

dit hoeft geen speech te zijn
 dit mag alles zijn
 dit mag een liedje zijn
 een dansje
 een geluidsfragment
 er mag meegedaan worden
 er mag kritiek op geleverd worden
 er is geen begin en geen einde
 er zijn geen regels
 dit is een poging zo open te zijn als maar kan
 dit is zowel een statement
 als een tegenargument
 en tegelijkertijd een debat
 je mag gaan zitten slapen
 of op het puntje van je stoel plaatsnemen



NV
**VERSE
 BEKKEN**

ö



Vijftien nieuwe
 toneelteksten
 voor jongeren
 vanaf 14 jaar,
 gepresenteerd
 in de vorm van
 geënceneerde
 lezingen,
 proeves en
 voorstellingen

Programma **De wereld is ondertiteld**

↻ zaterdag 26 maart 2011

19.00 – 19.30 uur	Ontvangst	foyer
19.30 – 20.30 uur	Verdijnville – want wij zijn jong en we willen wat voorstelling van Jeugdtheaterhuis Z-H/Gorinchem	theaterzaal
20.45 – 21.15 uur	Geënceneerde lezingen, ronde 1 door Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland/Gouda	studio 1, 2 en 4
21.30 – 22.30 uur	Gewoon omdat het kan, ja toch presentatie van JeugdTheaterschool Groningen	theaterzaal
22.30 – 24.00 uur	Borrel & Feest met om 22.30 uur een optreden van Lucky Fonz & de Felle Kleuren in studio 4	foyer

↻ zondag 27 maart 2011

10.00 – 10.30 uur	Ontvangst	foyer
10.30 – 11.00 uur	The Anorexics proeve van JeugdteJAterschool Amsterdam	theaterzaal
11.15 – 12.00 uur	Op zoek naar Yussuf proeve van Theaterschool Young Ones/Muzerie Zwolle	theaterzaal
12.00 – 12.45 uur	Lunch	foyer
12.45 – 13.15 uur	Geënceneerde lezingen, ronde 2 door Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland/Gouda	studio 1, 2 en 4
13.30 – 14.30 uur	Te zijn – over hoe eenzaam je kan zijn in een volle wereld voorstelling Jeugdtheaterhuis Z-H/Gouda	theaterzaal
14.45 – 15.15 uur	Geënceneerde lezingen, ronde 3 door Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland/Gouda	studio 1, 2 en 4
15.30 – 17.00 uur	Toneelschrijven voor jongeren gesprek o.l.v. Willemijn Barelds, in samenwerking met Theaterboek	theaterzaal
17.00 – 18.30 uur	Boekenmarkt, Meet & Greet en borrel	foyer

Kijk voor meer informatie op www.nvversebekken.nl

Festivaloverzicht voorstellingen en presentatie

Verdwijville – want wij zijn jong en we willen wat

o voorstelling van Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland/Gorinchem

Verdwijville gaat over scheuren in het leven van jonge mensen anno nu. Scheuren in de verwachtingen van feestende tieners die ergens na een party gestrand zijn op een industrieterrein, op zoek naar avontuur. Scheuren in het zelfbeeld van meisjes die met anorexia kampen. Scheuren in de wensen van zoekende pubers die op één of andere manier boven de middenmoot uit willen steken.

Op zoek naar de zin en betekenis van hun leven, dwalen deze jonge mensen over onzekere paden van kind naar volwassen zijn.

regie: Jürgen Brucker • spel: Lisette Brouns, Roel van Houwelingen, Mara Huibers, Anne Sophie Ouwenbroek, Hannah Peekel,

Merijn van Pinxteren, Britt Rijke, Ilva Scheerman, Roxanne Seltenrijch, Boaz Stephens, Iris Timmermans en Anouk de Wit

↻ zaterdag 26 maart • 19.30–20.30 uur in de theaterzaal • € 5,00

Gewoon omdat het kan, ja toch

o presentatie van JeugdTheaterschool Groningen

Jongeren van JeugdTheaterschool Groningen laten 'work in progress' zien van de toneelteksten **Limoentaart en liefde**, **Nachtrit**, **Bootcamp**, **Puberuil** en **Op zoek naar Yussuf**. De scènes zijn niet afgeregisseerd, de vormgeving onvolledig en het spel het resultaat van een onderzoek van de spelers zelf.

Deze presentatie laat zien dat jongeren zich willen onderscheiden, gezien worden en betekenis geven aan hun leven. Dit gaat vaak niet gemakkelijk. Soms bewandel je daarvoor vreemde wegen en soms lukt het helemaal niet. Dan zit het gewoon tegen. Dan ben je er liever niet. En wat, als de ultieme zingeving betekent dat je jezelf opoffert? Gewoon: omdat het kan?

regie: Annemieke Dijkstra • spel: Aletta van Caspel, Eric Kuizenga, Floor Textor, Laurens van Lottum, Milan van der Zwaan, Roos Diede Post,

Rozan Vergeer en Tessa Oosterhuis

↻ zaterdag 26 maart • 21.30–22.30 uur in de theaterzaal • € 5,00

Te zijn – over hoe eenzaam je kan zijn in een volle wereld

o voorstelling van Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland/Gouda

Acht jongeren vragen zich af, hoe te leven. Hier. Op deze wereld. En is die te vertrouwen? Ben jij te vertrouwen? Wie ben jij eigenlijk?

Waarom zijn wij hier? Besta je alleen als je uniek bent? Hallo??!! Wij zijn wie jij wilt dat we zijn. Alstublieft, hier zijn we.

regie: Anna Boelens • spel: Fanny Croonen, Pascale van Dijk, Tessa Jongeleen, Boyd Pander, Jaziaah Rosales, Anne Roukens, Rutger Vos en Emiel Zoutewelle

↻ zondag 27 maart • 13.30–14.30 uur in de theaterzaal • € 5,00

proeves

The Anorexics

o proeve van JeugdteJAterschool Amsterdam

De werkplaatsleerlingen van de Amsterdamse JeugdteJAterschool werken sinds januari aan de eenakter **The Anorexics**.

De dertien speelsters, in de leeftijd van 15 tot en met 18 jaar, verdiepen zich in meisjes met anorexia en een vertekend zelfbeeld.

regie: Suzanne Klomp • spel: Rosalie Gubbels, Zehpyr Bruggen, Julie Schoorl, Chava Ramspek, Zazilie Currie, Kenza Cruden, Chelsea End,

Anne van der Kroef, Hannah Zwennes, Veerle Nicolai, Hannah Juncker, Lola Schaepkens van Riempt en Lune Pool

↻ zondag 27 maart • 10.30–11.00 uur in de theaterzaal • € 2,50

Op zoek naar Yussuf

o proeve van Theaterschool Young Ones/Muzerie Zwolle

Jongeren van Theaterschool Young Ones hebben gedurende vijf lessen gewerkt met de toneelteksten **Intro zonder Sam en Lars**, **Limoentaart en liefde**, **T-factor** en **Anorexics**. De spelers krijgen de ruimte om zelf vorm te geven aan spel, scènes en personages. Ze stoeien met teksten, mise-en-scène en vormgeving. De scènes worden in mei gepresenteerd aan het eigen publiek in Zwolle. Nu presenteren de jongeren de eerste ruwe opzet.

regie: Annerieke Otten • spel: Juul Spaan, Lotte Spaan, Rosan Onderwater,

Mechteld Jugerius, Tessa Kraijer, Pascal Franssen, Anna Kamminga,

Marieke van Harten, Jordi Kwakkel, Beau Huysse, Mirjam de Vries

en Pieter Cas Koliijn

↻ zondag 27 maart • 11.15–12.00 uur in de theaterzaal • € 2,50



geënceneerde lezingen

o **Chups & Tullefiesie** met een fragment uit de danswerkplaatsproductie **De Bank** (in Studio 4)

Ik heb een knoop in mijn zakdoek maar ik ben vergeten wat ik onthouden moest (in Studio 1)

of **Limoentaart en liefde** in (Studio 2)

o door Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland/Gouda

regie: Theo Ham • choreografie: Hedwig Duykers • spel: Loek de Bakker, Noor Bank, Sebastiaan Bramer, Kiefer Brink, Joost Bunnik, Saskia Cluistra, Leonard Cuca, Roos Ferrero, Jasper Fraikin, Suus Hoppenbrouwers, Daan de Jager, Yara Petter, Gwendolyn Pronk, Roos Rutten, Anna Schellevis, Merel Schep en Guido Schouten • dans: Laurien Albeda, Jordy Dik, Fabienne Palsgraaf, Anne Spermon, Lieke Vermaat, Mare Welkers en Jeroen van Yperen

o ronde 1: zaterdag 26 maart • 20.45–21.15 uur

o ronde 2: zondag 27 maart • 12.45–13.15 uur

o ronde 3: zondag 27 maart • 14.45–15.15 uur

o toegang € 2,50 per ronde • per ronde zie je één geënceneerde lezing

Je kunt alleen alle lezingen bijwonen, wanneer je aan ronde 1, 2 en 3 deelneemt

gesprek en boekenmarkt

Toneelschrijven voor jongeren

o met **Maaïke Bergstra, Enne Koens, Gijsje Kooter** en **Anouk Saleming**, onder leiding van **Willemijn Barelds** in samenwerking met Theaterboek

Een van de doelstellingen van NV Verse Bekken is het ontwikkelen van nieuw toneelrepertoire voor jongeren. Dit nieuw geschreven of vertaalde materiaal zal in samenwerking met Theaterboek worden ontsloten voor onder andere (jeugd)theaterscholen, centra voor kunsten en amateur jongerentheatergroepen. Deze doelstelling impliceert een 'tekort' of een 'gebrek' aan prikkelende theaterteksten voor jongeren. Deze middag gaan we op zoek naar de huidige stand van zaken. Wat ligt er zoal op de plank en waarop zitten we nog te wachten? Theaterboek heeft de afgelopen jaren veel teksten van hedendaags Nederlandse schrijvers uitgegeven. Teksten van 'oudgedienden' tot zogenaamde 'nieuwkomers'. Zijn deze teksten geschikt voor jongeren? En wat houdt dat eigenlijk in: 'voor jongeren'? We gaan met vier schrijvers – Maaïke Bergstra, Enne Koens, Gijsje Kooter en Anouk Saleming – in gesprek over 'toneelschrijven voor jongeren'. Tussendoor zijn er filmpjes en andere voordrachten.

o Aan het eind van de middag wordt het eerste exemplaar van het tekstboek 'De wereld is ondertiteld' van Gijsje Kooter uitgereikt.

Aansluitend is er een Boekenmarkt, waar de schrijvers hun werk zullen signeren.

o zondag 27 maart • 15.30–17.00 uur in de theaterzaal • € 2,50

muziek

Lucky Fonz & de Felle Kleuren

o Lucky Fonz III werd bekend door de ontroerende, op folk geïnspireerde liedjes van zijn eerste drie albums.

Hij vestigde zijn naam in het livecircuit met zijn aparte optredens. Muziek liefhebbers weten het: een show van Lucky Fonz kan heen en weer schieten van hartverscheurende melancholie naar regelrechte stand-up comedy. In 2010 verscheen zijn eerste volledig Nederlandstalige album *Hoe Je Honing Maakt*: "Ik zie dit album als mijn vierde debuutalbum. Het is voor mij iets volledig nieuws en ik ben er zeer trots op. Ik hoop dat ook deze songs zich een weg naar het hart gaan vinden."

o zaterdag 26 maart • 22.30–23.30 uur in studio 4 • € 10,00



foto: Morne van Zyl

Kaartverkoop en informatie

locatie Jeugdtheaterhuis, Turfsingel 34, 2802 BC Gouda

toegang

proeves, geënceneerde lezingen en gesprek € 2,50

voorstellingen en presentatie € 5,00

optreden Lucky Fonz & de Felle Kleuren € 10,00

passe-partout zaterdag 26 maart € 20,00

passe-partout zondag 27 maart € 15,00

passe-partout zaterdag 26 en zondag 27 maart € 30,00

voor zondag 27 maart zijn er lunchvouchers te verkrijgen á € 7,50

