort zoals *Pas Halverwege* in Maassluis, met 120 deelnemers.

In juni en juli werkten we mee aan de zomertheaterproductie *De Schone van Boskoop* ter gelegenheid van het 800-jarig bestaan van het kwekersdorp Boskoop. We organiseerden audities voor de kindercast en één van onze docenten was kindercoach tijdens de voorstellingsreeks. Hieraan deden kinderen van Jeugdtheaterhuis en andere kinderen uit Alphen aan den Rijn mee.



4

DE VOOROPLEIDING

— SINDS 2021 —



De eerste ronde van de Vooropleiding die in september 2021 begon, loopt nog tot en met april 2023. In deze parttime vooropleiding maken jonge talenten kennis met de vele facetten van theater en theatermaken en krijgen zij de gelegenheid te ontdekken wat zij eventueel met het vak willen en welke kunstvakopleiding daarbij past. Deelnemers zijn jongeren die al langer lessen volgen bij Jeugdtheaterhuis maar ook talenten uit de hele provincie die bewezen talent en ambitie hebben om zich verder te ontwikkelen naar een hoger (of professioneler) niveau.



Met ingang van seizoen 2021/2022 begon de eerste lichting aan het avontuur. In de eerste periode stond kennismaken met elkaar en de (werkwijze van) verschillende docenten centraal. In de periode tot half april werd hard gewerkt aan de performance ter gelegenheid van *Gouda 750* in de Sint Janskerk. Daarna begonnen de repetities voor de familievoorstelling *Een Wintervertelling! naar Charles Dickens (en onszelf)* (7+). Er werd gestart met lessen ter voorbereiding op de fase scriptontwikkeling en de deelnemers kregen veel ruimte voor eigen inbreng in meerdere disciplines, zoals vormgeving, band, zang, spel, schrijven en spoken word. Na een zomerstop van zes weken gingen de repetities eind augustus opnieuw van start. Op dat moment begonnen ook het artistieke team, de productie leider en de technicus op volle toeren te draaien.

Zaterdag 17 en zondag 18 december 2022 vierden we de premières van *Een Wintervertelling! Naar Charles Dickens (en onszelf)* met twee volledig uitverkochte zalen in Cultuurhuis Garens spinnerij in Gouda. We kijken er vol trots op terug. De jongeren gingen in de voorstelling aan de haal met het wereldberoemde *A Christmas Carol*. Is het mogelijk dat Scrooge eerst





zo'n hebzuchtige vrek is en daarna zijn geld weggeeft? Kan iemand zo'n grote verandering doormaken? De spelers, verdeeld over twee casts, stelden vragen bij het eeuwenoude kerstverhaal en haalden het naar onze tijd. Ze toonden wat ze in huis hebben: van dans tot spoken word en van theater tot rocken in een bandje.

Met twintig voorstellingen van *Een Wintervertelling!* in theaters en cultuurhuizen in heel Zuid-Holland konden de talenten zich aan een breed publiek presenteren. De speellijst bracht de spelers naar een mix van professionele podia en podia die toegankelijk zijn voor mensen die niet vanzelfsprekend met kunst en cultuur in aanraking komen – variërend van de Grote Zaal in de Leidse Schouwburg tot een veel kleiner podium als Cultuurhuis Krimpen aan de Lek. Bij de training van de deelnemers hoort dat zij meerdere disciplines beheersen. Ze speelden niet alleen, ze hielpen ook bij het opbouwen en afbreken van het decor en de techniek en assisteerden bij de promotie van de voorstelling. De voorstelling speelde tussen 15 december 2022 (try-outs) en 15 januari 2023. In totaal zagen 2326 mensen de voorstelling, waarvan 1590 in 2022. Aan de workshop deden 165 deelnemers mee, waarvan 104 in 2022.

Iedereen die in 2023 de eerste editie van de Vooropleiding afrondt, kan zich verder ontwikkelen in het (semi)professionele circuit. De opleiding ging van start met 30 deelnemers. Tijdens het repetitieproces stopten enkele deelnemers waarmee de eerste editie van de Vooropleiding in het voorjaar van 2023 zal afsluiten met 24 deelnemers.

De professionele voorstelling *Een Wintervertelling! Naar Charles Dickens (en onszelf)* konden we alleen realiseren mede dankzij bijdragen van diverse fondsen en donateurs. In juni 2023 verschijnt een uitgebreid inhoudelijk verslag met de financiële afrekening.



5

VOORSTELLINGEN VAN ONZE PRODUCTIEGROEPEN



Het Jeugdtheaterhuis Weekend op elke locatie en het eendaagse Productiefestival voor alle Productiegroepen in Gouda waren de feestelijke momenten in het voorjaar waarop alles en iedereen bij elkaar kwam voor de dynamische en vrolijke *grande finale*: met de spelers in de spotlights in hun (montage)voorstelling, aangemoedigd door het hooggeëerde publiek: families en overige fans, docenten en belangstellenden.



Productiegroep
Alphen aan den Rijn

EN NU IK (12+)

i.s.m. cultuurcoaches Parkvilla.
Speciaal gemaakt en gespeeld voor bewo-
ners van zorginstellingen in Alphen.

*Over wat je later worden wilt en hoe je, als
je ouder bent, terugkijkt op je leven. Over
een generatie die de spelers weliswaar
kennen via hun opa en oma, maar die nog
ver afstaat van hun eigen wereld.*

Regie Yoni Serlie
Choreografie Sjoerd Wijn
Zang Matthijs Rijsdijk
Spel Jiska Edel, Marijke van Leeuwen, Zoë
van de Neut, Sophie Peters, Anika Weber

Speelde op
Zaterdag 26 maart
Futurazorg, Boskoop
Zaterdag 26 maart
Driehoorne, Alphen a/d Rijn
Zondag 3 april
Theater Parkvilla, Alphen a/d Rijn
Zondag 3 april
Zorglocatie Driehof, Hazerswoude-Dorp
Zaterdag 23 april
Cultuurhuis Garens spinnerij, Gouda



Productiegroep
Capelle aan den IJssel

ONBEWOOND (8+)

Geïnspireerd op *Lord of the Flies* van William Golding en *De meeste mensen deugen* van Rutger Bregman.

Is de mens van nature goed of slecht? Zijn we de fruitschaal met maar één rotte appel? Of zit er in elke appel wel een beurse plek?

Bewerking en regie Merel Broeders
Speel Adonay Brito Fernandes Varela, Aswan Ibro, Deniz Tüzüntürk, Femke Hoogwerf, Jeske Sijtsma, Jip Hoogendam, Josha Monster, Kimberley de Groot, Mila Chevalier, Roos Bijma, Thijn van Gogh, Tristan van Dijk, Urius Baart

Met dank aan
Fee Jolink en Nicky van der Wielen

Speelde op
Zaterdag 2 april 2022
Isala Theater, Capelle aan den IJssel
Zaterdag 23 april 2022
Cultuurhuis Garens spinnerij, Gouda

Productiegroep Gouda

WIJ, ATALANTA (12+)

Naar de theatertekst *Atalanta* van Peer Wittenbols en het boek *Griekse Mythen* van Imme Dros.

Een groep brutale jongeren vindt Atalanta, een jonge vrouw uit de Griekse mythologie. Niet alleen oogverblindend mooi, maar ook nog eens uiterst bedreven in de jacht en hardlopen. En ze is de gelijke van een man.

Bewerking en regie

Daniël van Duijvenbouden

Speel Aafje Timmerarends, Alrik Oudhuis, Guusje Verweij, Hanna Hoogkamp, Jade Bosland, Joni van IJsseldijk, Senna de Wit, Suze de Zeeuw, Tamar Möckelmann

Speelde op

Zaterdag 9 april 2022

Cultuurhuis Garens spinnerij, Gouda

Zaterdag 23 april 2022

Cultuurhuis Garens spinnerij, Gouda



Productiegroep Leiden

HET POPPENHUIS (12+)

Bewerking van het toneelstuk 'Et Dukkehjem' van Henrik Ibsen.

Nora is vrouw en moeder in een huwelijk zoals het hoort, maar met een groot geheim. Al 143 jaar lang wordt hetzelfde verhaal verteld. Het is tijd voor emancipatie van het personage!

Regie Roos Zwigtmann

Speel Mirthe Abspoel, Roos van Lierop,
Lotte van Oorschoot, Olaf Perreijn,
Ana Robben, Ward van der Spijk,
Mia Zeppenfeldt

Speelde op

Zaterdag 9 april 2022

Het Volkshuis, Leiden

Zaterdag 23 april 2022

Cultuurhuis Garensponnerij, Gouda



Productiegroep Maassluis

THE NON-PERKS OF BEING A TEENAGER (12+)

Recht uit het hart! Waarom zou je de tekst door een volwassene laten schrijven als je zelf veel beter weet wat er door je heen gaat? De spelers ontwikkelden alle teksten zelf. Geen verhaal van A tot Z – want ons verhaal laat zich niet chronologisch vertellen.

Regie Jordy Klijn

Choreografie Lucas Schilperoort

Zang Matthijs Rijdsdijk

Speel Emma van Buuren, Thijs van Gemert,
Yori Jacobs, Elisha Jonas, Isabel Lankhaar,
Josefien van Nijnatten, Koen Oosterlee,
Maaïke Royen, Norah Schriel, Noa Suurland,
Lana Valente-Gomez, Caelyn Varekamp,
Marlies van Vliet, Jasmijn Willemse

Met dank aan Jana van der Hak

Speelde op

Zaterdag 9 april 2022

Theater Koningshof, Maassluis

Zaterdag 23 april 2022

Cultuurhuis Garensponnerij, Gouda

6

KENGETALLEN & CIJFERS



In de woorden van
Annelies Keegel, adjunct-directeur

KENGETALLEN

Jeugdtheaterhuis groeit! Daar zijn we ontzettend trots op. De groei tekende zich af bij zowel onze incidentele projecten als bij ons reguliere aanbod. Leslocatie **Capelle aan den IJssel** groeide in 2022 opnieuw, naar bijna 200 leerlingen. Intussen zijn we op zoek naar extra lesruimte om aan de vraag te kunnen blijven voldoen. Door een nieuwe opleving van corona aan het begin van 2022 maar ook vanwege een tekort aan beschikbare docenten schoven we een aantal activiteiten van schooltooneelclubs in **Alphen aan den Rijn** door naar begin 2023. In **Gouda** breidden we ons netwerk verder uit en zo kwamen meer samenwerkingen tot stand. Dat zagen we vooral terug in een toename van het aantal kunsteducatie projecten in het primair en het voortgezet onderwijs. Maar

ook ons Goudse netwerk met culturele partners en partners welzijn groeide. De **Krimpenerwaard** is een landelijk gebied met 11 dorpskernen. Het duurt langer dan we dachten om hier echt te landen. We houden vol en blijven zoeken naar mogelijkheden en kansen. Nadat de verbouwing was afgerond, gaven we met ingang van het nieuwe seizoen 2022/2023 weer les in Stadsgehoorzaal **Leiden**. Dat had een positief effect op het aantal inschrijvingen bij aanvang van dat seizoen. Als cultuurcoach bereikt Jeugdtheaterhuis **Maassluis** elk jaar circa 1500 leerlingen. Door de goede samenwerking met de gemeente en de scholen krijgt elke leerling gedurende hun basisschoolcarrière tenminste vier keer een lessenreeks theater op school.

We speelden in op projecten buiten de leslocaties en voerden deze uit. Zo produceerden we in **Oegstgeest** de afscheidsvoorstelling van groep 8. Verder kregen we de vraag of we de regierol op

ons wilde nemen tijdens de Koninklijke Opening Gouda 750 in de Sint Janskerk en we maakten speciaal daarvoor een performance met leerlingen van de

Vooropleiding. Ook het succesvolle community art-project in Maassluis met 120 deelnemers was een voorbeeld van een project buiten onze locatie.

KENGETALLEN TOTAAL 2022

Aantal inschrijvingen	Alphen	Capelle	Gouda	Krimpenerwaard	Leiden	Maassluis	Elders	Totaal
<12 jaar	62	150	92	37	107	76		523
>12 jaar	29	47	66		40	39		220
Aantal deelnemers								
Theaterwereld			171					171
Schooltoneelclubs	405			11	544			960
Cultuurcoach		947	397			1.514		2.858
Proeflessen	84	209	200	49	125	108		775
EXTRA!	8		12	27		18		65
Zomertheaterkamp			25					25
Kunsteducatieve projecten	1.375	200	2.496	325	3.925	865	128	9.314
Overige			27			5		32
Aantal bezoekers								
Voorstellingen+presentaties	477	747	2.885	304	1.032	1.733	526	7.704
Totaal	2.440	2.299	6.371	753	5.773	4.358	654	22.647

KENGETALLEN ELDERS IN HET LAND

Workshops en kunsteducatieve projecten

	uitgevoerd	deelnemers
Afscheidsvoorstelling groep 8 - Montessorischool Oegstgeest	1	60
Theaterlessen ARTiz - Lentiz VMBO Maasland	12	8
Theaterlessen BSO Kinderdam Nieuwerkerk aan den IJssel	10	60
Totaal	23	128

Voorstellingen en presentaties

	uitgevoerd	bezoekers
Een Wintervertelling! Den Haag	1	150
Een Wintervertelling! Woerden	1	126
Voorstellingen Montessorischool Oegstgeest	2	250
Totaal	4	526

Voor kengetallen per afdeling zie hoofdstuk 7.



CIJFERS

In 2022 ontving het Jeugdtheaterhuis in het kader van de basisvoorziening cultuurparticipatie een boekjaarsubsidie van € 330.123 van de provincie Zuid-Holland, om als kleine kernorganisatie lessen te verzorgen in de gemeenten Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda (en Bodegraven), Krimpenerwaard, Leiden en Maassluis. Hiernaast ontving het Jeugdtheaterhuis van deze zes gemeenten € 489.398 voor de ontwikkeling en uitvoer van de lessen en de activiteiten van de cultuurcoaches. De productie *Een Wintervertelling!* werd gerealiseerd dankzij de ondersteuning van verschillende fondsen en donateurs voor samen (2022/2023) € 160.710. Hiervan had € 113.533 betrekking op 2022. De overige dekking kwam uit deelnamegelden, uitkoopsommen en crowdfunding.

De omzet in 2022 bedroeg bij elkaar €1.251.902. Daarvan bestond 26% uit provinciale boekjaarsubsidie, 38% uit gemeentelijke subsidies en 26% uit bijdragen van deelnemers aan lessen en projecten, door scholen en overige partijen waar projecten zijn uitgevoerd. De overige 10% van de omzet is verkregen door bijdragen van fondsen en donaties ten behoeve van de productie en de uitkoopsommen en overige opbrengsten in de productie. De omzet steeg ten opzichte van 2021 met ruim 20%. Om meerdere redenen is er een stijging van de omzet: in 2021 waren er geen producties, de omvang van de subsidies van provincie en gemeenten nam toe en *last but not least* groeide het aantal leerlingen en voerden we in 2022 meer projecten uit.

Vanaf 2023 gaat de gemeente Alphen aan den Rijn, net als Gouda in 2018, over naar meerjarige subsidiëring. Dit geeft ons een hele fijne basis in deze gemeente. Het jaarlijks aanvragen en verantwoorden van provinciale en gemeentelijke subsidies is een tijdrovende klus. Meerjarige afspraken met de provincie en de gemeenten geven ruimte om bijvoorbeeld beter aan te kunnen sluiten bij rijksmiddelen.

Crowdfunding

Vriendje voor een tientje

Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland telt 90 vrienden die jaarlijks samen € 2500,- doneren. We hebben besloten om de jaarlijkse crowdfundingactie Vriendje voor een tientje in 2023 in te zetten voor kinderen en jongeren voor wie het niet vanzelfsprekend is om mee te doen.

Jeugdfonds Sport en Cultuur

Spelen en sporten doe je samen. En elk kind verdient het om mee te doen. Dankzij de ondersteuning van het Jeugdfonds Sport en Cultuur konden 35 kinderen en jongeren in 2022 buitenschoolse lessen bij het Jeugdtheaterhuis volgen.

In Nederland groeien gemiddeld 2 of 3 kinderen per klas op in een gezin met geldzorgen. Ze zijn niet in de gelegenheid mee te doen aan theaterles, voetbal, streetdance, judo, zwemles of muziekles.



Deze kinderen spelen en sporten vaak alleen. Voor deze kinderen betaalt Jeugdfonds Sport en Cultuur het lesgeld of de contributie.



7

TERUGBLIK PER LOCATIE

Het Jeugdtheaterhuis werkt in de hele provincie Zuid-Holland en vanuit zes verschillende locaties: Alphen aan den Rijn, Capelle aan den IJssel, Gouda (en Bodegraven), Leiden, Maassluis en het landelijke gebied van de Krimpenerwaard.

Elke locatie heeft een vergelijkbare set aan activiteiten en levert lokaal maatwerk. Overal werken we samen met de gemeente, scholen en met (culturele) partners, want ieder kind telt. Blik mee terug op 2022 vanuit het perspectief van onze locatieleiders.



— SINDS 2012 —

ALPHEN AAN DEN RIJN



in de woorden van Hedwig Duykers

Jeugdtheaterhuis is een huis waar ieder kind zichzelf mag zijn. Je kunt je er ontplooiën als mens en als theatermaker. Een ouder vertelde me bij de start van het seizoen dat haar kind zich niet durfde te laten zien. Ze vroeg zich af of hij echt het toneel op zou moeten. Verderop in het jaar stond en deed hij helemaal mee: ze kende haar eigen kind niet meer terug. Dat is het mooie van ons werk. Kinderen bloeien in korte tijd op. Het is geweldig dat elke docent ervoor zorgt dat kinderen en jongeren het beste uit zichzelf halen.

In Alphen aan den Rijn zitten we sinds 2022/2023 weer in de lift. Corona zette begin 2022 nog even de rem erop waardoor het niet lukte om binnenschoolse activiteiten die normaal gesproken via lokale instelling Het Cultuurpalet worden weggezet, te realiseren – dat lukt weer wel

vanaf 2023. Met CmK-gelden organiseerden we de masterclass *Afscheidsmusical groep 8* en het binnenschoolse aanbod *Maak kennis met theater*. Wederom faciliteerden we zowel binnenschools als buitenschools schooltoneelclub-lessen op de Alphen Montessorischool en voor het eerst ook op basisschool Het Startblok. Een derde school, basisschool De Hortus (voorheen Akker/Populier), wilde ook instappen maar gaat hiermee starten in 2023. Een deel van deze activiteiten deden we samen met locatiepartner Parkvilla, waar de cultuurcoaches en CmK-gelden zijn ondergebracht.

Nieuw was de start van een Productiegroep 10 t/m 12 jaar voor kinderen die al een tijdje lessen bij ons volgen – normaliter is een Productiegroep vanaf 15 jaar. Een mooie uitbreiding van ons lesprogramma.

De Productiegroep > 15 jaar speelde aan het einde van het seizoen de voorstelling *En nu ik* voor de bewoners van drie verzorgingstehuizen: Futurazorg in Boskoop, Driehoorne in Alphen aan den Rijn en Driehof in Hazerswoude-Dorp. *En nu ik* ging over een jonge generatie (die van henzelf) en de generatie van hun opa's en oma's. De spelers hadden tijdens het maakproces bewoners in tehuizen over hun leven geïnterviewd.

In juni en juli werkten we mee aan de theaterproductie *De Schone van Boskoop* ter gelegenheid van het 800-jarig bestaan van Boskoop. We hielden audities voor de kindercast en één van onze docenten was kindercoach tijdens de voorstellingenreeks. Hieraan deden kinderen van Jeugdtheaterhuis en andere kinderen uit Alphen aan den Rijn en omstreken mee.

In de laatste week van de zomervakantie boden we de EXTRA!-activiteit *Maak een minivoorstelling in 2 dagen*. En voorafgaand aan de voorstelling *Een Wintervertelling!* in Parkvilla in de kerstvakantie was het voor jong en oud mogelijk vooraf de bijbehorende workshop te volgen en na afloop uitzinnig mee te zingen tijdens de vrolijke *sing-along*.

De docentenbezetting bleek dit jaar een uitdaging. Aan het begin van het nieuwe seizoen hadden we geen zangdocent voor ons cursusaanbod van 4 t/m 12 jaar



en het MusicalLAB. We hergroepeerden onze docenten en vonden gastdocenten. Ondanks het ongemak van het vele regelen, bracht deze situatie dynamiek en extra scherpte bij leerlingen en docenten.

Nog meer connecties maken en verankeren, dat is wat we willen om nóg meer kinderen te bereiken in Alphen aan den Rijn. Lokale verankering stond na corona vooral dit najaar weer stevig op de agenda. En niks zo leuk en bevredigend wanneer die verankering dan ook daadwerkelijk plaatsvindt en steviger wordt. We waren goed zichtbaar met workshops op de open dag van Parkvilla, met workshops binnen en buiten tijdens *Konijn aan de Rijn* en met een podium-act en informatiekraam tijdens de Opening Cultureel Seizoen. De culturele infrastructuur kreeg recent een flinke boost, mede dankzij de goede

**“DE CULTURELE INFRASTRUCTUUR KREEG,
MEDE DANKZIJ GOEDE SAMENWERKING,
EEN FLINKE BOOST”**

samenwerking tussen de partners in Parkvilla en dankzij KHABAZZ – cultuurplatform van Koudekerk aan den Rijn, Hazerswoude, Alphen aan den Rijn, Boskoop, Benthuizen, Aarlanderveen en Zwammerdam. Op de KHABAZZ-netwerkvond in het voorjaar legden we contacten met de nieuwe raadsleden en vertegenwoordigers van alle grote Alphense cultu-
rele instellingen, zoals de bibliotheek.

Eind 2022 deden Jeugdtheaterhuis, Parkvilla en de Nieuwe Muziekschool gezamen-
lijk een aanvraag bij de gemeente in het kader van de Impulsregeling Jongeren. Dankzij de honorering hiervan start een pilot met een jongerenraad in juni 2023. Vanaf seizoen 2023/2024 zal de jongerenraad in Parkvilla voor vrijdagavonden ter plaatse jongerenpro-
gramma's bedenken en samenstellen.

KENGETALLEN

ALPHEN AAN DEN RIJN

	2021-2022	2022-2023	2022
Lessen			
Aantal lesgroepen	6	8	7
Aantal productiegroepen	1	1	1
Aantal schooltoneelclubs	2	2	2
Aantal inschrijvingen <12 jaar	46	77	62
Aantal inschrijvingen >12 jaar	29	29	29
Aantal deelnemers Schooltoneelclubs	250	155	405
Aantal deelnemers proeflessen	72	84	84
Aantal deelnemers EXTRA!		8	8
Totaal	397	353	588
SPECIFICATIE	aantal		
Schooltoneelclubs	groepen	deelnemers	
Alphense Montessorischool: binnenschool	7	230	
Alphense Montessorischool: buitenschool	1	14	
OBS het Startblok: binnenschool	5	150	
OBS het Startblok: buitenschool	1	11	
Totaal	14	405	
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers	
Sjors Creatief	1	7	
Konijn a/d Rijn festival	1	200	
Open Dag Parkvilla	1	50	
Opening Cultureel seizoen			
Alphen / KHABBAZ	1	800	
Schone van Boskoop auditie	1	35	
Masterclass Afscheidsmusical Boskoop	8	200	
Kennismaken Theater deel 1	3	75	
Kennismaken Theater deel 2	6	8	
Totaal	22	1.375	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Jeugdtheaterhuis Weekend	2	286	
En nu ik (productiegroep)			
Parkvilla	1	35	
Verzorgingstehuizen*	3	80	
Productiefestival in Gouda	1	76	
Totaal	7	477	2.440

* Voorstelling **En nu ik** gespeeld in drie verzorgingstehuizen: Futurazorg Boskoop, Driehoorne Alphen a/d Rijn, Driehof Hazerswoude-Dorp. Mede mogelijk gemaakt door CmK/Cultuurcoachgelden

- SINDS 1998 -

CAPELLE AAN DEN IJSSSEL



in de woorden van Nicky van der Wielen

Vorig jaar groeide het aantal deelnemers aan cursussen in de vrije tijd bij Jeugdtheaterhuis op bijna alle locaties. Afdeling Capelle aan den IJssel heeft in 2022 wekelijks bijna 200 vaste deelnemers. We zijn actief op meerdere scholen en mensen weten ons goed te vinden. Gelukkig konden we na twee jaar corona het buitenschoolse lesaanbod in april weer *live* presenteren in het Isala Theater.

De cursussen vinden plaats in lesruimtes in C.C. Fluiterslaan, boven het Isala Theater. De kinderen vinden het een heel fijne locatie. We merken hoe belangrijk het is voor leerlingen om een eigen plek te hebben. Inmiddels groeien we er uit onze jas. Al aan het begin van het nieuwe seizoen was er een wachtlijst. De meeste docentvacatures weten we gelukkig nog te vervullen maar het tekort aan vakdocenten vergt wel, vanwege de krappe arbeidsmarkt, enig kunst- en vliegwerk.

We werken uitstekend samen onze locatiepartners SKVR en Charles Vermeer Zanginstituut en organiseerden in juni samen een open dag. Jeugdtheaterhuis

Capelle aan den IJssel bereikt een diverse groep kinderen en jongeren en een aantal leerlingen doet mee dankzij ondersteuning vanuit het Jeugdfonds Sport en Cultuur. Ons buitenschoolse cursusaanbod biedt de volledige doelgroep de mogelijkheid om kennis te maken met musical- en theaterlessen: we hebben een ActeerLAB, MusicalLAB en Productiegroep. In het kader van BSN (Brede School Netwerk) bieden we drie keer per jaar een driewekelijkse lessenreeks na schooltijd. Dat organiseren we op onze eigen locatie én het is gratis.

Voor het eerst deden we, op initiatief van het Isala Theater, aan het begin van het seizoen mee aan het *Smaack Festival* op een grote buitenlocatie naast het gemeentehuis. We gaven die dag kinderkunstworkshops theater en maskers maken, en natuurlijk informatie over onze cursussen. Drukbezocht, een hele leuke ervaring en zeker voor herhaling vatbaar!

Onze cultuurcoaches geven al sinds 2010 toneellessen onder schooltijd aan alle groepen van het basisonderwijs en via

“JEUGDTHEATERHUIS CAPELLE AAN DEN IJSSEL BEREIKT EEN DIVERSE GROEP KINDEREN EN JONGEREN”

schooltoneelclubs aan kinderen uit groep 5 tot en met 8, die hiervoor kiezen. Dit zorgt voor een sterke band met scholen. Lessen vinden plaats op scholen waar kinderen niet gauw in aanraking komen met kunst en cultuur of het Jeugdtheaterhuis. Door de opleving van corona gingen schooltoneelclubs in 2022 niet meer van start. In overleg met de scholen vonden lessen onder schooltijd wel doorgang en gaven we coaching bij afscheidsmusicals van groep 8.

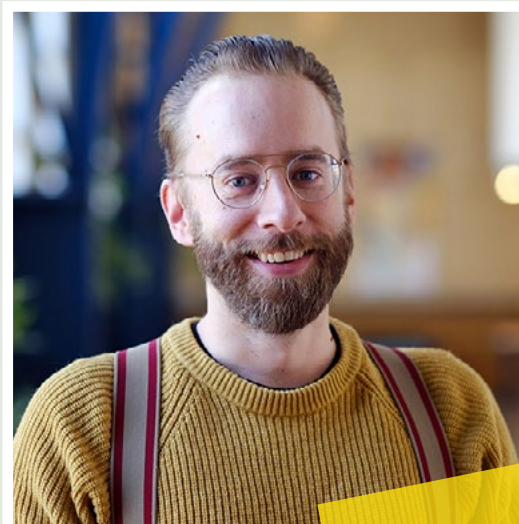
Capelle aan den IJssel kent aan ons verwante organisaties die we beter willen leren kennen en waar we in de toekomst wellicht mee kunnen samenwerken, zoals Noes Fiolet Dans en Sport Studio's, Stichting Jongerentheater Quint en Pop- en Cultuurpodium CAPSLOC. Ook met de bibliotheek en Stichting Welzijn Capelle leggen we graag nieuwe relaties.

KENGETALLEN

CAPELLE AAN DEN IJSSEL

Lessen	2021-2022	2022-2023	2022
Aantal lesgroepen	11	13	12
Aantal productiegroepen	1	1	1
Aantal cultuurcoachschole	4	4	4
Aantal inschrijvingen <12 jaar	140	159	150
Aantal inschrijvingen >12 jaar	37	56	47
Aantal deelnemers cultuurcoachschole	436	511	947
Aantal deelnemers proeflessen	135	74	209
Totaal	748	800	1.352
SPECIFICATIE	aantal	deelnemers	
<i>Cultuurcoach Primair onderwijs</i>	<i>groepen</i>		
BSN Theaterlessen	8	56	
OBS Wonderwind - lessen onder schooltijd	4	74	
PCB De Horizon - lessen onder schooltijd	6	127	
OBS de Catamaran - lessen onder schooltijd	8	150	
KBS Pieter Bas - lessen onder schooltijd	15	540	
Totaal	41	947	
Workshops en kunsteducatieve projecten	aantal	deelnemers	
	groepen		
SMAACK festival		200	
Totaal		200	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Een Wintervertelling!	2	213	
Jeugdtheaterhuis Weekend	4	534	
Onbewoond (productiegroep)			
Isala Theater	1	72	
Productiefestival in Gouda	1	77	
Totaal	8	747	2.299

- SINDS 1991 - GOUDA



in de woorden van Borius van der Meulen

Jeugdtheaterhuis Gouda is vergelijkbaar met de andere locaties en tegelijkertijd anders. Ook hier stijgt het aantal leerlingen en zijn we dankbaar voor een groot aantal projecten en goede samenwerkingen. Anders is dat Gouda ruimte kan maken om te innoveren. In 2022 deden we dat op basis van het vernieuwingsplan *Jeugdtheaterhuis 3.0* uit 2021.

Voor kinderen van 7 t/m 12 jaar die incidenteel willen ontdekken, liep sinds eind 2021 tot en met 2022 het pilot-project *Theaterwereld*. Deze inspiratiewerkplaats biedt kinderen een middag lang de gelegenheid aan de slag te gaan met vormen als spel, schrijven of decor maken. We dagen het kind uit de verbeelding toe te laten – zoals Alice in Wonderland het

witte konijn achterna gaat zonder precies te weten waar ze uitkomt. We hebben verschillende tijdvakken getest en bij aanvang van 2022/2023 openden we *Theaterwereld* elke laatste woensdag van de maand en in vakanties, telkens met een ander thema. De *Theaterwereld* is uitgegroeid tot een krachtig middel waarmee we meer nieuwe activiteiten kunnen organiseren en in samenwerking met tal van (culturele) partners. Zo organiseerden we tijdens het *Cinekid Festival* met Filmhuis Gouda een *Theaterwereld* in combinatie met bezoek aan de familiefilm *Robotbroer*.

Bij ons buitenschoolse lesaanbod is dit jaar geëxperimenteerd met verschillende lesperiodes. We boden in seizoen 2021/2022 kortere periodes van vier maal zeven weken aan. Bij de start van seizoen

**“ONZE STERKE POSITIE IN HET CULTURELE VELD VAN GOUDA
BRACHT ONS NAAR EEN GROOT AANTAL PROJECTEN”**

2022/2023 werden dit drie reeksen van tien weken. We wilden onderzoeken of kinderen makkelijker instappen als ze zich op verschillende momenten in het jaar kunnen aanmelden. Het lijkt effectief en we gaan door met testen tot in 2023.

We stopten met het aanbieden van musicallessen omdat de Goudse musicaltheaterschool Mirakel dit aanbod levert. Zo helpen we onze doelgroep bij het maken van een heldere keuze. Wil je graag een jaar werken aan een musicalvoorstelling, kies dan voor Mirakel. Wil je zelf maken, verhalen vertellen en je verbeeldingskracht ontwikkelen – kom dan naar Jeugdtheaterhuis.

Contacten met scholen voor primair en voortgezet onderwijs begonnen na de coronaperiode weer te lopen nadat we ze, in samenwerking met Cultuurhuis Garenspinnerij, actief hadden benaderd. Cultuurcoachactiviteiten richtten we in op een diverse mix van basisscholen. Kinderen kregen zeven weken lang één dagdeel in de week les.

De culturele infrastructuur van Gouda is gebaseerd op wederzijds vertrouwen. Onze sterke positie in het culturele veld van Gouda bracht ons naar een groot aantal projecten, zoals die met Brede School (waarbij alle scholen voor primair onderwijs zijn aangesloten). In hun hoedanigheid als penvoerder CmK zijn de lijnen kort met Cultuurhuis Garenspinnerij en de Brede School; van daaruit verleenden we coachings- en deskundigheidsbevorderingstrajecten met leraren en teams. Museum Gouda vroeg of we samen een multidisciplinair educatief project wilden opzetten in het kader van *Gouda 750*. Daar deden 766 kinderen uit de onderbouw van het voortgezet onderwijs aan mee. Als klap op de vuurpijl vroeg de gemeente ons zitting te nemen

in de regiegroep van het Koninklijke Openingsevenement in de Sint Janskerk. Leerlingen van de Vooropleiding blonken in aanwezigheid van de koning uit met een performance die door het hele programma was verweven.

Onze expertise raakt een breed terrein: van vragen over methodisch-didactische ondersteuning bij lessen tot activiteiten die te maken hebben met maatschappelijke relevantie in de wijk. In 2023 werken we aan jongerenprojecten, verbreden we ons aanbod en gaan we de wijken in.

De ondersteuning vanuit het NPO (Nationaal Programma Onderwijs) is van groot belang gebleken voor de maatschappelijke waarde van onze activiteiten en innovatie daarvan in Gouda. In 2022 heeft dit bijgedragen aan de pilot *Jeugdtheaterhuis 3.0*. Evaluatie daarvan heeft uitgewezen dat een aanvullende activiteit in de wijken nodig is om kinderen te bereiken die niet vanzelfsprekend met theater in aanraking komen. In 2022 is hiervoor het project *Wijktoneelclubs* ontwikkeld. Binnen dit project werken we samen met Kwadraad, de wijkcentra en het primair onderwijs toe naar een duurzame aanwezigheid van het Jeugdtheaterhuis in de directe omgeving van kinderen. De toegezegde middelen vanuit de NPO voor 2023 maken het mogelijk om deze plannen tot medio 2024 te realiseren.



- SINDS 2018 - BODEGRAVEN

in de woorden van
Borius van der Meulen



In Bodegraven geven we op uitnodiging van de locatie een dagdeel lessen in de theaterzaal van cultureel centrum en verenigingsgebouw Evertshuis. Ook hier groeide het aantal leerlingen. Het is geweldig om deel uit te maken van een plek met een sterke centrale dorpsfunctie, waar kinderen via ons lesaanbod kunnen spelen, zingen en dansen. Heel Bodegraven

kent deze locatie. Via het Evertshuis komen we steeds beter in contact met Bodegraven en omgeving en weten kinderen en ouders ons steeds beter te vinden. In het Evertshuis bieden we lessen voor kinderen van 4 tot en met 12 jaar. We stimuleren doorstroom van deelnemers vanaf 12 jaar naar onze leslocatie in Gouda.

KENGETALLEN

GOUDA EN BODEGRAVEN

Lessen	2021-2022	2022-2023	2022
Aantal lesgroepen	10	10	10
Aantal productiegroepen	1	4	3
Aantal inschrijvingen <12 jaar	85	99	92
Aantal inschrijvingen >12 jaar	65	66	66
Aantal deelnemers Theaterwereld	145	26	171
Aantal deelnemers cultuurcoachactiviteiten	274	123	397
Aantal deelnemers EXTRA!	12		12
Aantal deelnemers BRAVO-programma		27	27
Aantal deelnemers proeflessen	86	114	200
Aantal deelnemers Zomertheaterkamp	25		25
Totaal	692	455	990

KENGETALLEN

GOUDA EN BODEGRAVEN

SPECIFICATIE

Cultuurcoachactiviteiten

IKC Ontdekkingsreizigers

Casimirschool

OBS de Kas

OBS Wereldwijs

Westerschool

Totaal

aantal groepen

deelnemers

4

84

2

51

4

118

2

45

4

99

16

397

Workshops en kunsteducatieve projecten

aantal groepen

deelnemers

Primair onderwijs

Theaterlessen 't Carillon 2021-2022 (deel 2022)

17

373

TAALENToneel Brede School Gouda

3

57

CmK: Workshop CmK Inspiratiemiddag voor docenten

1

10

CmK: Ontwikkeling theaterlessen Julianaschool voor docenten

1

12

CmK: Workshop Drama binnen de lespraktijk voor docenten

1

45

CmK: Theaterrally Evertshuis

3

65

Goudakker Ondersteuning eindvoorstelling gr 8

1

8

Brede School: Workshops bij voorstelling: De brieven van Mia

9

228

Brede School: Workshops Toneelspelen is echt nep

9

168

Theaterlessen 't Carillon 2022-2023 (deel 2022)

12

276

Theaterlessen St. Aloysius

12

275

Jeugdtheaterhuis Gouda bij kaarslicht 2022

3

31

Voortgezet onderwijs

De Goudse Waarden workshops Theatervormen

3

45

Theaterworkshops GSG LeoVroman 5 apr 2022

4

48

Educatief project VO Beleef het wonder van Gouda: Kunststorm

30

766

Theaterworkshops Antonius College 2 dec 2022

3

45

Overig

Wijkfeest Noord Gouda 27-8-2022

2

20

Intermezzo's Koninklijke opening Gouda750

1

24

Totaal

115

2.496

Voorstellingen en presentaties

uitgevoerd

bezoekers

Een Wintervertelling!

6

614

Wij, Atalanta (productiegroep)

Cultuurhuis Garenspeerij

1

40

Productiefestival in Gouda

1

81

Voorstellingen lesgroepen

7

390

Bezoekers Gouda bij Kaarslicht / Podium Peperstraat

3

400

Bezoekers Koninklijke opening Gouda750

1

1.300

Bezoekers voorstelling Zomertheaterkamp

1

60

Totaal

20

2.885

6.371

- SINDS 2020 -

KRIMPENER- WAARD

Berkenwoude, Krimpen aan
de Lek en Lekkerkerk



in de woorden van
Sharon Varekamp

Sinds anderhalf jaar werken we in dit gebied met 11 dorpskernen. Het is veel landelijker en ruimer in vergelijking met onze overige locaties. Het duurt langer om hier te landen. We hopen op termijn met heel veel meer kinderen de kracht van theater te kunnen delen. Kinderen van 4 tot en met 12 jaar kregen in Krimpen aan de Lek musicallessen in het Cultuurhuis. Bij de seizoenafsluiting in april hadden we na lange tijd weer een zinderend volle theaterzaal. De montagevoorstelling heette niet voor niets *De Schreeuw* – omdat iedereen zo lang stil had moeten zijn. Na afloop straalden de deelnemers van trots. Als EXTRA's organiseerden we in de eerste week van de zomervakantie de *Theaterdriedaagse* en vervolgens de dansworkshop *Dansmix* in de herfstvakantie. Aan het begin van het nieuwe seizoen waren er proefflessen om nieuwe groepen kinderen te bereiken.

Helaas nam het aantal deelnemers aan de cursussen nog niet toe.

Met lessen kunst en theater leer je verder te kijken dan je neus lang is. Je ontwikkelt speldurf en -plezier, maakt lol, leert samenwerken, voor een groep staan, een idee overbrengen, luisteren, en je traint je verbeeldingskracht. In Lekkerkerk en Ouderkerk aan den IJssel konden kinderen ervoor kiezen na schooltijd te spelen in de toneelclub. Voorafgaand aan de buitenschoolse activiteit volgden leerlingen van groep 5 tot en met 8 onder schooltijd daar al theaterlessen. In het najaar van 2022 hebben er gesprekken plaatsgevonden met OBS De Sterrenboom in Stolwijk en de Ireneschool in Krimpen aan de Lek. De groepen 5 t/m 8 van De Sterrenboom krijgen in 2023 een kennismakingsles theater, om kinderen te enthousiasmeren voor de nieuw op te richten toneelclub.

**“DE KRIMPENERWAARD BIEDT EEN SCHAT AAN VERHALEN DIE
JE LOKAAL KUNT INZETTEN VOOR VERBEELDING EN CONNECTIE”**

Op de Prinses Ireneschool in Krimpen aan de Lek krijgt groep 1 t/m 8 in het voorjaar van 2023 een lessenreeks van 4 toneellessen.

Scholen voor primair onderwijs in dit gebied maakten dit jaar nog geen gebruik van het CmK-aanbod. Met prachtige cultuureducatieve projecten en trajecten die voor leerlingen en leraren klaarstaan zouden we kinderen op scholen graag in contact brengen met theater en kunst, maar de scholen moeten hier zelf op intekenen. Tot dusver komt hierop geen respons. Samen met de CmK-coördinator voor deze locatie zijn we in overleg hoe we dit kunnen verbeteren.

Meedoen aan voetbal en turnen is in deze regio vanzelfsprekend. We hebben hierop aangehaakt en waren in juni van de partij tijdens de Krimpenerwaardse Sport Spelen, een groot sportevenement waar

alle kinderen uit groep 5 tot en met 8 van alle scholen voor primair onderwijs uit Krimpen aan de Lek op af komen. 70 kinderen deden vol enthousiasme mee aan onze theaterworkshops.

In deze regio kost het meer tijd en inspanning om mensen te bereiken. Dit komt vermoedelijk omdat de culturele infrastructuur minder goed georganiseerd is zodat enthousiaste leraren en andere sleutelfiguren niet snel komen boven-drijven. Rechtstreeks persoonlijk contact is nodig om geïnteresseerden te vinden en cultuureducatie van de grond te krijgen. Daarom ook maken we onder meer deel uit van het C5-overleg (Jeugdtheaterhuis, de Bibliotheek, het Zilvermuseum, het Streekmuseum, het Streekarchief), het collectief van culturele instellingen in Krimpenerwaard. Ook onderhouden we contact met de lokale cultuurcoach die culturele partners samenbrengt.



Foto: John Wijntjes

In het najaar namen we deel aan een verkennende bijeenkomst over streekverhalen uit de Krimpenerwaard als bron voor theatrale vertellingen, workshops en culturele projecten met scholen en dorpskerken. Met het Streekmuseum, historische organisaties en de Verhalencompagnie kwamen we bijeen in Haastrecht om de legio mogelijkheden die dit materiaal biedt (podcasts, wandelingen, theater, muziek, dans, beeldende kunst)

te bespreken. We gaven een workshop *Hoe haal je verhalen op* en bespraken wat je met de verhalen kunt doen. Het enthousiasme die avond was groot. De Krimpenerwaard biedt een schat aan verhalen van vroeger en nu die je lokaal kunt inzetten voor verbeelding en connectie. We zijn nieuwsgierig naar de volgende gesprekken met partners in de Krimpenerwaard om te onderzoeken hoe we dit zouden kunnen ontwikkelen.

KENGETALLEN

KRIMPENERWAARD

Lessen

	2021-2022	2022-2023	2022
Aantal lesgroepen	3	4	4
Aantal toneelclubs	1	2	2
Pilot Toneelclub Stolwijk		1	
Aantal inschrijvingen < 12 jaar	48	26	37
Aantal deelnemers toneelclubs	7	15	11
Aantal deelnemers proeflessen	39	49	49
Aantal deelnemers EXTRA!	10	17	27
Totaal	104	107	124

Workshops en kunsteducatieve projecten

	aantal groepen	deelnemers	
Theaterles groep 5-8	12	255	
Krimpenerwaardse Sportspelen, div. groepen 5 en 6	6	70	
Totaal		325	

Voorstellingen en presentaties

	uitgevoerd	bezoekers	
Een Wintervertelling!	1	66	
Jeugdtheaterhuis Weekend	1	138	
Presentatie toneelclubs	1	29	
Theaterdriedaagse	1	25	
EXTRA! herfstvakantie	2	46	
Totaal	6	304	753

- SINDS 2006 - LEIDEN

in de woorden van
Hedwig Duykers



In het najaar keerden we terug naar de vertrouwde en verbouwde Stadsgehoorzaal Leiden. Onze samenwerking met de Leidse Schouwburg/Stadsgehoorzaal is uitstekend en de lijnen zijn kort. We gaan in 2023 samen om de tafel met de gemeente om door te praten over onze huisvesting de komende jaren. Want net als in Capelle aan den IJssel groeien we in Leiden behoorlijk uit onze jas.

Als EXTRA!-activiteit organiseerden we in de herfstvakantie het educatieve deel bij het *Kastanjerr Festival* van de Leidse Schouwburg. In de kerstvakantie zongen jong en oud na afloop van de Jeugdtheaterhuis-voorstelling *Een Wintervertelling!* in de Leidse Schouwburg mee met de hartverwarmende *sing-along*. En voor het eerst na de coronaperiode bezochten we met alle jongerengroepen vanaf 12 jaar voorstellingen in de Leidse Schouwburg: *Queer Planet* van

Het Nationaal Theater en *What is love* van Theater Utrecht/Dox.

Het was goed te merken dat iedereen in het najaar weer zin had om les te nemen. Meer dan in 2021 waren de proeflessen in 2022 (met 125 deelnemers) erg in trek. We groeiden naar 162 leerlingen in het cursus-aanbod; een sterke groei in vergelijking met 2021, maar in een stad als Leiden zou dit aantal hoger mogen zijn. Het aantal aanmeldingen in november voor de activiteit *Maak kennis met kunst en cultuur* (op initiatief van platform 'Verwonder om de Hoek') daarentegen viel lager uit dan in 2021. Op ons initiatief spraken we met Jeugdtheaterschool Leiden over elkaars ervaringen en expertises in Leiden. We gaan elkaar vaker zien om elkaar beter te leren kennen.

Schooltoneelclub Merenwijk groeide uit tot een vaste activiteit voor alle leerlingen van de school en werd een wezenlijk

“ DE ORGANISATIE VAN MINIKORAAL RIEP ONZE EXPERTISE IN OM HET FESTIJN NIEUW LEVEN IN TE BLAZEN ”



onderdeel van het schoolprogramma. Deze schooltoneelclub kwam eerder tot stand door de gezamenlijke inspanningen met drie partners: basisschool Merenwijk, SOL en cultuurcoaches. Er waren ook schooltoneelclubs op basisschool de Pacelli, de Pacelli plus, en basisschool De Springplank. In 2023 stapt ook basisschool de Ley weer in.

Kinderen en jongeren worden gelukkiger van kunst en cultuur. Dat bleek maar weer tijdens het voor ons gloednieuwe en glansrijke project *Minikoraal* op 30 september. Elke Leidenaar groeide de laatste 30 jaar op met dit grootse populaire muzikale liedjesfestijn waarop alle leerlingen van groep 7 en 8 uit Leiden en omstreken in de open lucht liedjes zingen over Leiden en het Leids Ontzet (op 3 oktober). De organisatie riep onze expertise in om het festijn nieuw leven in te blazen. We zetten alle aanwezigen in beweging met de swingende *dance-along*-finale met twee van

onze docenten en 60 kinderen van twee schooltoneelclubs en leerlingen van het Jeugdtheaterhuis op het grote podium. We gaven hier echt ons visitekaartje af en lieten heel Leiden zien dat we kwaliteit neerzetten. Dit optreden bleek ook een pure netwerkmagneet. We maakten impact en deuren van scholen gingen weer makkelijker open. Voor ons zit bij primair onderwijs in Leiden potentieel. In 2023 gaan we dan ook de contacten met scholen intensiveren. Samen met de '3 October Vereeniging' keren we bovendien in 2023 terug bij *Minikoraal* en krijgen we een grotere rol bij de samenstelling van het programma. Dit zal opnieuw onze zichtbaarheid bij alle basisscholen in Leiden flink vergroten. Bovendien maken we de impact van onze verrichtingen tijdens *Minikoraal* ook glashelder voor de lokale overheid, die bij dit belangrijke evenement altijd aanwezig is en actief meezingt, meedoet en meebeleeft.

KENGETALLEN LEIDEN

Lessen	2021-2022	2022-2023	2022
Aantal lesgroepen	11	11	11
Aantal productiegroepen	1	2	2
Aantal schooltoneelclubs*	3	3	3
Aantal inschrijvingen <12 jaar	93	121	107
Aantal inschrijvingen >12 jaar	39	41	40
Aantal deelnemers Schooltoneelclubs	423	121	544
Aantal deelnemers proefflessen	87	125	125
Totaal	642	408	816
SPECIFICATIE	aantal	deelnemers	
<i>Schooltoneelclubs*</i>	<i>groepen</i>		
Pacellschool: binnenschools	4	89	
Pacellschool: buitenschools	1	11	
Pacelli extra	1	19	
De Springplank: binnenschools	11	288	
De Springplank: buitenschools	1	16	
Merenwijk: binnenschools	6	108	
Merenwijk: buitenschools	1	13	
Totaal	25	544	
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers	
Opstartdag 3 ^e jaars - Stedelijk			
Gymnasium Athena + Socrates	18	325	
Kastanjerr festival - Leidse Schouwburg	1	25	
Verwonder om de hoek -			
Maak kennis met Cultuur	4	7	
Minikoraal	1		
deelnemers scholen		3.500	
deelnemers gastoptreden JTH		115	
deelnemers Pacelli extra en Springplank		53	
Totaal	24	3.925	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Een Wintervertelling!	1	421	
Minikoraal gastoptreden (leerlingen JTH)	1	15	
Jeugdtheaterhuis Weekend	3	488	
Het Poppenhuis (productiegroep)			
Leidse Volkshuis	1	41	
Productiefestival in Gouda	1	67	
Totaal	7	1.032	5.773

* Door de naweën van de coronamaatregelen en een krappe arbeidsmarkt is een aantal lesreeksen Schooltoneelclubs (binnen- en buitenschools) doorgeschoven naar begin 2023 en is er sprake geweest van maatwerk en extra inzet t.a.v. de STC-scholen

- SINDS 2010 -

MAASSLUIS

in de woorden van
Nicky van der Wielen



We willen kinderen en jongeren een plek bieden waar ze zichzelf kunnen zijn en waar ze elke week weer met veel zin terugkeren omdat spelen en samenwerken plezier geeft. Theater Koningshof, bruisend huis van Maassluis, is onze ruime leslocatie. Met onze locatiepartners – Muziek@Maassluis, Dance Company M'Joy, de bibliotheek, PKN Koningshof (Protestantse wijkgemeente) – zijn de lijnen kort. Met Muziek@Maassluis organiseerden we tijdens de Week van Cultuur in juni een open dag. Tijdens de opening van het seizoen konden kinderen proeflessen volgen. Het aantal deelnemers in het nieuwe seizoen steeg licht.

Het is geweldig wat de kracht van verbeelding doet als kinderen met theater in aanraking komen. Dat zien we op onze locatie en op alle scholen in Maassluis. De band met scholen is intensief en er zijn veel momenten om kennis te maken met theater. De cultuurcoach van het Jeugdtheaterhuis geeft bijvoorbeeld alle kinderen uit groep 1 t/m 8 onder schooltijd vier keer theaterles. Maar ook komen jaarlijks via het Cultuurmenu alle kinderen van groep 5 een workshop volgen in de theaterzaal van Theater Koningshof. Ze spelen op het podium, experimenteren met techniek en kijken vanuit de zaal. Het plezier is altijd reuzegroot.



**“COMMUNITY
ART-PROJECT PAS
HALVERWEGE WAS
EEN GROOT PROJECT
EN EEN GROOT
SUCCES”**

Dit jaar gaven we met docenten voor het eerst les aan jongeren in zowel Kunstklas 1 als Kunstklas 2: een initiatief van het Revis Lyceum uit 2021 in het kader van de verlengde schooldag. Jongeren kiezen zelf of ze zich hiervoor opgeven. In Kunstklas 1 deden jongeren ervaring op met muziek, theater en dans; Kunstklas 2 werkte aan een muziektheaterpresentatie die ze in april ten beste gaven.

Maassluis ziet ons als dé partner op het gebied van theater. *Pas Halverwege*, het community art-project met meer dan 120 deelnemers inclusief leerlingen van het Jeugdtheaterhuis, was dit jaar een groot project en een groot succes. Het was een gezamenlijke onderneming van alle culturele partners in Theater Koningshof. Wegens het grote succes volgt in 2025 een nieuw community art-project.

In de toekomst zouden we graag meer willen betrekken voor Maassluise kinderen die momenteel vrijwel niet in aanraking komen met kunst en cultuur, bijvoorbeeld via toneelclubs in wijkcentra. De wens bestaat om dit met Jeugdtheaterhuis Maassluis verder te verkennen.

KENGETALLEN

MAASSLUIS

	2021-2022	2022-2023	2022
Lessen			
Aantal lesgroepen	7	98	
Aantal productiegroepen	1	1	1
Aantal inschrijvingen <12 jaar	79	73	76
Aantal inschrijvingen >12 jaar	32	45	39
Aantal deelnemers cultuurcoach	1.197	317	1.514
Aantal deelnemers proefflessen	51	57	108
Aantal deelnemers EXTRA!		18	18
Aantal deelnemers JTH Pas Halverwege	5		5
Totaal	1.364	510	1.760
SPECIFICATIE	aantal	deelnemers	
Cultuurcoach Primair onderwijs	groepen		
CBS De Groene Hoek	8	189	
IKC de Regenboog	9	245	
IKC het Balkon	4	148	
IKC de Kindertuin	10	231	
IKC Ichthus	15	384	
RKB De Dijk	4	93	
IKC De Westhoek	4	104	
IKC Startpunt	4	120	
Totaal	58	1.514	
Workshops en kunsteducatieve projecten	uitgevoerd	deelnemers	
Primair onderwijs			
Cultuurmenu:			
Toneelspelen is echt nep (groep 5)	17	433	
Voortgezet onderwijs			
Startup brugklassers - Revis Lyceum	6	150	
Kunstklas 1 - Revis Lyceum	6	8	
Kunstklas 2 - Revis Lyceum	13	6	
Introductielessen Kunstklas 2 - Revis Lyceum	8	216	
Theaterlessen Revisuren - Revis Lyceum	5	28	
Urban Jongeren Culture project	5	24	
Totaal	60	865	
Voorstellingen en presentaties	uitgevoerd	bezoekers	
Jeugdtheaterhuis Weekend	2	325	
The NON-PERKS of being a teenager (productiegroep)			
Theater Koningshof	1	116	
Productiefestival in Gouda	1	75	
Pas Halverwege			
(i.s.m. Co-creatieraad Maassluis)	4	1.217	
Totaal	8	1.733	4.358

8

COMMUNICATIE

in de woorden van
Martine Eshuis



Onze doelstelling is een zo groot mogelijke groep mensen in Zuid-Holland in aanraking te brengen met dat wat het Jeugdtheaterhuis doet en die groep stimuleren deel te nemen. Dat deden we in 2022 via twee sporen: werving en zichtbaarheid. Daarnaast is vanaf het voorjaar 2022 een groot deel van de communicatie gericht geweest op de voorstelling *Een Wintervertelling!*.

WERVING

Jaarlijks bedenken we een wervingscampagne waarmee we nieuwe deelnemers willen interesseren voor ons buitenschoolse cursusaanbod. We hebben hiervoor onze JA!-boodschap en de slogan 'Doe je mee?' ingezet. De campagne toont verschillende kinderen en jongeren in gekleurde hoodies met Jeugdtheaterhuis-logo, zowel in het drukwerk als in de campagnevideo's. In de video's vertelden de kinderen over hun belevenissen bij het Jeugdtheaterhuis. De mix van middelen die wij hebben ingezet om onze jonge doelgroep, hun ouders/verzorgers, en scholen enthousiast te maken voor de activiteiten van het Jeugdtheaterhuis,

bestaat uit off- en online marketingtools. Onder de online tools vallen onze twee websites, digitale nieuwsbrieven, sociale media en advertising. Het aantal volgers op sociale media groeide gestaag in 2022: van 727 naar 910 volgers op Instagram en van 1833 naar 2105 volgers op Facebook. Onze kanalen op YouTube en Twitter werden ook goed bezocht. Wat betreft offline marketingtools kun je denken aan affiches langs invalswegen en in relevante gebouwen door de hele provincie, en flyers ter ondersteuning van de proeflessen, bij events, op scholen en leslocaties. Met persberichten zorgden we voor *free publicity* en we waren zichtbaar via de promotiekanalen van onze culturele partners, leslocaties en theaters. Ook waren we online goed vindbaar voor mensen die een jeugdtheaterschool in de buurt zochten. Locatie Gouda had in 2022 nog een van de andere locaties afwijkende vormgeving en een eigen website, nieuwsbrief en sociale mediakanalen. In 2023 ontwikkelen we integraal een nieuwe huisstijl en een nieuwe website zodat alle locaties weer dezelfde uitstraling krijgen. Daarmee versterken we ons merk en maken we onze communicatie herkenbaar.

ZICHTBAARHEID

We willen vaak zichtbaar zijn en de naamsbekendheid van het Jeugdtheaterhuis versterken bij scholen, instellingen, gemeentes, bewoners en het algemene publiek.

Daarom organiseerden we op alle locaties proeflessen op twee momenten in het jaar, en zochten we zelf onze doelgroep op tijdens zomerfestivals, open dagen van culturele instellingen, in buurthuizen en op andere evenementen. Met toegankelijke activiteiten konden kinderen en jongeren bij ons dansen, zingen, spelen, fantaseren, knutselen en ontdekken.

DE VOORSTELLING EEN WINTERVERTELLING!

We blonken uit met onze eigen theaterproductie: 20 speelbeurten door de hele provincie in een maand tijd. Deelnemers van de Vooropleiding waren bij alle

onderdelen van de voorstelling actief. Zo hielpen ze ook de voorstelling te promoten. Ze assisteerden bij het maken van de trailer, deelden programmaboekjes uit aan het publiek en plaatsten en deelden berichten op social media. Het hoogste bereik van alle posts op onze social media-kanalen in 2022 hadden de video's waarin de spelers te zien waren: één waarin speler Nina oproept om naar de voorstelling in Maassluis te komen kijken, een video met mooie quotes van bezoekers en een videoverslag van het dernièreweekend.

Om *Een Wintervertelling!* te promoten maar eveneens om zoveel mogelijk kinderen en jongeren op de voorstelling voor te bereiden, ontwikkelden we drie speciale interactieve projecten. Dat waren: het educatieve project voor alle Jeugdtheaterhuis-leerlingen, de aftelkalender (een lesbrieft





**“WE WILLEN VAAK
ZICHTBAAR ZIJN
EN DE NAAMS-
BEKENDHEID
VAN HET JEUGD-
THEATERHUIS
VERSTERKEN”**

voor basisscholen) en spetterende activiteiten voor alle bezoekers (jong en oud) op de dag van de voorstelling zelf. Dankzij het educatieve project konden alle cursusleerlingen inhoudelijk en spelend toelevén naar *Een Wintervertelling!* op hun eigen locatie. Basisscholen in de hele provincie ontvingen begin december de door ons geproduceerde aftelkalender met elf interactieve filmpjes. De filmpjes gaven de leerlingen een kijkje achter de schermen van de voorstelling maar bevatte ook kleine fantasievolle opdrachten

die ze met elkaar in de klas konden uitvoeren. We verspreidden 1000 kalenders op basisscholen in de regio, op al onze leslocaties en op alle plaatsen waar de voorstelling speelde. Natuurlijk verspreidden we op scholen en in de regio ook de voorstellingsaffiche, een interactieve flyer en een programmaboekje in de sfeer van de voorstelling. Het feestelijke randprogramma bestond uit een theaterworkshop voor alle leeftijden voorafgaand aan de voorstelling, en sloot af met een hartverwarmende *sing-along*.



9 TERUGBLIK RAAD VAN TOEZICHT

Het jaar 2022 stond in het teken van de start van onze nieuwe directeur. Na een intensief wervingsproces en een prachtig afscheid in het Isala Theater van onze voormalig directeur Theo Ham heeft de Raad van Toezicht, met ingang van 15 april 2022, Sara Vesseur aangesteld als directeur-bestuurder van Stichting Jeugdtheaterhuis. De Raad van Toezicht heeft vanuit haar werkgeversrol de directeur begeleid in haar inwerkperiode. De raad heeft erop toegezien dat het Jeugdtheaterhuis financieel stabiel is en blijft waardoor de organisatie de ruimte heeft om de visie en missie verder te ontwikkelen.

Theo Ham, de oprichter van het Jeugdtheaterhuis, is na dertig jaar met vervroegd pensioen gegaan. Wij danken Theo nogmaals voor zijn jarenlange inzet en gedrevenheid voor de organisatie. Theo Ham heeft samen met Annelies Keegel het bestuur gevoerd. Met de komst van de nieuwe directeur bestuurder is Annelies Keegel afgetreden. Dit is een bestuurswijziging van twee naar één directeur-bestuurder. Op basis van deze wijziging zijn de statuten aangepast.

Rond de zomer van 2022 heeft de raad met veel dank afscheid genomen van Andre

Hoogendijk en Slinger Jansen, die aan hun maximale termijn zaten. Eind 2021 zijn we op zoek gegaan naar een nieuw lid voor de Raad van Toezicht. Communicatie en Inclusie en diversiteit zijn daarbij uitgangspunt. We hopen in april 2023 een nieuw lid te kunnen toevoegen aan de raad.

De Raad van Toezicht houdt zich aan de Governance Code Cultuur en pakt elk jaar een thema op om uit te werken, zoals het instellen van een remuneratiecommissie. Aan het einde van het jaar hebben de leden gezamenlijk het functioneren van de Raad van Toezicht geëvalueerd. In 2023 zullen we werken aan het opstellen van het reglement.

IN 2022 BESTOND DE RAAD VAN TOEZICHT UIT:

Anne Marie Backes	2019 07 08
Daphne Bergman (VZ)	2010 01 01
Andre Hoogendijk	tot 2022 06 01
Slinger Jansen	tot 2022 06 01
Pieter Jeroense	2018 06 14
Willemijn in 't Veld	2019 07 08

10

VOORUITBLIK



Het kon gelukkig allemaal weer. Fantastisch dat we dit jaar een flinke toename zien in het aantal deelnemers aan de lessen kunst en theater op onze locaties. Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland kan weer doen waar het goed in is: theaterles geven, expertise delen, innoveren, voorstellingen maken en spelen, samenwerken, werken aan onze zichtbaarheid – en trots en groei creëren bij onze leerlingen.

We zien ernaar uit om in 2023 te starten met jongerenprojecten om die leeftijdsgroep extra te ondersteunen. Zij staan in de wereld van nu voor grote en moeilijke uitdagingen en het doet hen goed om hun verhaal te kunnen vertellen. De jongerenprojecten zijn mogelijk dankzij Impulssubsidies van de overheid en gaan in Alphen aan den Rijn en in Gouda plaatsvinden. Alphen start een Jongerenraad die zelf programma's maakt in Parkvilla. Gouda begint een pilot-project met jongeren die zelf aan de slag gaan om programma's voor jongeren te maken op plekken waar zij dat willen. Gouda benoemt in 2023 hiertoe een projectleider die gefinancierd wordt vanuit een projectsubsidie, aanmoediging voor jeugdcultuur van de gemeente, die eind 2022 werd toegekend.

We zijn optimistisch over de groei in deelnemers en activiteiten in 2023. Dat kan ook niet anders als we stap voor stap de bakens verzetten en opschuiven richting verbreding van ons aanbod en groei in ons bereik. We werken actief aan onze verankering door krachten te bundelen. In Gouda gaan we van 2023 tot en met medio 2024 samen met welzijnsorganisatie Kwadraad wijktoneelclubs

opzetten om letterlijk dichterbij kinderen en jongeren te komen die nu weinig met kunst in aanraking komen. Dit kan dankzij NPO-gelden (Nationaal Programma Onderwijs).

We gaan meer doen binnen en buiten onze leslocaties waarbij we de artistieke inhoud verbinden aan actuele thema's en het maatschappelijk belang. Voorbeelden zijn community-projecten rondom *Theater Na de Dam* en *Keti Koti*. Het EXTRA!-aanbod tijdens schoolvakanties en weekenden breiden we uit, zoveel mogelijk in samenwerking met welzijnsorganisaties en bibliotheken.

Een uitdaging zien we in de docentenbezetting. Veel docenten hebben het zwaar gehad tijdens de coronaperiode en hebben andere keuzes moeten maken. Wij zetten ons actief in om ook voor docenten een fijne werkplek te organiseren. We organiseren kennisdeling, zetten in op *fair pay* en proberen vraag en aanbod zo dicht mogelijk bij elkaar te krijgen. Ook leggen we in 2023 nieuwe verbindingen met de kunstvakopleidingen om stages en doorstroom van nieuwe docenten te bevorderen.

FOCUS VOOR 2023



Kwaliteitsbewaking, vernieuwing, doorontwikkeling

- We actualiseren ons lesaanbod en verbeteren onze kwaliteit.
- Kennis en ervaringen die Jeugdtheaterhuis Gouda in 2022 opdeed op gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie delen we met alle locaties. Zoals de ontwikkeling van de *kunstenaarsmindset* bij kinderen, waarmee ze leren te denken als een kunstenaar.
- Nu de eerste ronde van het talentontwikkelingstraject van de Vooropleiding is afgerond, ontwikkelen we dit aanbod door en we richten ons op de werving van de volgende lichting deelnemers die seizoen 2023/2024 met de Vooropleiding van start gaan.



Verdere professionalisering voor een gezonde organisatie

Het is Jeugdtheaterhuis eigen om samen met team en docenten te brainstormen over nieuwe ontwikkelingen. Iedereen is toegewijd en dat zie je in onze expertise, bevologenheid en de grote betrokkenheid bij de doelgroep. Dat is geweldig en dat willen we behouden. In 2023 zetten we ons in om onze interne werkprocessen en interne communicatie te verbeteren. Om al onze innoverende ambities stap voor stap uit te voeren, brengen we in 2023 in kaart wat de organisatie daarvoor nodig heeft qua menskracht, uren en financiën.



Lokale verankering in alle zes leslocaties

We maken ons sterk om kennis te maken met diverse welzijnsorganisaties en bibliotheken. We willen graag met hen samenwerken om dichterbij kinderen en jongeren te komen die ons nu nog niet kennen.



Nieuwe huisstijl, nieuwe website, nieuwe cursusadministratie

We werken aan een nieuwe huisstijl en een nieuwe website waarop alle locaties te vinden zijn, dat doen we met grafisch vormgevers Vormlust en websitebureau Superbold. Het cursusadministratiesysteem is toe aan vervanging en met de overstap naar systeem Carta verwachten we administratief onze werkprocessen flink te verbeteren.

11

ORGANISATIE

RAAD VAN TOEZICHT

Anne Marie Backes
Daphne Bergman (voorzitter)
André Hoogendijk (tot 1 juni 2022)
Pieter Jeroense
Slinger Roijackers (tot 1 juni 2022)
Willemijn in 't Veld

DIRECTIE

Theo Ham (directeur tot 1 maart)
Sara Vesseur (directeur-bestuurder
vanaf 15 april)
Annelies Keegel (adjunct-directeur,
bestuurder tot 1 juli)

LOCATIE- EN PROJECTLEIDERS

Hedwig Duykers (locatie Alphen aan den
Rijn, locatie Leiden)
Borius van der Meulen (locatie Gouda,
locatie Bodegraven)
Sharon Varekamp (locatie Krimpenerwaard)
Nicky van der Wielen (locatie Capelle aan
den IJssel, locatie Maassluis)
Merel Broeders (interim locatieleider
Capelle aan den IJssel (van mei 2022 tot
en met januari 2023)
Suzanne Vissers (interim locatieleider
Maassluis) (van september 2022 tot met
januari 2023)

MEDEWERKER COMMUNICATIE EN MARKETING

Martine Eshuis

ADMINISTRATIEF MEDEWERKER

Sandra van der Sluis

DOCENTENTEAM 2021-2022

EN 2022-2023

Bente van Arkel
Jolieke Bak
Jip Bartels
Willemijn Böcker
Sanne Boetzelaer
Irene van den Bosch
Eva van Boxtel
Marieke Braaksma
Merel Broeders
Renske van den Broek
Nick van de Brug
Heleen Copini
Eva van den Dam
Korneel Defranq
Marlijn van Dijk
Daniël van Duijvenbouden
Fiona Elferink
Annemiek Engelen
Angelika Geronymaki
Joey von Grumbkow
Suzanne Heijdra
Wendy Hoogendijk
Fee Jolink
Jordy Klijn
Liza Kollau
Lize van der Laan
Lianne Loos
Victor Marinus
Evy van Mazijk

Jason Mercera

Sharon Merk
René Orbons
Amanda Payne
Clara Peeters
Lisa Quast
Matthijs Rijdsdijk
Simone Roza
Roelof van der Sar
Lucas Schilperoort
Koen Seuren
Aubrey Snell
Rodee Tengeler
Robin Tinkhof
Madelène Veera
Suzanne Vissers
Berneja Voskamp
Marit Vosman
Demilee Warmenhoven
Gino van Weenen
Sjoerd Wijn
Froukje Zuidema
Rik Zutphen
Roos Zwigtmann
Robin van
Bergenhengouwen
(assistent-docent)
Amaryll Crott
(assistent-docent)
Luuk van Gils (stagiair)

HOSTS OP

DE LESLOCATIES

Urius Baart
Naomi Brasser
Tristan van Dijk

Neomi Edwards

Luuk van Gils
Githa Hennep
Nora Joppe
Boaz van der Stelt

PRODUCTIETEAM

EEN WINTERVERTELLING!

Joost de Beij (lichtontwerp)
Daan van den Bergh (bandcoaching)
Hedwig Duykers (choreografie)
Sam Ghilane (beeldbewerking)
Anne Habermann (theatervormgeving)
Liza Kollau (fotografie voorstellingsbeeld)
Marie de Koning (regie-assistent)
Stijn van Korten Hof (techniek)
Tessa Kwee (grafische vormgeving)
Edwin Mol (techniek)
Salomé Richter (productieleider)
Joëlle Vaartjes (stagiaire educatie)
Sharon Varekamp (samenstelling en regie)
Dorro Dunya Veen (spoken word)
Erik Versluis (bandcoaching)
Berneja Voskamp (tekstbijdragen)
Froukje Zuidema (zangcoaching)
Roos Zwigtman (educatie)

LESLOCATIES

Alphen

aan den Rijn

Parkvilla, Cornelis
Geellaan 2

Bodegraven

Evertshuis,
Julianastraat 4

Capelle

aan den IJssel

C.C. Fluitenlaan,
Fluitenlaan 400

Gouda

Cultuurhuis
Garensponnerij,
Turfsingel 34

Krimpenerwaard

Cultuurhuis
Krimpen aan de Lek,
De Markt 201

Leiden

Stadsgehoorzaal
Leiden, Breestraat 60

Maassluis

Theater Koningshof,
Uiverlaan 2



VRIJWILLIGERS

Lisa Huyse
Marie de Koning
Nora Korfer
Itske Struiksmā
Jan Turkenburg

WIJ BEDANKEN:



12

CULTURELE GEDRAGSCODES

We willen bijdragen aan een sterke, gezonde en veerkrachtige cultuursector. Daarom volgen we de drie culturele gedragscodes op. De Governance Code Cultuur richt zich op fatsoenlijk bestuur en toezicht, de Fair Practice Code op een stevigere arbeidsmarktpositie van mensen werkzaam in de sector en de Code Diversiteit & Inclusie op een

structurele verankering van diversiteit en inclusie binnen een organisatie.

Governance Code Cultuur

Het bestuur bestaat uit een eenhoofdige directie (Sara Vesseur). Zij is verantwoordelijk voor de organisatie en stelt de missie en visie van de instelling voor een betreffende periode vast. Zij is eindverantwoordelijk voor de naleving van alle relevante wet- en regelgeving en meldt nevenfuncties aan de Raad van Toezicht. De accountant controleert zowel de administratieve organisatie als de interne beheersing en ook de jaarrekening van de stichting, legt deze vast in een controleverklaring en rapporteert hierover aan het bestuur en de Raad van Toezicht. Onze onbezoldigde Raad van Toezicht is zo divers mogelijk samengesteld. De Raad van Toezicht benoemt een lid van de Raad voor een periode van maximaal vier jaar en is na aftreden voor maximaal één periode van maximaal vier jaar herbenoembaar. Minstens eenmaal per jaar komen bestuur en de Raad van Toezicht in vergadering bijeen om te spreken over het gevoerde beleid en het toekomstig beleid. Jaarlijks evalueert de Raad van Toezicht haar eigen functioneren. Jaarlijks vindt een functioneringsgesprek plaats tussen de directeur-bestuurder en de Raad van Toezicht. Het Jeugdtheaterhuis beschikt over een vertrouwenspersoon.



In 2023 vernieuwen we ons beleid op het gebied van veiligheid voor iedereen die op welke manier dan ook betrokken is bij onze organisatie. Daartoe willen we een interne en externe vertrouwenspersoon benoemen en onze klachtenprocedure bijstellen.

Fair Practice Code

Het Jeugdtheaterhuis erkent en honoreert collectieve afspraken en het belang van een collectieve verantwoordelijkheid in de sector. We vinden een passende beloning voor mensen die voor ons werkzaam zijn belangrijk, net als de mogelijkheid om financieel te kunnen investeren in de groei en ontwikkeling van menselijk kapitaal. Van de overheid verwachten we dat deze hiertoe blijvend middelen vrijmaakt. Salariëring van het personeel vindt plaats conform de cao Kunsteducatie en is in lijn met de WNT. Deskundigen, zoals docenten en productiemedewerkers, ontvangen honoraria conform de honoraria die vergelijkbare organisaties hanteren. Bij ons zijn veel zzp'ers werkzaam. We willen hen volgens richtlijnen van de cao Kunsteducatie betere tarieven kunnen bieden.

Code Diversiteit & Inclusie

Een basisvereiste is dat de sector gelijkwaardig toegankelijk is voor iedereen: maker, producent, werkende en publiek. Als organisatie willen we een afspiegeling van onze maatschappij terugzien in ons personeelsbestand. Dit is van belang binnen zowel het vaste - als het zzp-team. In al onze producten en activiteiten willen we alle kinderen en jongeren een toegankelijke plek bieden waar iedereen wordt gewaardeerd om wie hij, zij of hen is. Dit vraagt van ons een flexibele en onderzoekende houding, zelfreflectie en bereidheid tot veranderen.

13

COLOFON

Dit is het Jaarverslag over 2022 van
Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland.

Tekst

Aline de Jong

Met bijdragen van

Daphne Bergman

Hedwig Duykers

Martine Eshuis

Annelies Keegel

Borius van der Meulen

Sharon Varekamp

Sara Vesseur

Nicky van der Wielen

Fotografie

Martine Eshuis

Edwin Sonneveld

Hans Tak

Raymond de Vries

John Wijntjes

Vormgeving

Vormpost, Tessa Kwee

Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland

Turfsingel 34, 2802 BC Gouda

✉ info@jeugdtheaterhuis.nl

☎ 085-7820982

🌐 www.jeugdtheaterhuis.nl

www.jeugdtheaterhuisgouda.nl

Volg ons

📷 [@jeugdtheaterhuis](https://www.instagram.com/jeugdtheaterhuis)

[@jeugdtheaterhuis_gouda](https://www.instagram.com/jeugdtheaterhuis_gouda)

📘 www.facebook.com/jeugdtheaterhuis

www.facebook.com/jeugdtheaterhuis.gouda

📺 www.youtube.com/jeugdtheaterhuis

Maart 2023



www.jeugdtheaterhuis.nl

